

Raphaël Louvet

Doctorant au Centre Chine-Corée-Japon (CCJ-EHESS) et au Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA-ENS de Lyon)

INFORMATIONS PERSONNELLES

Date et lieu de naissance : 14/12/1995 à Vannes (56)
Nationalité : Française
Adresse : 2 rue de la Chapelle, Riec-sur-Belon, 29340
Téléphone : +33 (0)764426728
Email: louvet56@gmail.com

THÈMES DE RECHERCHE

Histoire culturelle et sociale de la Chine contemporaine - Histoire des circulations et des imaginaires - Anthropologie culturelle - Politiques du passé, fictions mémorielles et réécritures de l'histoire - Récits de voyage, photographie documentaire et ethnographique, *fieldrecording* – Asie Intérieure - Présences chinoises en Afrique de l'Est (archipel de Lamu, Nairobi)

FORMATION

- 2020 - ... **Doctorant en histoire** sous la direction de Philippe Rygiel (ENS de Lyon/LARHRA) et Marie-Paule Hille (EHESS/CCJ) Titre de la thèse : **Explorer les frontières et enquêter sur les marges dans les récits de voyage, la photographie et le cinéma ethnographiques de Chine républicaine (1924-1945)**. Contrat doctoral attribué par l'ENS de Lyon (2020-2023).
- 2020 -2022 **INALCO**
Diplôme de langue – Chinois L3
- 2019-2020 **ENS DE LYON**
Master 2 Recherche Asie Orientale Contemporaine, mention Très Bien
Mémoire de sociologie « *Islam, construction de l'ethnicité et patrimonialisation en Chine* » (18/20) sous la direction de Laurence Roulleau-Berger (ENS/Triangle).
- 2015-2020 **SCIENCES PO LYON**
Diplôme en Affaires Publiques, secteur « Enjeux de la Globalisation », **Major de Promotion**, mention Bien.
Prix Spécial du Mémoire 2018 de Sciences Po Lyon pour le mémoire d'histoire « Regards sur le voyage en Europe de Li Hongzhang » (18/20)
- 2018-2019 **NATIONAL TAIWAN NORMAL UNIVERSITY**
Cours intensifs de chinois grâce à la bourse « *Huayu Scholarship Enrichment* 教育部華語文獎學金 » du ministère de l'éducation taiwanais (MOE).
- 2016-2017 **UNIVERSITÉ DE BOLOGNE**
Séjour d'étude, Départements d'anthropologie et de sciences politiques.
- 2015-2016 **UNIVERSITÉ DE LYON 2 - LUMIÈRE**
Licence d'histoire, mention Bien.
- 2013-2015 **LYCÉE LA PÉROUSE-KERICHEN, Brest**
Classe préparatoire littéraire, option Histoire/Géographie

EXPERIENCES D'ENSEIGNEMENT

- 2021-2022 **Université de Paris (anciennement Paris-VII-Diderot)**
Département d'histoire : CM + TD Histoire de l'Asie orientale XVII-XIXème siècle L1 (43,5h)
TD Historiographies : Europe, mondes L2 (24h)
- Université Lyon 2**
Département de sociologie : CM Théorie sociologique – Marx, Durkheim, Weber L2 (31,5h)
- 2020-2021 **Université Paris-X-Nanterre**
Département d'anthropologie : TD Textes fondamentaux d'anthropologie L2 (24h) TD Pratique de terrain L3 (24h)
- Université de Paris (anciennement Paris-VII-Diderot)**
Département d'histoire : TD Méthodologie du travail universitaire en histoire - Thème : *L'opium*. L1 (15h)
- 2019 mars-juillet **Université Nationale d'Ouzbékistan, Université des Langues du Monde d'Ouzbékistan Alliance française de Tachkent.**
Professeur de Français Langues Étrangères (FLE). Création des supports pédagogiques, organisation d'une session d'examen du DELF-DALF, participation à la vie culturelle en collaboration avec l'Ambassade de France en Ouzbékistan (jury du Festival de théâtre francophone d'Ouzbékistan).
- 2018 juin-août **Alliance Française de Tuléar, Madagascar**
Professeur de Français Langues Étrangères (FLE), certifié examinateur-correcteur des diplômes de langue française DELF/DALF (A1-C2)

MISSIONS DE RECHERCHES

- 2024 (déclinée) Lauréat de la Research Grant for Foreign Scholars in Chinese Studies du Center for Chinese Studies, National Central Library 國家圖書館 漢學研究中心, Taipei
- 2023-2024 Lauréat de la bourse de recherche doctorale, Musée du Quai Branly, Paris
- juin - septembre 2023 Visiting Doctoral Student, Institut d'Histoire et de Philologie, Academia Sinica, Taipei
- 2023 Allocation de terrain, École Française d'Extrême-Orient (EFEO), centre de Taipei.
- 2023 Allocation de recherche, Centre d'études français sur la Chine contemporaine (CEFC)
- 2021 Affiliated Junior Researcher à l'Institut de Recherche Français en Afrique (IFRA), Nairobi (Kenya)
- 2019 Membre de l'équipe de recherche du Laboratoire international associé (LIA) "Post-Western Sociology in Europe and in China" CNRS-ENS Lyon/ Académie des sciences sociales de Chine (CASS) Laurence Roulleau-Berger, (CNRS, ENS Lyon, TRIANGLE) et Li Peilin (Université de Pékin, Institut de sociologie, Vice-président de la CASS). Axe : « Ethnicité, Espace et Religion »

PUBLICATIONS

Articles en ligne et comptes-rendus d'ouvrage

- Louvet R. (2024), « Autour du livre de Victor Louzon, *L'étreinte de la patrie. Décolonisation, sortie de guerre et violence à Taiwan, 1947*, Éditions de l'EHESS, 2023. » Carnets du CECMC [\[En ligne\]](#)
- Louvet R. (2024), Compte-rendu : « Andres Rodriguez, *Frontier Fieldwork Building a Nation in China's Borderlands, 1919–45*, Vancouver, University of British Columbia Press, 2023 », 20 & 21. Revue d'histoire (à paraître)
- Louvet R. (2023), "Tests ADN, archéologie... La Chine en quête d'une histoire commune avec le Kenya", Afrique XXI, 21 juin 2023 [\[En ligne\]](#)
- Louvet R. (2023), Compte-rendu : « Mo Yajun, *Touring China A History of Travel Culture, 1912–1949*, Cornell University Press, 2021», Études chinoises, n°41, 2022
- Louvet R. (2022), Compte-rendu : « François-Xavier Fauvelle, Anne Lafont (dir.), *L'Afrique et le monde : histoires renouvelées. De la Préhistoire au XXIe siècle*, Paris, La Découverte, 2022. » Revue Lectures [\[En ligne\]](#)

- Louvet R. (2022), Compte-rendu : « Thomas Brisson, *Décentrer l'Occident : Les intellectuels postcoloniaux, chinois, indiens et arabes, et la critique de la modernité*, Paris, La Découverte, 2018. » Mémoires d'Indochine [\[En ligne\]](#)

Traductions

Du chinois à l'anglais :

- Participation à la traduction de : Roulleau-Berger, Laurence (dir.) ; Yuzhao, Liu (dir.). *Sociology of Migration and Post-Western Theory*. Lyon, ENS Éditions, 2021. URL : <http://books.openedition.org/enseditions/38507>

Du français à l'italien :

- Louvet R. (2023) « Milène Tournier : E non avevo parole per descrivere la luce », Bologna, *L'Almanacco Internazionale*, Lo Spazio Letterario. [\[En ligne\]](#)
- Louvet R. (2022) «L'abbraccio del mondo: tre poesie di Abdellatif Laâbi », Bologna, *L'Almanacco Internazionale*, Lo Spazio Letterario. [\[En ligne\]](#)

COMMUNICATIONS

- « Produire, diffuser et exposer des images de la frontière : dans l'objectif du photographe ethnographique Zhuang Xueben (1909-1984) », Séminaire doctoral et post-doctoral du Musée du Quai Branly. Discutantes : Anne Kerlan (CNRS-CCJ), Chloé Drieu (CNRS-CETOBac), 28 février 2024
- « [Investigating the Margins – Travel Writings, Ethnographic Photography and Films of Republican China \(1919-1945\)](#) » ; *First International Conference of the Histories of Anthropologies* ; Panel 7 “[Regional Anthropologies, Colonial and Postcolonial Histories](#)”, 6 décembre 2023, Università di Pisa
- Présentation des recherches au séminaire interne du département de la recherche (DRE) du Musée du Quai Branly, septembre 2023.
- Présentation des recherches à la Journée Jeunes Chercheurs CEFC/EFEO, Taipei, juin 2023.
- “*From China to Kenya: migration, modernity and fictional narratives*”, Guest Lecturer, Séminaire “Migration in East-Asia” Université de Tübingen, juin 2021.
- « Étude de cas : À propos de la patrimonialisation des tombes de saint soufis dans le Nord-Ouest chinois », Séminaire “Inventer la société chinoise”, ENS de Lyon, janvier 2021.

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- Français (langue maternelle)
- Anglais courant (C1 Cambridge English Advanced)
- Chinois courant (C1 compréhension écrite / B2 expression orale)
- Italien courant (certification C2 ERASMUS+)
- Allemand (B1)
- Russe (A1)

EXPOSITIONS

La restitution des travaux en sciences sociales par des médiums différents tels que la photographie documentaire ou l'écriture littéraire m'importe particulièrement. Quand l'occasion se présente, en complément du monde académique, j'essaie d'amener mes recherches dans d'autres lieux et vers d'autres publics.

- 2019 « **Ombres et Lumières : Féminin Pluriel** »
Participation poétique à l'exposition de l'artiste malgache Joey Aresoa au Centre de ressources des arts actuels de Madagascar (CRAAM) -Ankatso (Université d'Antananarivo). Textes exposés avec les peintures et publiés dans le livret de l'exposition.
- 2018 « **Visage(s) de Tuléar** »

Exposition photographique au centre d'arts du Vakok'Arts à Tuléar (Madagascar) en collaboration avec le collectif Tu'Slam et le poète belge Ben Arès.