## **Atelier**

Les transferts de patients psychiatriques

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

Acte II

Lyon, 14 mars 2024, 10h-17h

Université Lumière Lyon 2 4 bis, rue de l'Université - 69007 Lyon Palais Hirsch, salle Léonie Villard



Journée organisée par Hervé Guillemain et Isabelle von Bueltzingsloewen











## **Programme**

9h30	Accueil café
10h	Hervé GUILLEMAIN et Isabelle von BUELTZINGSLOEWEN, Introduction
10h10	Marie GUAIS (Le Mans), L'ouverture d'un asile d'aliénés au Mans en 1834 : des transferts massifs de patients vers une nouvelle institution ?
10h30	Gaia MANETTI (Genève-Pise), La pratique des transferts des patients psychiatriques de l'Algérie vers l'Asile d'Aix-en-Provence (1852-1938)
10h50	Lea MUENCH (Berlin), "On sait bien ce qu'on perd, mais pas ce qui nous attend ». Les transferts de patients psychiatriques dans des conditions extrêmes (Alsace annexée, 1939/1940[?]-1945)
11h10	Véronique FAU-VINCENTI, (Montreuil), Les transferts punitifs ou se débarrasser d'internés quérulents (1910-1960)
11h30	Discussion
12h15	Déjeuner
13h30	Marianna SCARFONE (Strasbourg), La place des patients "nord- africains" dans les transferts entre hôpitaux psychiatriques métropolitains (années 1950 et 1960)
13h50	Gaspard BOUHALLIER (Lyon), Soulager l'isolement et rétablir les liens familiaux au temps de la réforme psychiatrique (1958-1964) : l'action d'un préfet de la Seine auprès des patients transférés en province
14h10	Samuel DALZILIO (Luxembourg), L'agentivité des patients dans les transferts psychiatriques - Bruxelles, seconde moitié du XXe siècle
14h30	Alejandra GOLCMAN (San Miguel de Tucuman), Viajes locos. Relación entre la institucionalización de la psiquiatría y los traslados de pacientes en el noroeste argentino 1935-1954
14h50	Fernando FERRARI (Cordoba), Cultural history of psychiatry: from a history from below to a history from inside
15h10	Discussion
15h30	Pause
15h45	Hervé GUILLEMAIN et Isabelle von BUELTZINGSLOEWEN, Conclusion et perspective éditoriale
17h	Fin de la journée







