

Journées d'études de l'IRP AMIS – LYON 15, 16 et 17 avril 2014
« Médias, Médiations, Médiateurs /Cartographies »

Les rencontres franco-brésiliennes du programme AMIS (Archives-Médias-Images-Sociétés) qui se tiendront les 15, 16, 17 avril 2014 à Lyon, ont pour objectif de prolonger la réflexion sur les archives audiovisuelles, leur parcours et leurs réusages (« pistage des archives audiovisuelles »). Dans une perspective interdisciplinaire, elles s'intéresseront aux interrelations et aux interactions entre *Médias, Médiations et Médiateurs*. Elles s'attacheront à définir leur identité, en particulier à saisir la diversité, la pluralité des médiateurs et les possibilités d'établir une cartographie dynamique.

Organisation Lyon/ Grenoble : Lucie Alexis, Evelyne Cohen, Isabelle Gaillard, Anne-Marie Granet, Simele Soares Rodrigues

15 avril – Salle Ennat Léger MSH Lyon,
14 Av. Berthelot, 69007 Lyon

9h – Accueil / Café

9h30 – 10h30 Introduction par Isabelle Gaillard (Université Grenoble Alpes), Evelyne Cohen (ENSSIB/ Université de Lyon), Itania Gomes (Université Fédérale de Bahia)

10h 30 – 12h Médias, archives et sources

Eduardo Morettin (Université de São Paulo), Os telejornais da TV Tupi como fonte histórica: desafios e perspectivas

Les journaux télévisés de TV Tupi comme source historique : défis et perspectives

Luciana Heymann (Fondation Fiocruz), Mediações arquivísticas: dimensões disciplinares, institucionais e tecnológicas. Médiations archivistiques : dimensions disciplinaires, institutionnelles et technologiques
Ana Paula Goulart (Université Fédérale de Rio de Janeiro), Radiodifuseurs et archives audiovisuelles : comment rechercher l'histoire de la télévision au Brésil ?

12h – 14h Pause Déjeuner

14h- 16 h Cartographies culturelles

14 h- 14h 45 Simele Soares Rodrigues (Université Jean Moulin - Lyon 3) « Cartographier les relations culturelles : le cas du théâtre sud-américain »

14h45-15h15 Nisio Teixeira (Université Fédérale du Minas Gerais) Marcelo Dolabela: um cartógrafo das mídias e dos mediadores em Minas Gerais. Marcelo Dolabela : cartographe des médias et des médiateurs dans le Minas Gerais

15h 15-16 h Discussion Pascale Goetschel (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne) et Fernando Seliprandy (Université Fédérale du Parana)

16h -16h15 Pause

16h15 - 17 h 30 Médias et Médiateurs

16h15-17 h Véronique Ginouvès (Université Aix Marseille), Anne-Marie Granet (Université Grenoble Alpes), Les médiateurs invisibles : comment restituer leur parole ?

17h-17h30 Catherine Gonnard (Documentaliste à l'INA) Couteau Suisse, boussole, médiateur.trice ???

17h30-18 heures Conclusions

16 avril- Manufacture des Tabacs, 6 cours Albert Thomas, 69008, Lyon, salle 323

9h -12h Visite de l'Institut Lumière [l'évolution des machines et des techniques ; la question des archives.] adresse 25 rue du Premier-Film , Lyon

12h – 13h30 Pause Déjeuner

14h – 15h45 Information / désinformation-

14h-14h 30 **Evelyne Cohen**, A partir du livre de Claire Sécaïl « Touche pas à mon peuple », des mutations récentes de la télévision en France

14h45 -15 h 15 **Marie-France Chambat Houillon** (Université Paris 2 Panthéon Assas) « Que font les images à la désinformation ? Des photographies aux images générées par l'IA. »

15h15- 15h45 Discutantes : Lucie Alexis et Isabelle Gaillard

Pause

Intégrer la dimension critique : médiations éducatives et culturelles

16h15 -16h45 Wellington Amarante (Université d'Uberlandia)(via zoom) Mídias e mediadores na televisão educativa francesa: a breve história da La Cinquième (1994-2002)

Médias et médiateurs dans la télévision éducative française : la brève histoire de La Cinquième (1994-2002)
Discutant : Eduardo Morettin

16h45-17h15 Graziela Mello Vianna (Université du Minas Gerais) , Les batiques du centre-ville et au-delà du fleuve : une cartographie sensible de médiateurs de la culture (sous)urbaine de Belo Horizonte

Os batiques do centro até a outra margem do rio: uma cartografia sensível dos mediadores da cultura (sub)urbana de Belo Horizonte

17h30 Conclusions

17 avril – Salle Ennat Léger MSH

9h30 – Accueil / Café

10h – 12h : Journée de travail d'AMIS – État des chantiers

Lexique/ Palimpseste, Guide des sources

Organisation du Drive

Valeria Vilas Boas (Université Fédérale de Sergipe) héritages du programme PIMI

Notions de cartographie

Le projet audiovisuel pour l'année France-Bésil 2025)

12h – 13h30 Pause Déjeuner

14h – 15h30 Perspectives, thématiques et organisation de la suite

15h30 Conclusions et Préparation de la rencontre de Belo Horizonte