

Séminaire ATISM- 2023-2024

LARHRA-CNRS UMR 5190 - Transversalité Histoire numérique et cultures médiatiques

En 2024, l'atelier *Images-Sons-Mémoires* du LARHRA (ATISM) consacrera ses séances à l'analyse et aux emplois de la notion de "cartographie". Le terme renvoie aux modes de représentations graphiques et visuelles par des cartes. Il est familier des géographes qui, à l'aide de cartes, représentent volontiers des territoires, des espaces de différentes natures, ainsi que leurs transformations à travers l'histoire. Les travaux menés depuis les années 1970 mettent en évidence les possibles dimensions historiennes et interdisciplinaires de la cartographie. Le terme de géohistoire, conceptualisé par Fernand Braudel (1949) rend compte de cette approche qui relie le temps et l'espace. Par extension, la cartographie permet de représenter des ensembles organisés de documents, de sources. Ainsi on peut parler de cartographie des sources sur l'art, de cartographie des fonds audiovisuels...

Le séminaire a lieu les lundis de 14 h à 17 h :

- à Lyon, Maison des Sciences de l'Homme, 14, avenue Berthelot, 69007 Lyon

- à Grenoble, MSH-Alpes, 1221 avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères ou bâtiment de l'ARSH

Le séminaire est ouvert aux étudiant-e-s de Master I et de Master II (Histoire et Histoire de l'art), aux doctorant-e-s et à tout(e) collègue intéressé(e).

- **15 janvier 2024 : Journée d'études « Espaces visuels et sensibles de la cartographie »**
- Grenoble, salle de réunion 2^e étage, MSH-Alpes (**Séance reportée**)

10h-17h

Entre Géographie et Histoire

10h-12h

Christian Grataloup (géohistorien Professeur émérite à l'Université Paris Cité),
« **Cartographier le temps de l'espace (et réciproquement) : un indispensable trompe-l'œil** »

14h-17h

Jean-Luc Pinol (Professeur émérite, ENS Lyon), « **Cartographier la ville : les systèmes d'information géographique au service de l'histoire urbaine** ».

Nicolas Verdier (directeur d'étude à l'EHESS), « **Passer du texte à la carte au XVIII^e siècle** »

- **5 février 2024 : Histoire cartographique de la ville- Lyon salle Ennat Léger**
Séance animée par Sylvia Chiffolleau (directrice de recherche au CNRS, LARHRA)

Damien Petermann (docteur en géographie, Université Lyon 3), « **L'espace lyonnais représenté dans les guides et l'iconographie (fin du XVIII^e - fin du XX^e siècle) : étude, spatialisation et cartographie numérique** ».

Nicolas Marqué (MCF à l'Université de Toulouse), « **De la belle endormie à la ville en révolutions, l'image de Toulouse d'après les plans anciens (milieu du XVIIe - début du XIXe siècle)** ».

➤ **11 mars : Cartographie et audiovisuel-Lyon- salle Ennat Léger**

Géraldine Poels (INA, chargée de la valorisation scientifique), **Cartographie des fonds audiovisuels (INA)**

Analyse de l'émission "**Le dessous des cartes**" (Arte)

➤ **29 avril : Cartographies sonores – Lyon-salle Ennat Léger**

Graziela Mello Vianna (Professeure en Communication, Université Fédérale de Minas Gerais), « **La samba à Belo Horizonte (Brésil) : des cartographies sonores d'un territoire travers la ville et le temps** »

Mylène Pardoën (ingénieure de recherche au CNRS, MSH-Lyon), « **Archéologie du paysage sonore : théorie et pratique(s)** »

Deux séances en mai

➤ **13 mai (Séance 1) : Cartographier ce qui n'est pas représentable - Grenoble- MSH-Alpes**

Anne-Marie Granet (Professeure émérite des universités en histoire contemporaine, LARHRA) « **Comment représenter ce qui a été effacé : l'exemple des villages détruits - programme Ruines et Vilma** »

Konstantin Protassof (Professeur d'astrophysique, Université Grenoble-Alpes), « **Comment cartographier le temps et l'infini : l'exemple du programme Kronospedia** »

➤ **27 mai (Séance 2) : Journée d'études-atelier-méthode sur la cartographie autour des différents travaux de thèse- Grenoble-MSH-Alpes**

Stéphanie Michut (doctorante en histoire de l'art, LARHRA), « **Reconstituer un circuit de production industriel et un réseau ferroviaire** ».

Ophélie Bellanger (doctorante en histoire contemporaine, LARHRA), « **User des cartes, archives, guides, langages** »

Emma Sophie Mouret (docteur en histoire contemporaine, LARHRA), « **Entre la carte et le territoire : les routes, une approche méthodologique** »