

PROGRAMME APRES-MIDI

14h00 - 15h30

Session 2 – Visualités des corps trans*

Présidence de séance : Emmanuelle Retailaud

Magali Le Mens (Université Rennes 2) et Elizabeth Fischer (HEAD Genève)

“Nous méritons plus d’options”. Être(s) dissidents à la binarité

Rachel Mesch (Boston University) - en visioconférence

Les jambes de l’orientaliste : photographie et transidentité au dix-neuvième siècle

15h45-16h Pause

16h-17h

Session 3 – Masculinités artistiques et utopie sexuelle

Présidence de séance : Marianne Thivend (Université Lyon 2)

Sara Vitacca (Université de Franche-Comté)

Utopies du genre et de l’espace urbain dans l’oeuvre de Hendrik Christian Andersen (1872-1940)

Damien Delille

Visualités performatives et esthétique camp dans les années 1960 aux Etats-Unis

17h - 17h30

Questions et échanges

Illustration : Jack Smith, Untitled, vers 1958-62, négatif en couleur, 5.7 x 5.7cm, Copyright Estate of Jack Smith Courtesy Gladstone Gallery, New York and Brussels.

Journée d’études

Trouble dans le visuel Ambiguïtés de genre et de sexe dans les arts et les sciences, des Lumières à Stonewall

25 janvier 2024 de 9h30 à 18h

MSH Lyon St-Etienne, 14 av Berthelot Lyon 7, salle M. Bloch
entrée gratuite



organisée par Damien Delille et Emmanuelle Retailaud
(LARHRA)

PROGRAMME MATINÉE

L'histoire du genre et des sexualités minoritaires et réprouvées a mis au jour les multiples constructions socioculturelles qui ont structuré l'imposition naturalisée de la binarité masculin-féminin. Celle-ci s'est effectuée au détriment de modalités plus fluides et mouvantes d'identités de genre, articulées autour des orientations sexuelles non hétéronormées.

Cette journée d'études se propose d'étudier les processus de visualités et de visualisation de genre, en lien avec les effets de visibilisation ou d'invisibilisation de ces minorités qui se retrouvent dans la représentation des ambiguïtés sexuelles et de genre. Cet « entre-deux » (troisième sexe, hermaphrodite, gynandre, androgyne, travesti, eunuque, inverti, garçonne, trans...) pose la question de l'articulation entre sexe, genre et sexualités. Il s'agira d'évaluer la manière dont leur déconstruction a pu être revendiquée par divers groupes militants et activistes, dans l'objectif de faire évoluer les représentations cisgenre hétéronormées.

Cette journée entend ainsi se situer à la croisée des sciences humaines et de l'histoire de l'art, dans le cadre des mondes occidentaux et occidentalisés, pour une période allant de la Révolution française jusqu'au seuil de la "révolution (homo)sexuelle". Ce moment encore défini par un régime de stigmatisation et de répression sera examiné à partir des discours normatifs contraignants et des biais divers qui les défient.

9h30 Accueil

10h Introduction

Damien Delille (Université Lumière Lyon 2) et Emmanuelle Retaillaud (Science Po Lyon)

10h30 - 12h00

Session 1 – Visibilités et regards lesbiens

Présidence de séance : Damien Delille

Catherine Gonnard (INA)

Elle fait signe... elles la voient. Visibilités lesbiennes dans les médias français au 20e siècle

Emmanuelle Retaillaud

Les mues de Mireille Havet : réflexions autour d'une représentation photographique aléatoire.

Samy Lagrange (Université Sorbonne Paris Nord)

L'imaginaire amazonien : itinéraire révolutionnaire d'une transgression de genre

12h00 – 12h30

Questions et échanges

12h30 - 14h00

Pause déjeuner