

Séminaire de l'axe Savoirs 2023-2024

Organisation : Axelle Chassagnette & Clarisse Coulomb

23 novembre 2023, 15h-17h, salle Yseult Saulnier (MSH Lyon) et en visioconférence : Florence Wenzek (CERLIS Paris Cité), « À la recherche des savoirs des non-scolarisés en Afrique de l'Est (Kenya et Tanzanie, années 1950 à 1980) ».

1er décembre 2023, salle Berty Albrecht (MSH Lyon), 9h30, séance collective de travail autour du projet de recherche d'Alessandra Pozzo (LARHRA) : « Les perspectives cryptiques dans les textes et les images ».

3 avril 2024, 14h-16h : séance lyonnaise du séminaire « Cultures lithiques » (Margherita Trento, EHESS, et Leonardo Carrio Cataldi, LARHRA), avec Océane Mussard, « La circulation des émeraudes colombiennes et leur représentation dans les portraits des cours européennes au XVI^e siècle ».

13-16 mai 2024 (date et venue à confirmer) : séance commune avec ArtIS, Lexie Cook (Durham University) « Les objets fétiches Afrique-Portugal au XVI^e siècle ».

24 mai (à confirmer) : séance commune avec TES, « Les politiques de santé aux époques modernes et contemporaines », avec Claire Fredj, Guillaume Linte, Soizic Morin et Paul-Arthur Tortosa.

31 mai 2024, 13h30-15h30, salle Bollier et en visioconférence : séance commune avec l'axe ArtIS, sur les perceptions sensorielles dans l'art.

- Zuleika Murat (Université de Padoue) : « 'Warmth is the grace of the Holy Spirit': handwarmers in medieval religious practices ».

- Charlotte Ribeyrol (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et *Honorary Curator* de l'Ashmolean Museum, Oxford) : « Staging the Victorian colour sense: a presentation of the exhibition *Colour Revolution, Victorian Art, Fashion and Design* (Ashmolean Museum, Oxford) ».

7 juin, 14h-16h : Alan S. Ross (Université de Vienne / Collegium de Lyon) : « Le contact homme-singe au siècle des Lumières – anatomie, exposition et manifestation publique des émotions ».