



Anne-Charlotte PIVOT

Conservatrice

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Juillet 2021- Responsable du patrimoine numérique Médiathèque Jacques-Chirac de Troyes

- Supervision d'une équipe de 4 personnes (1 catégorie A, 2 catégorie B, 1 catégorie C)
- Mise en œuvre de la politique de valorisation numérique du patrimoine (bibliothèque numérique P@trimoine en images, blog 11km de patrimoine)
- Supervision des opérations de signalement des documents patrimoniaux et amélioration de la qualité du catalogue
- Conduite de projets numériques dans le cadre de la politique numérique de l'État :
 - Pilotage des opérations de migrations de corpus de documents numériques vers Gallica, en vue d'un passage en marque blanche
 - Conception de l'exposition Rose et sakura : féminité fantasmée, identités révélées (Juin 2023)
 - Coordination et accompagnement du projet « journaliste hier, journaliste aujourd'hui » en partenariat avec l'éducation nationale
- Médiation culturelle et scientifique
 - Suivi des demandes de chercheurs
 - Visites du fonds ancien (scolaires et individuels)
 - Participation à l'exposition La médiathèque par ceux qui l'ont faite, à l'occasion des 20 ans de la médiathèque Jacques-Chirac

Avril-Mai 2021 – Stage d'approfondissement

GED Campus Condorcet

Réalisation d'un instrument de recherche (identification, exploration et analyse des réservoirs de données sources) destiné à conserver de manière pérenne des données issues de la recherche.

Septembre-Décembre 2020 – Stage professionnel

Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (Bnu) – Pôle Services et Collections

Mission de restructuration de la politique documentaire de l'établissement (définition des grandes orientations et rédaction de la nouvelle charte documentaire de la bibliothèque)

Octobre 2018-Mars 2019 – Stage professionnel

Maison de l'Orient et de la Méditerranée de Lyon (MOM)

Traitement d'un fonds d'archéologie orientale (analyse intellectuelle du fonds, désherbage), catalogage d'un don de livres sur l'Asie antique

Février-Juin 2018 – Stage professionnel

Bibliothèque du Grand Séminaire (BGS) d'Annecy au Conservatoire d'Art et d'Histoire

Catalogage et valorisation du fonds ancien d'imprimés historiques

+33 06 05 46 24 53

anne-charlotte.pivot@gmail.com

11 ruelle des chats 10000 TROYES

PROFIL

Langues

Anglais (B2) / Espagnol (B1) / Japonais (N4) / Latin

Informatique

Suite Office / Informatique documentaire / LaTeX / WordPress

Sujets de recherche

Patrimoine écrit et graphique japonais / Histoire des représentations (folklore européen)

Loisirs, intérêts

Culture japonaise (littérature, folklore) / Pratique musicale (harpe) / Couture / Jeux vidéo indépendants

FORMATION

2020-2021

Conservateur des bibliothèques d'État

Mémoire d'études : « Les bibliothèques de chercheurs au sein des bibliothèques d'établissements d'enseignement supérieur »

2016-2018

Master « Cultures de l'Écrit et de l'Image » (enssib), spécialité bibliographie matérielle

Mémoire M2 – « Une étude historique de la danse des morts à travers l'exemple de la *Der Todten-tanz von Basel de Matthäus Merian* »

Mémoire M1 – « Imaginaires individuel et collectif du XVIII^e-XIX^e siècles : une étude du mythe vampirique de la réalité à la fiction »

2012-2015

Licence SHS parcours histoire

(Université Jean-Moulin Lyon III)