

Depuis janvier 2024, une nouvelle équipe de direction a pris ses fonctions au LARHRA, avec un fonctionnement collégial, prolongeant les pratiques de la précédente. Nous souhaitons d'ailleurs remercier Sophie Raux et Elisa Andretta, ainsi qu'Amélie Nuq, directrice déléguée à Grenoble et Guillaume Garner, directeur adjoint, de leur engagement dans une période qui ne fut pas facile pour la vie scientifique, en particulier en 2021. L'équipe sortante a piloté la refonte du site internet du laboratoire (<https://larhra.fr/>), organisé un conseil scientifique pour l'unité, et, avec la collaboration de différents membres, de toutes les catégories (du doctorat à l'universitaire émérite), a organisé la journée de célébration des 20 ans du LARHRA, le 5 septembre 2023. Comme nos prédécesseurs, nous représentons 4 des 5 tutelles du LARHRA, ainsi que des axes et orientations scientifiques divers.

Depuis deux décennies, plusieurs centaines d'enseignants-chercheurs, chercheurs et doctorants se sont succédé sur les sites de Lyon et de Grenoble, contribuant à faire du laboratoire, avec les personnels d'appui et de soutien à la recherche, un centre majeur en histoire moderne et contemporaine, ainsi qu'en histoire de l'art, rayonnant bien au-delà des frontières nationales. Le dynamisme du LARHRA se manifeste aussi à travers la richesse de ses productions scientifiques, les projets de recherche portés par ses membres, y compris collaboratifs, comme en témoignent les pages qui suivent, ainsi que par ses activités éditoriales. Dernière manifestation en date, le 36e Congrès mondial d'histoire de l'art tenu en juin 2024 à Lyon, largement préparé par nos collègues de l'équipe ARTIS, autour de Sophie Raux et Laurent Baridon, membres de son comité de direction.

Il nous revient de recueillir cet héritage et de tracer la route, collectivement, pour le LARHRA des années 2027-2031, dans la perspective d'un nouveau contrat. Cela passe impérativement par le renouvellement du soutien de nos tutelles. Celui-ci est indispensable pour permettre d'assurer les missions de gestion, sans lesquelles la vie scientifique de notre unité ne pourrait correctement se déployer. Ceci, dans un contexte de manque de support pérenne pour nos gestionnaires lyonnais à la MSH Lyon/Saint-Étienne depuis plusieurs années. Nous profitons de cette lettre pour adresser nos remerciements chaleureux à Mathilde Girard qui a assuré des fonctions de Responsable administrative et financière pour le LARHRA à l'Université Grenoble Alpes jusqu'au 31 août 2024.

La mission de valorisation des recherches qui incombe à notre profession fait partie de nos priorités. Conscients et heureux du dynamisme scientifique des membres du laboratoire, nous entendons poursuivre et développer les liens établis avec les centres d'archives, les musées, les bibliothèques, les associations et autres acteurs de la société, en cohérence avec la stratégie scientifique de nos établissements de tutelle. C'est également avec les historiennes et historiens de demain, ses doctorantes et doctorants, que le LARHRA pourra participer à ces missions, depuis la « thèse en 180 secondes » jusqu'aux commissariats d'exposition, aux webdocumentaires et aux conférences pour les citoyennes et citoyens.

Stéphane Frioux, Stéphane Gal, Violette Pouillard, Pierre-Jean Souriac



Lettre n°19

Sommaire

Vie du laboratoire

Mouvement des personnels	p. 2
Présentation des nouveaux membres	p. 6

Activités scientifiques

Organisation de manifestations scientifiques	p. 10
Chercheuses et chercheurs invité-e-s	p. 12
Soutenances	p. 12
Nouveaux programmes de recherche	p. 14
Focus	p. 17
Atelier des jeunes chercheur-se-s	p. 22

Publications

Nos éditions	p. 23
	p. 27

Mouvement des personnels

ANNÉE 2022/2023

Rattachements au LARHRA

Chercheuses et chercheurs et enseignant·e·s chercheuses et chercheurs

Leonardo CARRIÓ CATALDI, Chargé de recherche en histoire moderne, CNRS

Julie DOYON, Maîtresse de conférences en histoire moderne, Université Lyon 2

Alice ENSABELLA, Maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain, Université Grenoble Alpes

Emmanuel JOUSSE, Maître de conférences en histoire contemporaine, Sciences Po Lyon

Alessandra POZZO, Chargée de recherche en histoire moderne, CNRS, entrée au LARHRA, 1/4/23

Pascale SAARBACH, Enseignante chercheuse contractuelle (LRU) en histoire de l'art contemporain, Université Grenoble Alpes

Personnels d'accompagnement à la recherche

Viviana GIORDANO, Assistante Ingénieure, Responsable administrative et financière sur le site de Grenoble, mutation, UMR TIMA (Techniques of Informatics and Microelectronics for integrated systems Architecture), 1/9/22

Mathilde GIRARD, Assistante Ingénieure, Responsable administrative et financière sur le site de Grenoble, 2/1/23

Jackie HILTA, nommée Adjointe Administrative, gestion financière, ENS Lyon, 1/9/22

Sandrine MOUNOUSSAMY, Assistante Ingénieure, CNRS, gestion financière CNRS, Universités Lyon 2 et Lyon 3, 1/9/22

Laurent PORRET, Responsable administratif et financier sur le site de Lyon, mutation CNRS DR 7, 2/1/23

Doctorant·e·s entrant·e·s

Marine BELLOT-GURLET, *Les usages politiques du droit et de la justice par le mouvement nationaliste camerounais. Acteurs, réseaux et stratégies de l'Union des Populations du Cameroun (1948-1960)*, dir. P. BARTHÉLÉMY, ENS Lyon

Lisia BRIOT, *Interrogation sur les origines de la segmentation et les modalités de la prise en charge et de l'accompagnement des personnes handicapées et âgées dépendantes en France des années 1950 à nos jours*, dir. C. CAPUANO, Université Grenoble Alpes

Maxence DEMEULE, *Administrer le travail en Afrique : une question internationale. Le rôle des inspecteurs du travail, des experts et des organisations internationales (OIT, CCTA) de la*

Seconde Guerre mondiale au lendemain des indépendances, dir. P. BARTHÉLÉMY, ENS Lyon

Emmanuel FALGUIERES, *Fonctions du corps dans les trames religieuses à l'Époque moderne*, dir. Ph. MARTIN, Université Lyon 2

Mathis FARCY, *(Re)penser la parenté durant les Trente Glorieuses : les liens sociaux des malades internés dans les hôpitaux psychiatriques de Saint-Jean-de-Dieu de Lyon et de Sainte-Marie de Privas (1945-1975)*, dir. Isabelle VON BUELTZINGSLOEWEN, co-dir. Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST, Université Lyon 2

Raphaël LOUVET, *Le voyage vers l'Ouest : modernité, nation et représentations des marges en Chine républicaine (1911-1949)*, dir. Ph. RYGIEL, ENS Lyon

Zoé POLI, *Devenir des professionnelles du care. Histoire des formations aux métiers de la petite enfance en France, 1947-2011*, dir. M. THIVEND, Université Lyon 2

Bertrand DELAHAYE, *Prédicateurs patriotes dans l'Ouest en Révolution (c.1750- c.1830). Engagements, réseaux et ruptures dans le clergé constitutionnel angevin*, dir. B. HOURS, co-dir. P. CHÔPELIN, Université Lyon 3

Manon IURETTIGH, *Les courses hippiques et l'économie du cheval de courses dans les départements du Nord, du Pas-de-Calais, de la Normandie et de l'Île de France : une histoire comparée des pratiques et des influences du milieu sur les territoires, les populations et l'histoire animale (XVIII^e-XX^e s)*, dir. É. BARATAY, Université Lyon 3

Fanny LALANDE, *Les écritures carcérales chez les prisonniers pour religion de la fin du 17^e s. à la Révolution Française*, dir. Ph. MARTIN, Université Lyon 2

Frédéric MACIA, *Les politiques de transfert des aliénés « étrangers » : le cas des asiles de Provence au XIX^e siècle*, dir. Isabelle VON BUELTZINGSLOEWEN, Université Lyon 2

Oriane PORET, *La quête du modèle animal chez Rosa Bonheur (1822-1899). Voyages, réseaux, collectes*, dir. L. BARIDON, Université Lyon 2

Matteo PROTO GHIRINGHELLI, *Astrologia, naturalismo ed eresia a Siena: i processi di Niccolò Amerighi e Flaminio Fabrizi (1587-1591)*, dir. E. ANDRETTA, Université Lyon 2, co-dir. A. ROMANO, EHES

Anaëlle ROSSI, *Les histoires d'Esther. Traditions juives et pensée chrétienne dans l'Italie du Nord (1490-1630)*, dir. G. CASSEGRAIN, Université Grenoble Alpes

Laurie VANNEAU, *La main-d'oeuvre et le personnel d'encadrement dans l'industrie des fibres artificielles dans l'entre-deux-guerres*, dir. M. MARTINI, Université Lyon 2

Danièle VEGRO, *Caractères et passions dans les Propylées de Claude-Nicolas Ledoux. Typologie, pensée esthétique et projet urbain*, dir. L. BARIDON, Université Lyon 2

Christophe VYT, *Les territoires de la dissidence. La Réforme protestante dans le Dauphiné de Farel à Lesdiguières (vers 1532 – vers 1601)*, dir. S. GAL, Université Grenoble Alpes

Chercheuses et chercheurs associé·e·s

Marta BATTISTI

Irène GIMENEZ

Simon GODARD

Maurice GRENET

Marie-Laure GUILLAND

André MARC

Florian METRAL

Laetitia PIERRE-HENRI

Maria Teresa PONTOIS

Éric SERGENT

Stefano TOMASSETTI

Ekatarina VINOGRADOVA

Institut Universitaire de France

Éric BARATAY, Professeur en histoire contemporaine, Université Lyon 3, membre senior de l'IUF au titre de la chaire fondamentale, 2022-2027

Joana BARRETO, Maîtresse de conférences en histoire de l'art moderne, Université Lyon 2, membre junior de l'IUF au titre de la chaire fondamentale, 2022-2027

Détachements

Philippe BOURMAUD, Directeur de l'IFEA (Institut Français des Études Anatoliennes) depuis le 1/9/22

Mutations et promotions

Paula BARREIRO LÓPEZ, Professeure en histoire de l'art contemporain, Université Grenoble Alpes, mutation Université Toulouse 2, 1/9/22

Sylvène ÉDOUARD, élue Professeure, Université Lyon 3, 1/9/22

Daniel VELINOV, Chargé de recherche, CNRS, mutation, UMR IDHES (Institutions et Dynamiques historiques de l'économie et de la société), 1/1/23

Éméritats

Yves KRUMENACKER, Professeur d'histoire moderne, Université Lyon 3, 1/9/22

Gilles VERGNON, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine, Sciences Po, 1/9/22

Délégations entrantes

Simele SOAREZ RODRIGUES, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université Lyon 3, délégation interne, CNRS

Olivier SPINA, Maître de conférences en histoire moderne, Université Lyon 2, délégation interne, CNRS

ANNÉE 2023/2024

Rattachements au LARHRA

Chercheuses et chercheurs et enseignant·e·s chercheuses et chercheurs

Élodie BAILLOT, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université Lyon 2

Raphaël BARAT, Maître de conférences en histoire moderne, Université Lyon 3

Zeynep BURSA-MILLET, Maîtresse de conférences en études arabes et orientales, Université Lyon 2

Emmanuelle COMTAT, Enseignante permanente en histoire contemporaine, Université Grenoble Alpes

Lydia HADJ-AHMED, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université Lyon 2

Érika WICKY, Chaire de professeur junior "Olfactions" en histoire de l'art, Université Grenoble Alpes

Personnels d'accompagnement à la recherche

Rémi MOSCARDO, Assistant Ingénieur, CNRS, gestion financière CNRS, Universités Lyon 2 et Lyon 3, 23/10/23

Claire VEYRUNES, nommée Assistante Ingénieure, communication et gestion administrative, Université Lyon 2, 1/9/23

Post-Doctorant·e·s

Cécile ARMAND, Post-doctorante, ANR ACCESS ERC, 1/9/23

Yvette DOS SANTOS, Post-doctorante, bourse Marie Curie, 1/1/24

Aristide GARGA, Post-doctorant, Bourse MOPGA, Campus France, 1/9/23

Camille MESTDAGH, Post-doctorante, ANR ACCESS ERC, 1/9/23

Pierre NEVEJANS, Post-doctorant, LabEx COMOD 1/9/23

Mouvement des personnels

Mikhail VELIZHEV, Chercheur invité dans le cadre du programme PAUSE, UGA

Doctorant·e·s entrant·e·s

Amélie BURG, *Sonia Delaunay et ses productions d'arts appliqués : contextes collectifs de leur conception, production et réception (1902-2014)*, dir. M. MARTINI, Université Lyon 2

Magali DEVIF, *La Librairie générale de l'Enseignement libre (LIGEL) société commerciale des Frères des Écoles chrétiennes en France (1909-1984)*, dir. O. CHATELAN, Université Lyon 3

Clara LANGER, *Matérialités marines : métamorphoses et transformations des mondes vivants marins dans les natures mortes néerlandaises du XVII^e siècle*, dir. S. RAUX, Université Lyon 2

Pierre-Franc MARTINET, *Les animaux fantastiques dans la France rurale (XIX^e-XX^e siècle) : types, places, adaptations et disparitions*, dir. É. BARATAY, Université Lyon 3

Julien PERTICARO, *Les parcours professionnels des Italiennes et des Italiens dans les agglomérations lyonnaise et stéphanoise, entre croissance économique et désindustrialisation, 1945 -années 1980*, dir. M. MARTINI, Université Lyon 2

Anne-Charlotte PIVOT, *“Gare au Démon” : Formes et usages des traités d'exorcisme dans la sphère catholique (XV^e-XIX^e siècles)*, dir. Ph. MARTIN, Université Lyon 2

Doriane POISNEL, *Netty du Boÿs (1837-1890), biographie d'une catholique libérale*, dir. B. DUMONS, Université Lyon 2

Quentin SALVADORI, *Institution scolaire et acteurs du monde secondaire face à la guerre : le cas de l'académie de Grenoble à l'époque de la première guerre mondiale 1914-1924*, dir. A. DALMASSO et J. CARANTON, Université Grenoble Alpes

Egor SHAMSHURI, *Collaboration intellectuelle des Soviétiques et propagande anticommuniste sur le front de l'Est pendant la Guerre et la Guerre froide (1941-1990)*, dir. G. DUFAUD, Sciences Po Lyon, co-dir. J. BABEROWSKI, Université Lyon 2

Clara-France VALET, *Femmes, genre et citoyenneté dans le second XX^e siècle en Nouvelle-Calédonie (années 1940-2004)*, dir. P. BARTHÉLÉMY, ENS Lyon et B. TRÉPIED, CNRS/IRIS

Tristan VUILLET, *Le secrétariat social du Sud-Est, femmes et hommes de la Chronique sociale (1918-1945)*, dir. O. CHATELAN, Université Lyon 3

Chercheuses et chercheurs associé·e·s

Andrea AZZARELLI

Guy BRUNET

Audrey COLONEL-COQUET

Katja DOOSE

Florent GODELAINE

Anne MONTENACH

Colette MOREL

Emma-Sophie MOURET

Preston PERLUSS

Chloé PLUCHON-RIERA

Nathan ROUSSELOT

Sarah ROUVIÈRE

Claire SAUNIER-LE FOLL

Mikhail VELIZHEV

Institut Universitaire de France

Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université Lyon 2, membre junior de l'IUF au titre de la chaire fondamentale, 2023-2028

Charges de direction

Laurick ZERBINI, Maîtresse de conférences HDR en histoire de l'art, Université Lyon 2, direction de l'ISERL (Institut Supérieur d'Étude des Religions et de la Laïcité), 1/9/23

Détachements

Irène FAVIER, Directrice de l'Institut français d'études andines (IFEA) depuis le 1/9/23

Mutations et promotions

Martin WREDE, Professeur en histoire moderne, UMR LUHCIE (Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe), 1/1/24

Éméritats

Christian SORREL, Professeur d'histoire contemporaine, 1/9/23

Retraite

Preston PERLUSS, Maître de conférences en histoire, Université Grenoble Alpes, IAE

Délégations entrantes

Frédéric ABÉCASSIS, Maître de conférences en histoire contemporaine, ENS Lyon, délégation interne, CNRS

Laurent BARIDON, Professeur d'histoire de l'art contemporain, Université Lyon 2, délégation interne, CNRS

Anne BÉROUJON, Maîtresse de conférences en histoire moderne, Université Grenoble Alpes, délégation interne CNRS

Julien LÉONARD, Maître de conférences en histoire moderne, Université de Lorraine, CNRS

Roula MATAR-PERRET, Maîtresse de conférences en histoire et cultures architecturales, ENSA (École Nationale Supérieure d'Architecture), Versailles, CNRS

Amélie NUQ, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université Grenoble Alpes, délégation interne, CNRS

Sophie RAUX, Professeure d'histoire de l'art moderne, Université Lyon 2, CNRS

Délégations sortantes

Gwenaëlle LEGOULLON, Maîtresse de conférence en histoire contemporaine, Université Lyon 3, Centre d'Histoire Sociale des Mondes Contemporains, 1/9/23

Prix et distinctions années 2022-2024

Marc ANDRÉ est lauréat en 2023 du Eugén Weber Book Prize, décerné par le Département d'Histoire de l'Université de Californie à Los Angeles, qui récompense le meilleur livre en histoire française contemporaine pour son ouvrage *Une prison pour mémoire. Montluc, de 1944 à nos jours*

Olivier CHATELAN a reçu en 2023 le prix de la monographie de l'Institut des Amériques pour son ouvrage *Des allers sans retours ? Les prêtres français en Amérique latine, 1961-1984*

Stéphane GAL a remporté le Grand prix du film d'aventure scientifique des 10^e Rencontres Montagnes & Sciences 2023 pour le documentaire réalisé autour du projet scientifique Mont Aiguille 1492 dont il est le pilote

Irène GIMENEZ a obtenu en 2023 le prix de thèse du GIS Institut du Genre pour ses travaux intitulés *Devenir prisonnier.e politique. Une histoire sociale et genrée de la prison politique en fin et sortie de dictature, Espagne 1963-1987*

Les 20 ans du LARHRA

Avec plus de 120 participants, la manifestation qui s'est déroulée à Valpré-Lyon a permis de réunir celles et ceux qui ont fondé le laboratoire, ont assuré son développement et le font vivre aujourd'hui. Parmi les temps forts de la journée, deux conférences : la première a été prononcée par Roger Chartier, Professeur honoraire au Collège de France, et la seconde par Mikhail Velizhev, chercheur accueilli au LARHRA/UGA dans le cadre du programme PAUSE (Collège de France). Trois tables rondes ont permis d'aborder ensuite la trajectoire et la vie du LARHRA au cours de ces vingt années, le rôle d'éditeur du laboratoire, et un partage d'expérience sur le doctorat au sein de l'unité. La journée s'est achevée par des moments de convivialité.

<https://25images.msh-lse.fr/portails/20-ans-larhra/>





Élodie Baillet est maîtresse de conférences en histoire de l'art à l'Université Lumière Lyon 2. Elle travaille sur l'histoire du collectionnisme au XIX^e siècle. Sa thèse portait sur trois collectionneurs – le baron Davillier, le comte de Valencia de Don Juan et Lady Schreiber – et éclairait le lien entre collectionnisme et expertise à l'époque de l'institutionnalisation de l'histoire de l'art en Europe. L'approche transnationale a permis de saisir le processus d'esthétisation de la consommation des arts décoratifs espagnols et de leur création culturelle. Dans cette perspective, elle s'intéresse de près à la constitution des collections privées et publiques d'art espagnol. Un premier ouvrage consacré au baron Davillier sera publié en 2024 et une édition numérique de sa correspondance est en préparation sur la plateforme EMAN (<https://eman.hypotheses.org/3611>). Ses recherches récentes portent sur la fortune critique de l'hispano-mauresque et sur l'historien Henri Terrasse (1895-1971), directeur des Monuments historiques du Maroc de 1935 à 1956 puis directeur de la Casa de Velázquez jusqu'en 1967.



Raphaël Barat est maître de conférences en histoire moderne à l'Université Jean Moulin Lyon 3. Ses recherches portent sur l'histoire des élections et de l'« acte de vote » dans la République de Genève de la fin du 17^e siècle (sermons et serments électoraux, vote oral et vote secret, brigues électorales). Elles s'ouvrent aussi sur le républicanisme et sur les différentes formes de la « politique populaire » (pétitions, billets manuscrits « semés en rue », procès pour injures envers les magistrats). Sa thèse est parue chez Droz en 2018 : *Les élections que fait le peuple (République de Genève, 1680-1707)*. Outre l'étude en cours sur les injures envers les magistrats genevois, il a entamé un projet sur les sermons pré-électoraux dans la Cité de Londres (dernier quart du 17^e siècle). Ces deux derniers chantiers de recherche sont destinés à déboucher sur des colloques interdisciplinaires associant historiens et politistes, dans l'esprit de l'ouvrage collectif qu'il a co-dirigé en 2018, *Histoires d'élections. Représentations et usages du vote de l'antiquité à nos jours* (CNRS Éditions).



Historienne et maîtresse de conférences à l'Université Lumière Lyon 2, dans le département d'études arabes et orientales, **Zeynep Bursa** fait partie des axes « Religions et croyances » et « Savoirs, acteurs, dynamiques, espaces ». Après avoir soutenu sa thèse en histoire à l'EHESS (Paris) en janvier 2020, elle a travaillé à l'Université Paris-Nanterre en tant qu'ATER à temps plein (2020-2022) et a coorganisé des séminaires annuels à l'EHESS (2020-2023). Avant son recrutement à Lyon, elle était chercheuse postdoctorale en islamologie à l'Institut français d'études anatoliennes à Istanbul. Ses recherches ont trait à la production et la circulation des savoirs islamiques, à l'islam politique, à la laïcité turque, aux conservatismes et au genre et à l'histoire des intellectuels en Turquie. Ayant un intérêt particulier pour la période de la guerre froide en Turquie, elle travaille également sur la fin de la période ottomane et la période kémaliste. Ses recherches adoptent une approche transnationale qui navigue entre les mondes arabes, balkaniques et centrasiatiques.



Leonardo Ariel Carrió Cataldi est historien et chargé de recherches au CNRS. Formé au sein du programme doctoral Europe and the invention of Modernity (EHESS, Scuola Normale di Pisa-SUM), Leonardo s'intéresse à la production — sociale, intellectuelle, matérielle — des savoirs et des techniques dans le cadre des empires ibériques (XVI^e-XVIII^e siècles). Il consacre une partie importante de son travail à l'étude des liens entre les conceptions du temps et la construction d'un espace-monde, porté par la cosmographie. Grâce au soutien d'institutions telles Brown University, European University Institute, Harvard-Villa I Tatti, British Academy, Alexander von Humboldt-Stiftung, il a pu aborder d'autres aspects de la fabrique moderne des sciences. Son programme de recherche au CNRS développe également une étude de longue durée sur les « anciens régimes » d'orientation. Sur la base de ce travail et de ce parcours, enrichi par des rapports à bien d'autres pays (en Amérique latine, en Europe), Leonardo s'intéresse à une réflexion sur les outils et les pratiques qui constituent l'atelier des historien.ne.s.



Emmanuelle Comtat est enseignante-chercheuse en science politique à la faculté de Droit de Grenoble et à l'ARSH depuis 2014. Elle travaille sur le rapport à la politique et à la citoyenneté et sur les formes de mobilisations de groupes porteurs de mémoires coloniales algériennes. Elle s'intéresse aux mécanismes de transmissions mémorielles et aux phénomènes de post-mémoire, à la militance mémorielle de collectifs associatifs et à l'insertion des questions mémorielles dans des clivages politiques, ainsi qu'à l'élaboration des politiques publiques de la mémoire et de réconciliation. Elle a publié *Les pieds-noirs et la politique* aux Presses de Sciences Po/FNSP (2009) ainsi que des articles sur l'activisme mémoriel.



Julie Doyon a été professeure agrégée à l'Université de Sorbonne Paris Nord (2006-2017), chercheure FNS à l'université de Fribourg (2017-2021), professeure invitée à l'Université de Genève (Institut des Études Genre). Entre 2019 et 2024, elle a codirigé l'ANR DERVI (Dire, Entendre, Restituer les Violences Incestueuses, avec L. Le Caisne) sur la révélation de l'inceste en contextes (justice, familles, protection de l'enfance). Après sa thèse sur le crime de parricide au XVIII^e siècle (2015, Prix de la Chancellerie de Paris), ses recherches étudient l'inceste dénoncé en justice (France, XVIII^e siècle) dans une perspective socio-historique. Croisant l'histoire du droit, les études de genre, l'histoire sociale de la justice, de la violence, de la famille, de l'enfance et des sexualités, son travail interroge aussi dans la longue durée les relations entre droit pénal, familles, individus, ainsi que les conditions de possibilité d'une écriture de l'histoire portant sur des sujets d'actualité.



Alice Ensabella est maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain à l'Université Grenoble Alpes depuis septembre 2022. Elle a obtenu son doctorat en 2017 (double diplôme de l'Università di Roma 1 – La Sapienza et de l'Université de Grenoble) avec une thèse intitulée *L'art des frères voyants. Caractéristiques et dynamiques du marché de l'art surréaliste à Paris (1919-1930)*. Ses recherches portent sur l'art italien et français de l'entre-deux-guerres, notamment l'art métaphysique et l'art surréaliste, sur le collectionnisme, le marché de l'art, les réseaux économiques et les acteurs ayant soutenu les mouvements modernistes pendant la première moitié du XX^e siècle. Elle a été commissaire des expositions *Giorgio de Chirico e Alberto Savinio. Una mitologia moderna* (Parme, 2019), *Giorgio Morandi. La collection Magnani-Rocca* (Grenoble, 2021), *Giorgio Morandi. Masterpieces from the Magnani-Rocca Foundation* (Londres, 2022) et *Il Surrealismo e l'Italia* (Parme, 2024). Depuis septembre 2023, elle est co-responsable de l'axe Arts, Images, Sociétés du LARHRA avec Marlen Schneider.



Maîtresse de conférences en histoire contemporaine depuis septembre 2023 à l'Université Lumière Lyon 2, **Lydia Hadj-Ahmed** a soutenu en 2022 une thèse au sein de l'Université Paris Nanterre intitulée *L'école malgré la guerre, l'école grâce à la guerre ? Des enfants et des familles algériennes à l'épreuve de la guerre d'indépendance (1954-1962)*. Ses travaux, ancrés dans une histoire sociale mais aussi politique et culturelle de la guerre d'indépendance algérienne, se situent au croisement de l'histoire de l'éducation, de l'histoire de l'enfance et de l'histoire de l'Algérie coloniale en guerre. Le projet de long terme qui structure ses recherches est de travailler sur l'histoire de l'enfance et de la jeunesse dans un contexte impérial et colonial. Elle a pour projet de retracer l'histoire des jeunes algériennes dites « musulmanes » et des jeunes françaises dites « européennes » au prisme de leurs expériences collégiennes et lycéennes au temps de la guerre d'indépendance. Un autre chantier, parallèle, porte également sur l'histoire des évacuations d'enfants français vers l'Algérie coloniale au temps de la Seconde Guerre mondiale.



Agrégé et docteur en histoire, **Emmanuel Jousse** est maître de conférences en histoire contemporaine à Sciences Po Lyon depuis 2022. Il y assure l'enseignement fondamental en histoire politique de la France destiné aux étudiants de première année. Ses recherches portent sur l'histoire intellectuelle et politique des mouvements ouvriers en Europe, des années 1830 aux années 1930. Boursier Fernand Braudel (Istituto Storico Italo-Germanico à Trente) puis boursier Alexander von Humboldt (Institut für Soziale Bewegungen à Bochum), il a poursuivi ses travaux dans trois directions : la mise au jour des traditions intellectuelles des mouvements ouvriers (*Les hommes révoltés*, Paris, Fayard, 2017) ; la circulation des textes par l'étude des traductions (*Réviser le marxisme ?*, Paris, L'Harmattan, 2007) ; l'histoire intellectuelle de l'internationalisme. Directeur des *Cahiers Jaurès*, membre des comités de rédaction de *Mille Neuf Cent. Revue d'histoire intellectuelle* et de *20&21. Revue d'histoire*, il poursuit ses recherches vers une histoire matérielle des savoirs politiques dans l'Europe des XIX^e et XX^e siècles.



Alessandra Pozzo est docteure en sciences du langage (EHESS, Paris) et en sémiotique (Université de Bologna, Italie). Après avoir dirigé un séminaire doctoral sur les langages cryptiques à l'EHESS de Paris (2009-2015), elle est actuellement chargée de recherche en sciences du langage au CNRS, membre du LARHRA depuis le 1er avril 2023. Elle a été Fellow à la Bogliasco Foundation en 2018 et Fernand Braudel Fellow à l'European University Institute de Florence entre 2021 et 2023. Son projet de recherche porte sur la communication secrète et la dissimulation sous ses différentes formes. Auparavant elle a étudié deux langages non articulés en mots : le grommelot et la glossolalie. Entre autres publications, elle est l'auteure des monographies *Grrr...grammelot. Parlare senza parole. Dai primi balbettii al grammelot di Dario Fo*, Clueb, Bologna, 1995 et de *La Glossolalie en Occident*, Les Belles Lettres, Paris, 2013. Deux numéros de la revue de sémiotique *Versus* ont été édités sous sa responsabilité *Verso una semiotica della dissimulazione* et *Verso una semiotica della manipolazione*.



Pascale Saarbach est docteure en histoire de l'art contemporain et enseignante-chercheuse à l'Université Grenoble Alpes depuis 2021. Spécialiste de l'histoire et la théorie de l'art des XX^e et XXI^e siècles, ses recherches au sein du LARHRA s'articulent autour de deux axes principaux. Dans la continuité de sa thèse de doctorat consacrée à l'œuvre de l'artiste américaine Ann Hamilton, elle s'intéresse à l'histoire de l'installation et aux différents modes perceptifs induits par le dispositif immersif. La question de l'expérience vécue par le spectateur, celle du corps sensible et des affects, y est envisagée au prisme d'une histoire culturelle des sensibilités. Son deuxième axe de recherche aborde les productions artistiques des années 1960 à nos jours, au prisme des études de genre et de la question écologique. Ses travaux portent plus particulièrement sur les pratiques artistiques écoféministes, un sujet qui fut à l'origine d'un projet scientifique qu'elle a co-organisé à l'UGA en novembre 2023. Elle prépare actuellement une nouvelle manifestation scientifique dédiée à l'art écoféministe et à son mode d'exposition.



Érika Wicky détient la Chaire de professeur junior Olfactions à l'Université Grenoble Alpes. Depuis sa thèse de doctorat (Université de Montréal, 2011), parue sous le titre *Les paradoxes du détail : voir, savoir, représenter à l'ère de la photographie* (PUR, 2015), elle a mené en Belgique, en France et en Italie des recherches sur l'histoire de la culture olfactive. Privilégiant les approches pluridisciplinaires, elle a fait paraître une trentaine d'articles sur le sujet, notamment dans des revues telles que *Romantisme*, *S&R*, *Corps*, *Women Studies*, *Technè*, *Heritage*, etc. Elle travaille actuellement sur l'odeur de la peinture (XVIII^e – XX^e siècles) dans le cadre d'un projet plus large dédié aux savoirs procurés par l'olfaction pendant la période contemporaine dans différents domaines tels que les sciences (chimie, botanique), les pratiques artistiques et artisanales (parfumerie) ou encore la vie quotidienne (évaluation de la qualité de l'air ou de la propreté). Parallèlement à ces recherches, elle s'intéresse au patrimoine sensoriel et aux reconstructions olfactives à visée historique.

Organisation de manifestations scientifiques 2022

Elisa ANDRETTA

7 octobre, co-organisation avec R. Morera (CRH) de la journée d'études *Gouverner les fleuves ? Eaux, savoirs et pouvoirs dans l'Europe moderne*, MSH, Lyon, France

13-14 octobre, co-organisation avec J. Pardo-Tomás et J. Pimentel des journées d'études *Dioscórides ante el mundo. Usos plurales de un libro-laboratorio en el Renacimiento*, CSIC, Agencia Española de Investigación, Real Jardín Botánico de Madrid, Espagne

14-15 novembre, co-organisation avec R. Descendre et A. Romano du colloque *Le monde dans une péninsule : espaces urbains, présences étrangères, économies des savoirs dans l'Italie du Cinquecento*, EFR, Labex CoMod, CAK, Ministerio de Ciencia y innovación (Espagne), École française de Rome, Italie

Olivier CHATELAN et Pierre-Jean SOURIAC

30 septembre, co-organisation avec M. Devif et T. Vuillet de la journée d'étude *Nouvelles ressources, nouvelles approches historiques : l'apport des archives d'institutions religieuses (XVI^e - XXI^e s)*, Université Lyon 3, MSH LSE, Lyon, France

Évelyne COHEN

12-13 septembre, co-organisation avec G. Mello Vianna, N. Teixeira, F. Mauricio, *La Mondovision*, Université Fédérale du Minas Gérais, Brésil

Évelyne COHEN et Isabelle GAILLARD

1^{er}-2 septembre, co-organisation avec I. Gomes des journées d'études *Mobiliser les archives à l'ère numérique : usages, emplois, circulations* dans le cadre du Programme de recherche CNRS/IRP Archives-Médias-Images-Sociétés (AMIS), École des Communications et Arts de l'Université de São Paulo, Université de Sao Paulo, Brésil

Stéphane GAL et Anne-Marie GRANET-ABISSET

8-10 septembre, organisation des journées *Montagnes enseignées montagnes enseignantes*, Université Grenoble Alpes - ITTEM et l'Association Internationale pour l'Histoire des Alpes, Grenoble-La Mure, France

Linda GUERRY

24-25 novembre, co-organisation avec M. Chauliac de la journée d'études *À la croisée du politique et de l'intime. Douches et bains publics au prisme des migrations*, Institut Convergences Migrations (projet BainsMigr), EHESS, Valence, France

1^{er}-2 décembre, co-organisation avec M. Chabrol des journées d'études *Gouverner les services sociaux locaux à l'articulation du public et du privé. L'exemple des bains-douches*, Université de Picardie (ANR Thermapolis), Amiens, France

Chloé PLUCHON-RIERA

21 octobre, organisation de la journée d'étude *L'animal à l'épreuve de l'histoire de l'art*, Université Grenoble Alpes, France

Violette POUILLARD

9 décembre, co-organisation de la journée d'études *Les animaux colonisés* avec P. Serna, M. Mellah et V. Le Ru, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris, France

Joëlle ROCHAS

juin, organisation des journées d'études du Réseau des INSPEs (*Instituts Nationaux Supérieurs du Professorat et de l'Éducation*), Université de Lille, France

9 novembre, co-organisation du colloque international en Sciences de l'éducation *Journée de culture commune "Recherche et formation"* avec l'ESPE de Grenoble, la BU de l'UGA et en collaboration avec les universités de Lille, de la Sorbonne et de Genève, Annecy, France

Marlen SCHNEIDER

27-28 octobre, organisation du colloque international *Mobilités artistiques à l'époque moderne : XVII^e et XVIII^es*, Centre allemand d'histoire de l'art, Paris, France

Organisation de manifestations scientifiques 2023

Élodie BAILLOT et Joana BARRETO

6 décembre, organisation de la journée d'études *Signes ostentatoires à la Renaissance : un luxe à échelle méditerranéenne*, Université Lyon 2, France

Karine BASSET

3-6 octobre, co-organisation avec C. del Biaggio (Pacte) du symposium du 2^e colloque interdisciplinaire du GDR Mémoire *La mémoire, le corps, l'enquête*, Carry-le-Rouet, France

Olivier CHATELAN

11-12 octobre, co-organisation du colloque *Le Père Chevrier et le Prado, XIX^e-XXI^e s*, Université Lyon 3, France

Olivier CHATELAN et Camille CORDIER

13-15 juin, organisation pour le LARHRA du Congrès du GIS Institut des Amériques, Universités Lyon 3, Lyon 2, Triangle, LCE, Institut des Amériques, Lyon, France

Évelyne COHEN et Isabelle GAILLARD

19-21 juin, co-organisation avec I. Gomes de la journée *Archives et contextes*, IRP, CNRS, AMIS, INA, Paris, France

6-8 novembre, co-organisation avec A-P. Goulart et L. Heymann des journées *Archives et contextes*, IRP AMIS : Université Fédérale de Rio de Janeiro et la Fondation Fiocruz, Brésil

Bruno DUMONS

19 octobre, et 22 novembre, co-organisation avec O. Dard (SIRICE) de la journée d'études *1873-1877 : Le temps de l'Ordre Moral. Royalisme, catholicisme et conservatisme*, Paris, France

Alice ENSABELLA et Pascale SAARBACH

9-10 novembre, organisation de la journée d'études *Du féminisme culturel à l'éthique du care. Théories et pratiques de l'art écoféministe des années 1970 à nos jours*, Université Grenoble Alpes et INP Grenoble, Grenoble, France

Philippe MARTIN

12-13 octobre, organisation du colloque *La maison des saints*, Université Lyon 2 et LabEx COMOD, Lyon, France

23-24 novembre, co-organisation avec P-A. Fabre du colloque *Les jésuites et le corps*, Bibliothèque municipale de Lyon, Université Lyon 2, France

Manuela MARTINI

29-31 mars, co-organisation avec C. Virlovet du Congrès de l'association française d'histoire économique (AFHE) *L'émergence de nouveaux marchés de l'antiquité à l'époque moderne*, Association française pour l'histoire d'économie, LARHRA, Triangle, HISOMA, CIHAM, IUF, Lyon, France

Manuela MARTINI et Pierre VERNUS

20 novembre, organisation de la journée *Weaving the World with Silk. Trade, Production, Skills and Gender in a Global Perspective from the Sixteenth to the mid Twentieth Century*, Université de Kobe, Japon, Université de Hosei, Japon et IUF, Lyon, France

Violette POUILLARD

23 juin, co-organisation avec M. Szczygielska et É. Baratay de la journée d'études internationale *Integrating elephants into more-than-human narratives* dans le cadre du programme IUF d'É. Baratay, Université Lyon 3, France

Philippe RYGIEL

12-15 avril, co-organisation avec P-O. Gronberg et M. Schrover du *Migration and Ethnicity Network*, European Social Sciences History conferences, International Institute of Social History, Göteborg, Suède

Oissila SAAÏDIA et Frédéric ABÉCASSIS

10-13 juillet, organisation du Congrès du GIS MOMM (Moyen-Orient et mondes musulmans), Lyon, France

Oissila SAAÏDIA, Olivier CHATELAN et Pierre-Jean SOURIAU

28 septembre, co-organisation avec C. Courreye de la journée d'études *Connaître l'islam par les archives lyonnaises XVI^e-XX^es.*, Lyon, France

Yann SAMBUI

20 octobre, co-organisation avec M. Launay de la journée d'études *Les lieux de privation de liberté, des lieux politiques*, Société française d'histoire politique (SFHPo), MSH Bourgogne, Dijon France

Marlen SCHNEIDER

21-22 septembre, co-organisation avec M. Yonan du colloque *Un rococo multiforme*, Université Grenoble Alpes, University of California, Musée de Grenoble et MSH Alpes Grenoble, France

Nicolas SOULAS

24-25 mars, co-organisation avec la Société des Etudes Robespierriennes du colloque *Politisations et émancipations à l'âge des révolutions (1770-1820)*, IHMC, IrlS Paris, France

Pierre-Jean SOURIAU

27-28 juin, co-organisation avec M. Viallon (IRHIM), B. Dompnier (CHÉC) et S. H. De Franceschi (EPHE) du colloque *Spectres de Paolo Sarpi, entre Histoire et Mémoire, à l'occasion du 4^e centenaire de sa mort*, Université Lyon 3, France

Organisation de manifestations scientifiques 2024

Elisa ANDRETTA

11 janvier, co-organisation avec D. Bancher de la journée d'études *L'énigme du troisième « règne ». L'histoire naturelle face aux défis de l'inanimé (XVI^e-XVII^e s.)*, Yale University, ENS Lyon, France

Élodie BAILLOT

29 mars, co-organisation avec J. Verlaive, P. Goetschel, P. Pinchon, M. Crivello, A. Grill-Mariotte et A. Fanlo de la journée d'études *Objets de désirs, désirs d'objets. Collections et "philies" (XVI^e-XXI^e s.)*, Universités Aix-Marseille Université, de Tours, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, MuCem, Marseille, France

Alain BELMONT

11 avril, organisation de la journée d'études *Une discipline à la pointe de la recherche : l'archéologie de l'Epoque Moderne*, Université Grenoble Alpes, Grenoble, France

Bruno DUMONS

21 mars, co-organisation avec M. Maudet de la journée d'études *Féminismes et catholicisme – France Belgique (XIX^e-XXI^es.)*, Université Lyon 2, France

3 mai, co-organisation avec A. Cova de la journée d'études *Féminismes et catholicisme en Europe (XIX^e-XX^es.) : une approche historique comparée et transnationale*, ICS Lisboa Lisbonne, Portugal

Alice ENSABELLA

18-19 mars, co-organisation avec F. Angelini des journées d'étude *From Linguistic Innovation to Cultural Transformation: Unpacking the Implications of ICOM's New Museum Definition in Italy and France*, Université de Bologne, Italie

Activités scientifiques

Simon GODARD

15-16 février, co-organisation avec T. Rupprecht et P. Alayrac des journées d'études *Knowledge from the Margins. Marginal Knowledge ? Analysing the production of economic knowledge since the end of the 19th century*, Sciences Po Grenoble-UGA, Université Libre de Berlin, Berlin, Allemagne

Philippe MARTIN

19-24 janvier, co-organisation avec A. Seck (Saint-Louis-du-Sénégal) de la journée d'études *Les tradi-médecines face à la modernité*, Université Gaston Berger et Université Lyon 2, Saint-Louis-du-Sénégal, Sénégal

Manuela MARTINI

11-13 juillet, co-organisation avec T. Hashino (Université de Kobe, Japon) du congrès *The strength of institutions and silk trades in a global perspective from the late 18th to the early 20th century*, European Business History Association Congress, Lisbonne, Portugal

Laurence PREMPAIN

3-5 mars, co-organisation avec B. Weinstein, A. Audeval, N. Fischer, L. Chaput et A. Sutre du Symposium international *Remembering Spaces of Internment*, CAPLA, Transatlantic Research Partnership, programme de la Fondation FACE et de l'Ambassade de France, University of Arizona, Tucson, Etats-Unis

Marlen SCHNEIDER

11-12 mars, co-organisation avec M. Castor et M. Schieder du colloque *Le portrait au XVIII^e siècle en Europe. Œuvre d'art - pratique sociale - objet de transfert*, Centre allemand d'histoire de l'art, Paris, France

Christian SORREL, Laura PETTINAROLI et Olivier CHATELAN

5-7 juin, co-organisation des journées d'études *Souverainetés fragiles. Diplomatie et diplomates face aux recompositions territoriales et frontalières 1939-1958*, Lyon, France

Chercheuses et chercheurs invité.e.s 2022-2024

Nadine BÉLIGAND

mars 2023, Recherche et collaboration scientifique, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Séville, Espagne

Olivier CHATELAN

du 7 au 18 décembre 2023, séjour à l'Universidad Alberto Hurtado et Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago du Chili, Chili

Évelyne COHEN

29 août au 16 septembre 2022, séjour de travail avec les enseignants et doctorants du PR Morettin ; prise de contact avec la Cinemateca Brasileira, IRP AMIS programme CAPES PRINT, Université de Sao Paulo Brésil

6 au 12 novembre 2023, dans le cadre de l'IRP AMIS intervention sur l'invention des traditions des funérailles télévisées des Présidents de la République, rencontres aux Archives nationales, Fondation Fiocruz, Rio de Janeiro Brésil

Simon GODARD

juin 2023, chercheur invité, Université de Montréal, Canada

15 janvier au 5 avril 2024, chercheur invité, Geisteswissenschaftliches Institut für die Geschichte und Kultur des östlichen Europa - GWZO (Leibniz Gesellschaft), Leipzig, Allemagne

Manuela MARTINI

12 avril au 12 mai 2024, Participation aux activités de l'équipe Treball, Institucions i Gènere, Université de Barcelone, Espagne

Violette POUILLARD

2022/2024, Visiting professor, Ghent University, Gand, Belgique

Philippe RYGIEL

6 au 19 avril 2024, Visiting professor, East Normal China University Shanghai, Chine

Laurick ZERBINI

mai à juillet 2023, Études dans les archives vaticanes et sociétés missionnaires, *Les enjeux de l'architecture catholique en Afrique de l'Ouest (XIX^e-XXI^es.). Romane ou africaine, missionnaire ou inculturée ?*, Ecole Française de Rome, Italie

Soutenances HDR 2022-2024

Pierre-Jean SOURIAC, titre du dossier : *Villes en conflit. France XVI^e-XVII^e siècles*. Mémoire inédit : *Les armes de la paix. Places fortes, guerre et pacification chez les protestants français (v.1560-v.1630)*, Université Sorbonne Paris-Nord, 28/1/22

Laurick ZERBINI, titre des travaux : *Lecture de l'architecture chrétienne au Nord Bénin (XX^e-XXI^e siècle). Méthodes et enjeux d'une approche scientifique*, Université Lyon 2, 12/12/22

Stéphane FRIOUX, titre du dossier : *Pour une histoire environnementale de l'urbain*. Manuscrit inédit : *La France enfumée. Ecrire l'histoire de la pollution de l'air en France, du XIX^e siècle au début des années 1980*, Université Gustave-Eiffel, 24/10/23

Soutenances de thèses 2022

Marta BATTISTI, *Peindre l'écoute. Figures et significations de l'audition sacrée en Italie du XIV^e au XVII^e siècle*, dir. G. Cassegrain, Université Grenoble Alpes, 16/12/22

Isabelle BLAHA, *Laymen and ecclesiastics between urban religion and the Counter-Reformation in Naples from the beginning of the 16th to the beginning of the 17th century: resistance, control and discipline*, dir. Ph. Martin, Université Lyon 2, 14/11/22

Olivier CHATTERJI, *La "vallée de l'aluminium", une histoire environnementale des territoires alpins face aux pollutions de la grande industrie*, dir. A. Dalmasso, Université Grenoble Alpes, 13/12/22

Benjamin COULOMB, *Vendre la beauté à la télévision en France. Les trajectoires des publicités pour les cosmétiques (1969-2000)*, dir. A-M Granet, Université Grenoble Alpes, 14/10/22

Bisaran FIROOZ HASSAN, *Les Kurdes et le Kurdistan sous le regard des artistes voyageurs (1785-1943)*, dir. A. Bonnet, Université Grenoble Alpes, 2/12/22

Irène GIMENEZ, *Devenir prisonnier.e politique. Une histoire sociale et genrée de la prison politique en fin de sortie de dictature. Espagne, 1963-1987*, dir. L. Douzou, Université Lyon 2, 9/9/22

Salma HARGAL, *Etre immigré algérien dans l'Empire ottoman (1830-1918)*, dir. O. Saaïdia, Université Lyon 2, 4/11/22

César JACQUIER, *Connective Mobility, Contentious Crossings: A History of the Baghdad-Damascus Route, 1923-1939*, dir. S. Chiffolleau, Université Lyon 2, 29/9/22

Arielle KOMBILA, *Mission chrétienne et mise en valeur économique : le cas de la Société Agricole et Industrielle de l'Ogooué (SAIO) de 1910 à 1960*, dir. C. Laux, Université Lyon 3, 8/11/22

Claire LE FOLL, *Femmes, pratiques associatives et action sociale en Seine-Inférieure à l'épreuve de la Grande Guerre*, dir. M. Martini, Université Lyon 2, 25/11/22

Christian MILANDOU, *Les protagonistes africains dans l'évangélisation du Congo français : les catéchistes, les porteurs et les oubliés de la mission, de 1880 à 1960*, dir. Ph. Delisle, Université Lyon 3, 29/11/22

Maxime PATISSIER, *Le gallicanisme au service de la concorde. Les évêques français dans la querelle du Sacerdoce et de l'Empire (1808-1814)*, dir. C. Sorrel, Université Lyon 2, 17/6/22

Christophe RALITE, *Les processus de politisation au Cameroun : hommes et réseaux (1944-1962) : "la montagne et l'enclos"*, dir. O. Saaïdia, Université Lyon 2, 15/12/22

Delphine RICHARD, *Prisonniers de guerre juifs de l'armée*

française 1940-1945, dir. L. Douzou, Université Lyon 2, 16/6/22

Sarah ROUVIERE, *La contribution des femmes à la résistance protestante du Désert vivarois (1685-1757)*, dir. Y. Krumenacker, Université Lyon 3, 25/11/22

Éric SERGENT, *Cimetières et sépultures en France des années 1840 à la Première Guerre mondiale : Arts et cultures funéraires à Paris, Lyon et Dijon*, dir. L. Baridon, Université Lyon 2, 9/12/22

Stefano TOMASSETTI, *L'Oratorio e la cura : Assistenza e medicina nella Roma dei papi (secc. XVI-XVII)*, dir. E. Andretta, Université de Bologne, Italie, 11/7/22

Soutenances de thèses 2023

Audrey COLONEL-COQUET, *Histoire de la ganterie grenobloise, des entreprises et des acteurs : une mutation de la fabrique à l'industrie puis à l'artisanat de 1789 à nos jours*, dir. A. Dalmasso, Université Grenoble Alpes, 8/9/23

Pierre GAUTIER, *Objet politique, objet de contestation : le nu féminin dans l'art japonais, de 1907 à nos jours*, dir. A. Claustres, Université Lyon 2, 23/6/23

Graziella GENTET, *Lyon, les villes et la noblesse provinciale : entre confrontation et intégration dans les réseaux urbains lyonnais pendant la Ligue catholique (1589-1594)*, dir. Y. Krumenacker, Université Lyon 3, 27/11/23

Florent GODELAINE, *Hériter et transmettre : la Basse-Loire et ses affluents d'une paix à l'autre (1598-1802)*, dir. N. Coquery, Université Lyon 2, 17/11/23

Maurice GRENET, *L'énergie nucléaire selon EDF : représentations, information, communication (1955-début des années 1990)*, dir. É. Baratay, Université Lyon 3, 17/3/23

Emma-Sophie MOURET, *Entre la carte et le territoire : une civilisation de la route. Histoire de l'aménagement routier du massif du Vercors (1824-2020)*, dir. A.-M. Granet, Université Grenoble Alpes, 27/6/23

Elsa NEUVILLE, « Quand j'étais mère de famille » : *Inventions collectives autour de l'accueil des enfants en âge préscolaire. France, 1968-1981*, dir. M. Martini, Université Lyon 2, 9/10/23

Chloé PLUCHON, *L'enfance animale. Dialogue entre l'enfant et l'animal dans la peinture italienne de la Renaissance (XV^e- XVI^e)*, dir. G. Cassegrain, Université Grenoble Alpes, 7/12/23

Jean-Paul SAVI, *Universalité missionnaire et identités nationales dans le vicariat du Togo (1892-1937)*, dir. C. Sorrel, Université Lyon 2, 19/9/23

Activités scientifiques

Lixuan SONG, *Les laques en France au prisme des échanges avec la Chine et le Japon : techniques, collections et enjeux esthétiques (1830-1930)*, dir. L. Baridon, Université Lyon 2, 5/4/23

Xue SONG, *La politique française de détente envers l'Est (la politique à l'Est) : Une étude sur les relations franco-soviétiques (1966-1981)*, dir. Ph. Rygiel, ENS Lyon, 27/6/23

Zeying XIE, *La prospérité de la sinologie française dans la première moitié du XX^e siècle et la réponse des milieux universitaires chinois : le cas d'Henri Maspero*, dir. Ph. Rygiel, ENS Lyon, 21/12/23

Yuqing ZHU, *Le financement des grands travaux publics en France, 1821-1857*, dir. Ph. Rygiel, ENS Lyon, 20/4/23

Soutenances de thèses 2024 (avant le 30/6/2024)

Perrine CAMUS-JOYET, *Rendre les Alpes intelligibles. Figurations cartographiques et paysagères des territoires de montagne au temps de Jean de Beins (v. 1580 - v. 1630)*, dir. S. Gal, Université Grenoble Alpes, 19/04/24

Shanshan ZHENG, *La patrimonialisation de la religion populaire en Chine*, dir. L. Obadia, Université Lyon 2, 26/06/24

Nouveaux programmes de recherche collaboratifs 2022-1^{er} semestre 2024

APERÀ, *Administration et politique environnementales en région Rhône-Alpes, 1992-2022*

Stéphane Frioux, porteur

MSH LSE, institution porteuse ; CMW (Centre Max Weber), EVS (Environnement Ville société), Triangle, laboratoires partenaires, 2023

Automated Recognition and Data Extraction from Complex Documents

Philippe Rygiel

ENS Lyon/Institut Rhonalpin des systèmes complexes institutions porteuses ; Litis, Cergil, Liris, institutions partenaires

ANR BIPULUM, Bibliothèques publiques des Lumières

Anne Bérouton

Aix Marseille Université, EPHE, institutions porteuses, 2024

Les carrières de meules du Mont Vouan (74) : fouilles archéologiques des sites de La Pierre au Mort

Alain Belmont, porteur

Université Grenoble Alpes/LARHRA, institutions porteuses ; Communauté de communes des Quatre Rivières (74), institution partenaire, 2023

CGBG (ANR China's Great Brain Gain: A Data-Rich History of American-Educated Chinese mid-19th to mid-20th Century)

Cécile Armand, porteuse

ENS de Lyon, institution porteuse, 2023

COSMETHICS 2.0 (À la confluence entre beauté et santé, des molécules aux pratiques sociales des années 1950 à nos jours), IDEX UGA (CDP)

Anne-Marie Granet-Abisset, co-porteuse

DGDRIV (UGA), institution porteuse ; CERAG, CHU Grenoble Alpes, GRESEC, CHUGA, DCM, AMU TIMC-IMAG, LIP, CRHEC, LabSIC, ERSF, AMU, SyMMES, CEA, institutions partenaires, 2022

Déviances, psychopathologies et religions

Philippe Martin, co-porteur

ISERL-Lyon 2 et LabEx COMOD, institutions coordinatrices ; Sigmund Freud University (Vienne) institution partenaire, 2022

DIRIVA (ANR Diriger une « entreprise » XVIII^e-XXI^e siècles : la valeur du genre)

Manuela Martini, co-porteuse

Université Lyon 2, LARHRA, Université Paris Nanterre, CRESPPA-CSU-Paris 8, IRISSO - Paris Dauphine, UMR Triangle, UMR Telemme, institutions co-porteuses, 2024

Disfrontalp: frontières alpines et enjeux migratoires

Karine Basset, coordinatrice

Labex ITTEM, institution porteuse ; Laboratoires PACTE, GRESEC, LARHRA - Université Grenoble Alpes institutions partenaires, 2022

FABLIGHT (ANR The making of light in the visual arts during the Enlightenment - La fabrique de l'éclairage dans les arts visuels au temps des Lumières)

Sophie Raux, co-porteuse

Université Lyon 2/LARHRA, institutions porteuses ; Centre Alexandre Koyré, LISIC Laboratoire d'informatique signal et image de la Côte d'Opale, institutions partenaires, 2022

Forêts Alpines en Transitions

Anne Dalmasso, Raphaël Lachello

LARHRA et GRESEC, institutions porteuses ; Fondation UGA, PEPR FORESTT, Labex ITTEM, institutions partenaires, 2023

FORESTT (PEPR Résilience des forêts)

Anne Dalmasso, Raphaël Lachello

AgroParisTech, GIP Ecofor, institutions porteuses ; CNRS, INRAE, CIRAD, EHESS, ENSFEA, Université de Lorraine, Université de Picardie Jules Verne, Université Grenoble-Alpes, Université de Pau et des pays de l'Adour, Université du Mans, Université de Montpellier, Université de Toulouse II Jean Jaurès, ONF, institutions partenaires, 2024

GLOBALVAT (ANR Rebuilding the World, Society and Human Identity (1939-1958): the Global Perspective of the Vatican Archives)

Laura Pettinaroli, Christian Sorrel, co-porteurs

LARHRA et École française de Rome, institutions porteuses, 2022

IA and Historical data, Aurora program

Philippe Rygiel

ENS de Lyon et Université de Bergen, institutions co-porteuses, 2023

International Research Program CNRS AMIS - Archives Médias Images Sociétés

I. Gaillard, É. Cohen, porteuses

LARHRA, Université Grenoble Alpes, CNRS, CHMSS, TELEMME, Université Paris 2, INA, Universités Fédérales de Bahia, de Rio de Janeiro, du Minas Gérais, d'Uberlandia, de Sergipe, Fondation Fiocruz, institutions porteuses 2021-

KAPPA (ANR Condition d'accès aux aides et politiques publiques de l'autonomie)

Lisia Briot, Christophe Capuano

Institut national d'études démographique -INED- porteur ; Université de Grenoble Alpes, Université de Lille, EHESP, Université Paris-Est Créteil, PSE - École d'Économie de Paris, IRDES, UNA - Union, institutions co-porteuses, 2022

LOD4HSS (Linked Open Data for the Humanities and Social Sciences)

Francesco Beretta, co-porteur

Swissuniversities, institution porteuse ; Université de Berne, KleioLab GmbH, Université de Neuchâtel, Université de Zurich, Swiss National Data and Service Center for the Humanities, Haute école pédagogique Vaud, Université de Bâle, Université de Fribourg, Freie Universität Berlin, Università della Svizzera italiana, Université Greifswald, Trier University, Agence bibliographique de l'enseignement supérieur, Huygens Institut, institutions partenaires, 2023

LUXART (ANR Consommer, décrire et théoriser le luxe et les arts entre Espagne et Italie : le royaume de Naples au XV^e siècle)

Joana Barreto, co-porteuse

Université d'Avignon, institution porteuse ; EA ICTT Identité Culturelle Textes Théâtralité, institutions partenaires, 2023

MigMan (Managing (Un)desired Migration through the Expulsion and Repatriation process. The case of Portuguese in France)

Yvette Dos Santos, porteuse

ENS de Lyon, institution porteuse, Marie Skłodowska-Curie Actions (European Fellowship), 2024

MONDO500 (Le monde dans une péninsule : espaces urbains, présences étrangères, économies des savoirs dans l'Italie du Cinquecento)

Elisa Andretta, co-porteuse

École française de Rome, institution porteuse ; Centre A. Koyré, Triangle, Università Federico II (Naples), Università di Trento, institutions partenaires, 2022

OBJECTive (ANR Objects Through the Art Market: A Global Perspective)

Camille Mestdagh, porteuse

Université Lyon 2, institution porteuse, 2023

« Petites industries », travail des femmes et diversité des chemins de l'industrialisation dans l'Europe méditerranéenne

Manuela Martini, co-porteuse

École française d'Athènes, institution porteuse ; Université d'Ioannina, FORTH, institution partenaire, 2022

REGULAE (Pour une histoire de la normativité dans les ordres religieux (XV^e-XX^e siècles), Labex COMOD et HASTEC

Bernard Hours, porteur

LARHRA, institution porteuse ; LEM (Laboratoire d'étude des monothéismes), laboratoire partenaire

Ressources naturelles et conflictualités environnementales dans l'empire colonial français (XIX^e – XX^e siècle), AAP ETRE Lyon 3 - pour la transition écologique

Antonin Plarier

Université Lyon 3 et LARHRA, institutions porteuses ; ENS Ulm, Rennes 2, Marburg University, universités partenaires, 2023

Sacré cuisine / Cuisine sacrée

Philippe Martin

Université de Lyon, institution porteuse ; Université d'Etat de Fortaleza (Brésil), institution partenaire

Sainté@Lyon, Enjeux de santé dans les territoires des métropoles de Saint-Étienne et de Lyon, seconde moitié du XX^e s.-début XX^e s. : entre prévention et pollution

Stéphane Frioux, co-porteur

Programme SHAPEMED@Lyon, porteur ; Université Lyon 2, Université Lyon 1, Université Jean-Monnet, Sciences Po Lyon, Laboratoires LARHRA, EVS, ELICO, SH2P, P2S, institutions partenaires, 2023

Savoirs de la marge, savoirs marginaux ? Enquête sur la production de savoirs économiques depuis la fin du XIX^e siècle

Simon Godard, co-porteur

Sciences Po Grenoble-UGA, institution porteuse ; Université Libre de Berlin, institution partenaire, 2023

Activités scientifiques

SOLIDAMIN (ANR Solidarités communautaires. Réseaux d'entraide des minorités et diasporas catholiques, protestantes et juives dans l'Europe des 17^e-18^e siècles)

Mathilde Monge, Université Toulouse 2, porteuse ; Yves Krumenacker, partenaire

FRAMESPA, Université Toulouse 2, institution porteuse ; LARHRA, Université Lyon 3, institution partenaire, 2022

VIRHUS (ANR Valorisation Interdisciplinaire de la Recherche en Humanités et Santé)

Anne Dalmasso, Anne-Marie Granet-Abisset, co-porteuses,

Presses universitaires de Grenoble, institution porteuse, 2022

SOFTPOWARTS (Le soft power sud-américain : l'usage politique de la circulation des arts de la scène au XX^es)

Símele Soares Rodrigues, responsable scientifique

MSH LSE, institution porteuse ; Musée d'art Moderne de Rio de Janeiro, MARGE, Institut latino-américain d'art, de culture et d'histoire, Archives CIDDAE du Théâtre Solís de Montevideo (Uruguay), institutions partenaires 2022

Écoles thématiques 2022 et 2023

Elisa ANDRETTA

La norme et le monde. Savoirs normatifs et normativité des savoirs au XVI^e s, CAK, Triangle, Ecole française de Rome, Max Planck Institute, Università di Trento

Yves KRUMENACKER

Les institutions des réformés français (vers 1560-vers 1650) ?, Université de Genève, Institut d'Histoire de la Réformation, Genève, Suisse, 10-14 juin 2022

Manuela MARTINI

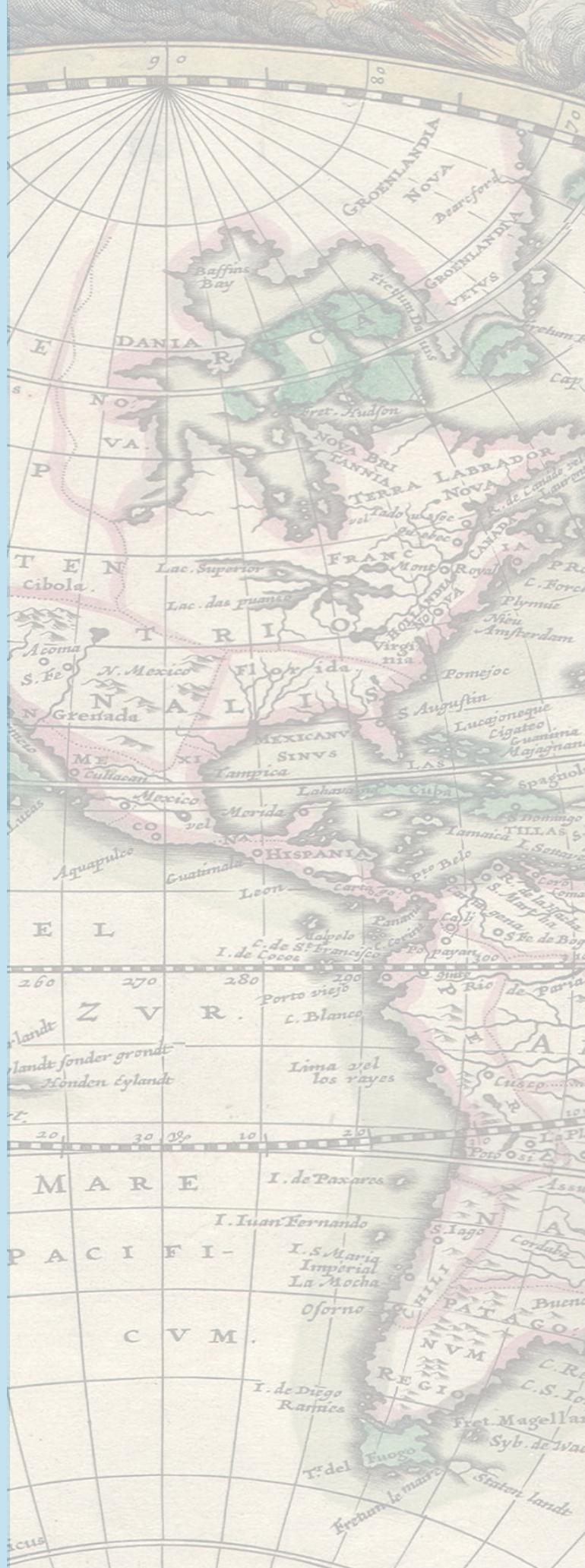
École thématique Genre Grand Sud (GGS) *Sexualités déviantes* avec S. Chapron (FRAMESPA-Toulouse), A. Montenach (TELEMME-Aix Marseille), Toulouse, France, 24-28 juin 2022

Sophie RAUX

ARTS MARKETS: An Integrated Perspective, S. Raux LARHRA ; Université Libre de Bruxelles, KUL Leuven, Erasmus University Rotterdam, Universidade NOVA de Lisboa, Université Lyon 2, institutions co-organisatrices, du 11 au 15 juillet 2022, Anvers, Bruxelles, Belgique, du 10 au juillet 2023, Lisbonne, Portugal

Oissila SAAÏDIA

Co-responsable scientifique *Concurrences et cohabitations des religiosités au Maghreb et en Afrique de l'Ouest : des terrains de comparaisons ?*, IRMC, AMIDEX, AMU, LESC, IDEMEC, Tunis, Tunisie, 2022



ANR DIRIVA



Lyon Société TSD, <https://www.lafabriquedechapefrance.com/hertier-d-un-savoir-faire-ancestral-26.htm>

Le projet ANR DIRIVA, Diriger une « entreprise » (XVIII^e-XXI^e siècles) : la valeur du genre, cherche à documenter sur une longue durée la place et le rôle des femmes en France dans les activités de « direction d'entreprise » dans des espaces économiques aujourd'hui féminisés (textile et habillement ; cosmétiques et esthétique ; finance et banque), à partir d'une analyse de la division genrée du travail de direction. Il part du constat que, malgré la progression de la mixité au travail et la féminisation de nombreuses activités, le monde de la direction, qu'il s'agisse des dirigeants salariés, des administrateurs ou des chefs de petites ou grandes entreprises, reste très majoritairement masculin. La perspective de longue durée vise à étudier la variation historique des normes et régimes de genre et de leurs effets, dans le cadre de contextes économiques et juridiques changeants. En articulant sociologie économique, sociologie des élites, sociologie du travail de direction prises sous l'angle de l'histoire des entreprises, de l'histoire du droit et de l'histoire du genre, il contribue au renouveau de l'histoire de la présence des femmes dans les fonctions dirigeantes et au réexamen des inégalités de genre dans le contrôle du capital et la prise de décision. Coordonné par Valérie Boussard (IDHES-Nanterre), le projet DIRIVA est co-porté par Dephine Naudet (CRESPPA-CSU-Paris 8), Jean-François Dudouet (IRISSO-Paris Dauphine) et Manuela Martini (LARHRA-Lyon 2).

Manuela Martini, Université Lyon 2

ANR Fablight



Martin Quadal, *La classe du modèle vivant à l'Académie de Vienne, 1787*, Huile sur toile, H. 144 ; L. 207, Vienne, Akademie der bildenden Künste (Domaine public)

Le projet ANR Fablight, <https://fablight.hypotheses.org/> La fabrique de l'éclairage dans les arts visuels au temps des Lumières (1760-1820), dont la coordination générale est assurée par Sophie Raux (Université Lumière Lyon 2), a pour partenaires le LARHRA (coordinateur), le Centre Alexandre Koyré (CAK), et le Laboratoire d'Informatique Signal et Image de la Côte d'Opale (LISIC). En mettant en évidence de manière tangible et inédite l'écart entre l'imaginaire des peintres et la réalité optique et physique des propriétés de la lumière, FabLight vise à interroger ce que l'expression du fait lumineux dans les arts visuels donne à voir et donne à penser à une période clé de l'histoire des sciences, des techniques et des idées. Dans la mouvance des Visual Studies, le projet mettra en tension les enjeux esthétiques des artistes avec l'évolution des spéculations philosophiques, théologiques et scientifiques dont la lumière est l'objet. Dans quelle mesure les avancées des savoirs sur la lumière et l'éclairage mènent-elles à l'expression d'une laïcisation des effets lumineux ? À quelles épistémologies répondent-elles ? Deux approches complémentaires sont envisagées. La première part des connaissances théoriques et pratiques à l'usage des artistes. Elle débouchera sur la restitution en 3D d'une académie d'art avec son dispositif d'éclairage spécifique afin de rendre sensibles les conditions d'exercice des artistes et le rôle central de l'éclairage dans leur formation. La seconde s'attachera aux applications dans la peinture : à partir d'un échantillon de tableaux réalisés dans l'espace européen des Lumières, il s'agira de tester la cohérence des effets d'ombre et de lumière par rapport à l'emplacement des sources lumineuses et à leur intensité. Les écarts constatés par rapport aux simulations informatiques fourniront de nouvelles bases d'interprétations.

Sophie Raux, Université Lyon 2

Le programme ANR LUXART, Consommer, décrire et théoriser le luxe et les arts entre Espagne et Italie : le royaume de Naples au XV^e siècle, coordonné par Florence Bistagne (Université d'Avignon), et dont Joana Barreto (Université Lumière Lyon 2) est co-responsable, a pour objectif de renouveler l'étude des pratiques et des théories sur le luxe tout au long du XV^e siècle dans l'aire méditerranéenne occidentale, sur laquelle la monarchie aragonaise de Naples (1442-1501) déploie son influence. Cet enjeu, fondamental dans la culture italienne, doit être abordé à la croisée des études littéraires, linguistiques et artistiques. D'une part, les textes sur l'usage de l'argent et sur l'esthétique du luxe, notamment ceux de Pontano (1429-1503), sortiront de leur isolement théorique, par l'édition critique numérique avec de nouvelles traductions en français.

D'autre part, ils seront étudiés en symbiose avec les œuvres et objets qu'ils mentionnent, en resituant dans ce contexte un patrimoine artistique aujourd'hui démembré (manuscrits, médailles, peintures, sculptures, ornements domestiques). Du latin au vulgaire napolitain, en passant par le castillan utilisé dans les actes de la chancellerie d'Alphonse V, les textes permettront de constituer de nouvelles généalogies critiques et de réévaluer un corpus mal sollicité sur la consommation ostentatoire de la Renaissance. Il s'agit ainsi de lier le champ de l'analyse de l'humanisme littéraire et poétique aux champs de la culture matérielle et visuelle, dans un cadre géographique inclusif entre Espagne et Italie, par une interface permettant de circuler des textes aux artefacts qu'ils évoquent.



Nardo Rapicano, Triomphe de la Magnificence, dans Giuniano Maio, De Maiestate, 1492-1493, Paris, BnF, Italien 1711, fol. 56

Joana Barreto, Université Lyon 2

ETRE, Ressources naturelles et conflictualités environnementales dans l'empire colonial français

(XIX-XX^es)



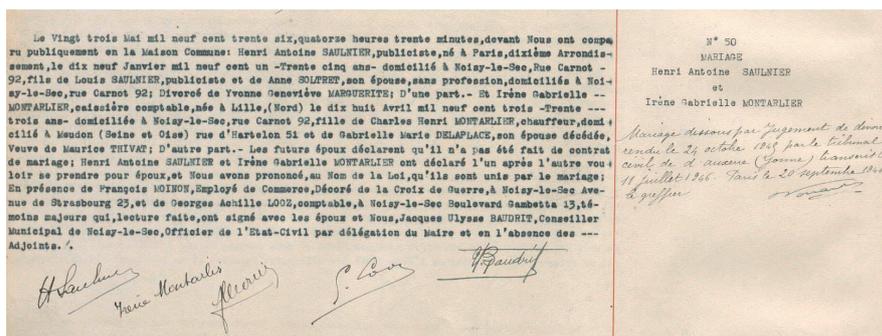
Félix Moulin, Colonisation de l'Algérie et voyage de Napoléon III en Algérie, 1865. Consultable en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8438906z/>

Des plaines maraîchères du nord de l'Algérie aux plantations d'hévéas en Indochine, l'empire colonial français est jalonné de projets titanesques, parfois chimériques mais jamais sans effets, qui transforment en profondeur les environnements. L'appropriation, la gestion, la répartition et l'accès aux ressources naturelles sont au cœur de ces processus de transformation de l'environnement. L'observation et l'analyse des conflictualités afférentes font apparaître des lignes de fracture multiples à l'œuvre dans des sociétés coloniales. Les recherches menées dans le cadre du projet ETRE, Ressources naturelles et conflictualités environnementales dans l'empire colonial français (XIX^e – XX^e siècles), porté par Antonin Plarier, Guillaume Blanc, Hélène Blais et Nessim Znaïen, ont en commun de s'intéresser aux régimes de normes environnementales par lesquels l'appropriation d'une ressource naturelle (eau, plantes, foncier, minéral...) est entreprise et justifiée en amont. En aval, elles mettent au jour par une approche située et « par en bas » la conflictualité socio-environnementale que ces mutations coloniales produisent. Comment les populations colonisées composent-elles avec ces processus d'appropriation ? Comment les usages environnementaux précédents sont-ils transformés, adaptés, maintenus ou bouleversés par l'introduction de nouveaux régimes écologiques ?

Antonin Plarier, Université Lyon 3

ANR EXO-POPP

EXO-POPP est un projet collaboratif coordonné par Sandra Brée (LARHRA, CNRS) et porté avec Thierry Paquet (Université de Rouen, LITIS) financé par l'ANR. Il vise à élaborer une vaste base de données à partir de 300 000 actes de mariages de Paris et sa banlieue entre 1880 et 1940. Grâce à la collaboration de l'équipe d'informaticiens et de chercheurs en sciences sociales, ce projet permettra des avancées considérables dans les deux champs de recherche. Les derniers progrès en reconnaissance d'écritures manuscrites et en traitement automatique du langage naturel, grâce au Deep Learning, permettent d'envisager des avancées significatives dans la compréhension et l'extraction optique d'entités nommées manuscrites. EXO-POPP va également considérablement améliorer la compréhension des transformations familiales sous la III^e République. Les actes de mariage fournissent une multitude d'informations sur les mariés, leurs parents et leurs témoins de mariage, permettant des analyses sur la mise en couple, le divorce, les réseaux sociaux et de parenté. Couvrant une période de 60 ans, ces problématiques recouperont également des questions transversales telles que le genre, la classe et l'origine. La géolocalisation offrira, par ailleurs, une opportunité unique de travailler sur les lieux et les déménagements au sein de la ville, et le couplage avec deux autres bases de données (dont la base POPP) permettra de suivre les individus de la naissance à la mort.



?registre de mariage

Le mariage des deux par jugement de divorce rendu le 25 octobre 1865 par le Tribunal civil de Commerce (Seine) le 11 juillet 1865. Paris le 20 Septembre 1880

Sandra Brée, CNRS

REGULAE



Noël Hallé, François de Sales donnant à Jeanne de Chantal les constitutions de la Visitation, XVIII^e s.

Le projet REGULAE. Pour une histoire de la normativité dans les ordres religieux (XV^e-XX^e siècles), développé au sein des UMR LARHRA et LEM-CERCOR, avec le soutien des Labex COMOD et HASTEC, vise une histoire de la normativité dans le monde des réguliers de la fin du Moyen Âge à la période post-Vatican II. La réalisation de cet objectif passe par la constitution d'une bibliothèque virtuelle des textes normatifs. Constitutions, statuts, décrets, etc. forment un océan de textes réglementaires qui organisent le fonctionnement des ordres religieux à des échelles diverses. La question centrale est celle de l'auto-normativité des ordres en leurs différentes échelles internes et de son contrôle par les instances externes ecclésiastiques et laïques. Faire l'histoire de ces textes, c'est prendre la mesure des dynamiques qui traversent l'histoire des réguliers dans le contexte de mutations internes et externes et comprendre les modalités de l'appropriation et de l'adaptation de la norme en restant attentif aux jeux d'échelles. L'histoire de la normativité est déclinée en trois axes principaux : la typologie des textes, leur production, ainsi que leurs usages (application, commentaires, instrumentalisation dans les débats). Le projet apporte un éclairage neuf sur l'histoire de la normativité, entre autonomie et contrôle, centre et périphérie, top-down et bottom-up. La bibliothèque virtuelle a vocation à devenir un instrument incontournable de la recherche pour les disciplines des sciences humaines et sociales qui intègrent cette forme de vie communautaire dans leur champ.

Bernard Hours, Université Lyon 3

SAINTÉ@LYON

Ce projet, retenu par le programme Shape-Med@Lyon pour deux ans (2023-2025), s'appuie sur une démarche pluridisciplinaire consacrée à la mise en perspective temporelle des problématiques actuelles de risques de santé environnementale. Le projet met en place une collaboration entre différentes disciplines qui n'ont pas nécessairement eu l'opportunité de se croiser dans les recherches sur la santé : sciences politique et juridique, géographie, histoire des sciences de la santé, sciences de l'information et de la communication, histoire contemporaine. L'équipe travaille sur les agglomérations de Lyon et Saint-Étienne, qui servent de "laboratoires" pour une enquête transdisciplinaire sur l'histoire récente (depuis la Seconde Guerre mondiale) de la prévention et de la santé environnementale. Trois chantiers prioritaires ont été définis : l'étude des rythmes lents de mise en place de stratégies de prévention sanitaire face aux pollutions ou face à des risques anciens ou émergents, et les difficultés de construction d'une culture de santé publique à l'échelle d'un territoire (celui de l'actuelle Métropole du Grand Lyon) ; les héritages potentiellement toxiques d'activités extractives et industrielles révolues (cas des crassiers miniers ou métallurgiques de l'agglomération stéphanoise) ; les discours divergents, selon les médias et acteurs et actrices de la communication, sur les phénomènes controversés de relations entre état de l'environnement et risque sanitaire.



Archives municipales de Lyon, 1682W26, couverture d'une plaquette de la Direction de l'écologie urbaine de la Ville de Lyon.

Stéphane Frioux, Université Lyon 2

À QUOI RÊVENT LES JEUNES ?

POUR UNE APPROCHE HISTORIQUE DES ASPIRATIONS JUVÉNILES AU XX^es

Le projet AQUOIREV (Initiatives de Recherche à Grenoble Alpes) réunit 6 historien.nes du LARHRA : Amélie Nuq (porteuse), Zeynep Bursa, Olivier Chatelan, Lydia Hadj-Ahmed, Mathilde Rossigneux-Méheust et Marianne Thivend. Ces chercheur.ses, qui travaillent sur des domaines différents et des espaces variés, souhaitent étudier ensemble une question inédite, celle des rêves, des aspirations et des horizons d'attente des jeunes garçons et des jeunes filles au XX^e siècle.



"Bazar Aladino en Torremolinos. Julio de 1954. Málaga (España)", Archivo Fotográfico Universidad de Málaga (España), ES 29067AHUMA AF08-S01-1954071901P-19540719-AR_2221_0883L501

Dans le cadre d'un projet revêtant une forte dimension méthodologique, elles et ils tâchent de relever un défi, à savoir la difficulté qu'éprouvent les historien.ne.s à saisir dans les archives quelque chose d'aussi subjectif et évanescent que « la part rêvée de l'existence » (B. Lahire) et à retrouver la parole des jeunes du passé pour reconstituer la façon dont ils envisageaient l'avenir et s'y projetaient. En Algérie, en Espagne, en France et en Turquie, qu'ont voulu les jeunes filles et les jeunes garçons, urbains ou ruraux, de classe populaire, moyenne ou issu.e.s des élites, migrants ou « du coin » (N. Renhay), scolarisés, travailleurs ou marginaux ? Qu'ont-ils souhaité, déploré ? De quels moyens ont-ils disposé pour se réaliser (autonomie, études, travail, migration...) ? L'expression de leurs aspirations a-t-elle été tributaire de leur âge biologique ? Il s'agit d'interroger la catégorie même de jeunesse et d'aller plus loin dans une approche critique des âges de la vie en sciences sociales.

Amélie Nuq, Université Grenoble Alpes

Les métiers de l'accompagnement de la recherche

Sans les compétences des ingénieur·e-s, technicien·ne-s et administratif·ves, les recherches n'aboutiraient pas ou resteraient confidentielles. Pourtant, en septembre 2023, ils ne représentaient que 8,5 ETP en personnel titulaire et 3 CDD pour les 334 membres du LARHRA.

Ils interviennent à toutes les étapes d'un projet et en amont à travers la veille sur les appels d'offres, le cadre légal ou les évolutions technologiques, etc.

Qu'il s'agisse de monter un projet complexe ou de partir en mission rien ne se fait sans l'intervention des gestionnaires. Les métiers de la communication sont devenus tout autant incontournables à une époque où le faire savoir devient presque aussi primordial que le savoir-faire. L'édition assure diffusion et valorisation des productions scientifiques. Face aux exigences de la science ouverte, la publication des données de la recherche devient la règle et l'édition se rapproche de plus en plus des humanités numériques. La science ouverte nécessite la mobilisation de tous les métiers du numérique (ingénierie logicielle, numérisation patrimoniale, ingénierie des connaissances, géomatique, etc.).

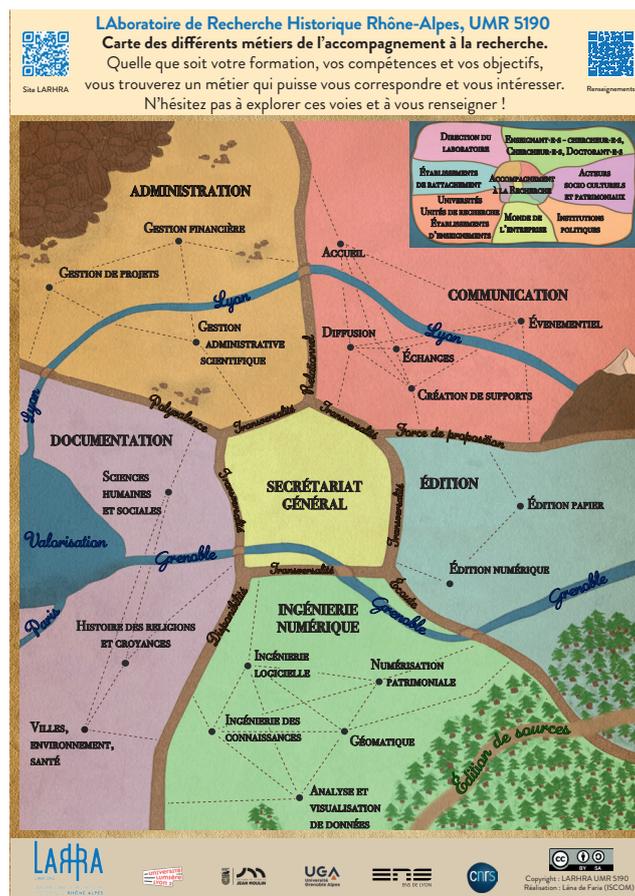
S'il n'y a pas de recherche possible sans chercheurs et chercheuses, il n'y a ni organisation, ni diffusion, ni valorisation de la recherche sans les métiers de l'accompagnement à la recherche. C'est pourquoi ces métiers ont été mis à l'honneur lors du congrès du GIS de l'Institut des Amériques qui a eu lieu à Lyon du 12 au 16 juin 2023 <https://www.institutdesameriques.fr/agenda/exposition-accompagner-la-recherche> et <https://youtu.be/oUqiWU8yZrU?si=ISFDD7wQodQZRrGy>

Compte tenu de la charge de travail liée au manque de personnel d'appui à la recherche au LARHRA, nous n'aurions pas pu participer à cette exposition sans le soutien de trois stagiaires en communication que nous avons eu le plaisir d'accueillir et qui nous ont épaulées avec compétence et efficacité : Justine Louis-Chevreau (EFAP), Salomé Barrallon et Léna de Faria (ISCOM).

Christine Chadier, Université Lyon 3

Véronique Grandjean, CNRS

Claire Veyrunes, Université Lyon 2



Personnels d'accompagnement à la recherche du LARHRA

Vincent ALAMERCERY, co-responsable de l'Axe Recherche en Histoire Numérique, chargé de projets numériques, ENS de Lyon

Christine CHADIER, Responsable éditoriale et documentation, Université Lyon 3

Henri CHAMOIX, Chargé des systèmes d'information documentaire, ENS de Lyon

Florence CHARPIGNY, Ingénierie en analyse des sources historiques et culturelles, CNRS

Djamel FERHOD, Ingénieur en ingénierie logicielle, CNRS

Véronique GRANDJEAN, Secrétaire générale, CNRS

Jacqueline HILTA, Gestionnaire financière et comptable, ENS de Lyon

Aurélié LINARES, Responsable administrative et financière, site de Grenoble, Université Grenoble Alpes

Rémi MOSCARDO, Gestionnaire financier et comptable, CNRS, Universités Lyon 2 et Lyon 3, CNRS

Sandrine MOUNOUSSAMY, Gestionnaire financière et comptable CNRS, Universités Lyon 2 et Lyon 3, CNRS

Alexandre PERRAUD, Ingénieur en ingénierie logicielle, CNRS

Morgane PICA, Ingénierie en analyse et visualisation de données et Assistante de prévention, ENS Lyon

Stéphanie TEMPESTA, Gestionnaire financière et comptable, Université Grenoble Alpes

Claire VEYRUNES, Assistante en gestion administrative et scientifique et Chargée de communication, Université Lyon 2

Atelier des jeunes chercheur.se.s du LARHRA 2023-2024

L'atelier des jeunes chercheur.se.s du LARHRA est un espace de discussion et de travail collectif qui réunit une fois par mois les doctorant.e.s du laboratoire. Depuis mai 2020, il est hébergé sur le Discord des jeunes chercheur.se.s du LARHRA.

Organisé par les représentant.e.s des doctorant.e.s, il se structure essentiellement autour des productions (réponses à des appels à contribution, articles scientifiques, plans de thèse...) que les doctorant.e.s proposent à la lecture critique et bienveillante du collectif. Ces lectures sont souvent le point de départ de discussions plus larges et d'échanges thématiques, historiographiques, et méthodologiques féconds pour les proposant.e.s comme pour les discutant.e.s. Plus encore, l'atelier est un lieu privilégié pour se rencontrer et tisser des liens, dans une ambiance de confiance et de convivialité.

En 2021-2022, l'ancienne équipe de représentant.e.s des doctorant.e.s avait élargi les possibilités de propositions à des objets plus divers : sources, lectures collectives d'articles scientifiques, échanges méthodologiques... L'idée était de renforcer la dimension heuristique, pour que l'atelier profite encore mieux aux doctorant.e.s du LARHRA et à leurs travaux. Pour 2024-2025, la nouvelle équipe de représentant.e.s se propose d'appuyer les aspects méthodologiques de l'atelier par la proposition de formations à certains outils pour lesquels peu de ressources sont disponibles.

Deux ateliers spéciaux sont organisés au cours de l'année : un premier est dédié aux demandes budgétaires des doctorant.e.s du LARHRA (décembre), et un second à l'assistance aux futur.e.s doctorant.e.s dans la relecture de leurs dossiers de demande de contrats doctoraux uniques (juin). Nous encourageons les directrices et directeurs de recherche à informer leurs étudiant.e.s intéressé.e.s par le parcours doctoral de l'existence de ce dernier atelier.

En 2023-2024, les séances avaient lieu l'après-midi de 14h à 16h. Afin d'être plus inclusifs et inclusives des obligations professionnelles de chacun, de nouveaux horaires, de 17 à 19h, ont été aménagés pour l'année 2024-2025, sur consultation de l'ensemble des doctorant.e.s. Les séances se déroulent simultanément à Lyon et à Grenoble afin de permettre aux doctorant.e.s des deux sites de ne pas avoir à se déplacer. L'atelier a également lieu sur Discord, permettant ainsi à celles et ceux qui ne peuvent être présent.e.s sur place d'assister également aux séances.

Clara Langer, Université Lyon 2

Dates des ateliers pour l'année 2024-2025

- 25 Septembre, atelier de rentrée
- 23 Octobre
- 20 Novembre
- 18 Décembre, dédié aux demandes budgétaires
- 22 Janvier
- 26 Février
- 26 Mars
- 23 Avril
- 21 Mai
- 18 Juin, dédié aux contrats doctoraux

Contacts des représentant.e.s. des doctorant.e.s

Juliette Zanetta

Lyon : juliette.zanetta@univ-lyon2.fr

Zoé Poli

Lyon : zoe.poli@univ-lyon2.fr

Clara Langer

Lyon : clara.langer2@univ-lyon2.fr

Clyde Bouyi

Grenoble : clyde.bouyi@univ-grenoble-alpes.fr



2022

BARAT Raphaël**Voter pour rien. 1691 : le jour où les citoyens menacèrent de "faire sauter les vieux"**Paris, Payot, 2022
Coll. Histoire Payot**BARIDON Laurent****De Grandville à Topor. Le fantastique des dessinateurs**Paris, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), 2022
Coll. Dits**BARTHÉLÉMY Pascale****Sororité et colonialisme. Françaises et Africaines au temps de la guerre froide (1944-1962)**Paris, Editions de la Sorbonne, 2022
Coll. Histoire Contemporaine**BLANC Guillaume, PLARIER Antonin, SERI-HERSCH Iris (dir.)****Ressources naturelles et tensions d'empire : Maghreb, Proche-Orient, Afrique (XIX^e-XX^e siècle)**

Histoire@Politique, Revue du centre d'histoire de Sciences Po, 2022

BOBIS Laurence, NOGUÈS Boris (dir.)**La bibliothèque de la Sorbonne. 250 ans d'histoire au cœur de l'université**Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022
Coll. Histoire de la France aux XIX^e et XX^e siècles**BODÉ Gérard, LEMBRÉ Stéphane, THIVEND Marianne****Une formation au travail pour tous ? La loi Astier, un projet pour le XX^e siècle**Paris, Classiques Garnier, 2022
Coll. Histoire des techniques, n° 25**BONNET Alain, COQUERY Natacha****Les marchés de la misère. Contrôle, exploitation et représentation des classes miséreuses du XVI^e s. à nos jours**

Paris, Mare et Martin, 2022

CHANTIN Jean-Pierre**Catholiques malgré Rome. Des croyants infidèles en France XIX^e-XXI^e siècle**Paris, Éditions du Cerf, 2022
Coll. Histoire religieuse France**CHANTIN Jean-Pierre****La Famille. Une dissidence catholique au cœur de Paris XVIII^e-XXI^e siècle**

Paris, Plein Jour, 2022

CHARTIER Anne-Marie**L'école et l'écriture obligatoire**Paris, Retz, 2022
Coll. Forum Education Culture**CHRISTIN Olivier, DARNIES-DE-VITRY Servane, MARTIN François-René (dir.)****Esthétique et Républiques. Une anthropologie des images**Bordeaux, Le Bord de l'eau, 2022
Coll. Bibliothèque républicaine**CIERI VIA Claudia, CASSEGRAIN Guillaume, DI COLA Daniele, KOERING Jérémie, SCHWARTZ Sheila****Leo Steinberg Now. Il pensiero attraverso gli occhi**Rome, Campisano Editore, 2022
Coll. Art, image, société**Collectif de chercheurs DULAC (GRATALOUP Christian, LÉVY Jacques, MORSEL Joseph, MOULLIER Igor, NOIZET Hélène, PONCET Patrick, WATTEAUX Magali)****Pour une science du social**

Paris, CNRS, 2022

COLONEL-COQUET Audrey, DALMASSO Anne**Fait main, quand Grenoble gantait le monde**

Grenoble, Glénat, 2022

COMBY Jean, PRUDHOMME Claude**Deux mille ans d'évangélisation et de diffusion du christianisme**

Paris, Karthala, 2022

CONORD Fabien, REY Jean-Philippe (dir.)**Guerre et Politique. Mélanges offerts à Gilles Vergnon**Poyols, La Baume Rousse, 2022
Coll. Autres histoires**CONORD Fabien, REY Jean-Philippe, VERGNON Gilles (dir.)****Les Napoléon en Républiques (1870-2022). Politique et mémoire**Poyols, La Baume Rousse, 2022
Coll. Autres histoires**DIOCHON Nicolas, MARTIN Philippe****Rencontres avec le diable : anthologie d'un personnage obscur**

Paris, Éditions du Cerf, 2022

DUFAUD Grégory, TATARCHENKO Ksenia (dir.)**Les vies de la science sous le socialisme tardif (1945-1991)**Paris, EHESS, 2022
Coll. Cahiers du Monde russe

DUMONS Bruno (dir.)

Les congrégations féminines missionnaires. Éducation, santé et humanitaire : une histoire transnationale (XIX^e-XX^e siècles)
Rome, Viella, 2022

FRIOUX Stéphane, BÉCOT Renaud (dir.)

Écrire l'histoire environnementale au XXI^e siècle
France, Presses Universitaires de Rennes, 2022.
Coll. Histoire

GAUTIER Claude, ZANCARINI-FOURNEL Michelle

De la défense des savoirs critiques. Quand le pouvoir s'en prend à l'autonomie de la recherche
Paris, La Découverte, 2022
Coll. Petits cahiers libres

GRANET Anne-Marie

Peut-on faire de l'interdisciplinarité à partir d'un tube de crème ?
Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2022
Coll. Le Virus de la recherche - Cosmethics

GUYON Catherine, KRUMENACKER Yves, MAES Bruno

Une piété lotharingienne - Foi publique, foi intériorisée (XII^e-XVIII^e siècles)
Paris, Classiques Garnier, 2022
Coll. Rencontres n° 530 Série : Histoire religieuse, n° 4

KIRCHNER Thomas, RAUX Sophie, SCHNEIDER Marlen (dir.)

L'art de l'Ancien Régime. Sortir du rang !
Dresde, arthistoricum.net, 2022

KRIEF Huguette, CHOLLET Mathilde, (dir.)

**Sophie Cottin. Correspondance complète. Tome II
Le cercle de Sophie Cottin (1794-1798)**
Paris, Classiques Garnier, 2022
Coll. Correspondances et mémoires, n° 51

MARTIN Philippe (dir.)

Produire et vendre des livres religieux. Europe occidentale, fin XV^e siècle-fin XVII^e siècle
Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2022
Coll. Faits de religion

MOURLANE Stéphane, REGNARD Céline, MARTINI Manuela, BRICE Catherine (dir.)

Italianness and Migration from the Risorgimento to the 1960s
Basingstoke, Palgrave Mcmillan, 2022

POUILLARD Violette, COIFFET Anne-Sophie

Animaux et figurations animales
Revue *Captures*, Vol. 7, numéro spécial n°2, 2022
Université du Québec, Montréal

SERGENT Éric

Symboliquement vôtre. Balade funéraire graphique
Lyon, Fage Eds, 2022
Coll. Dilaceratio Corporis

SORREL Christian

L'abbé Glasberg du sauvetage des Juifs à l'accueil des migrants
Maisons-Laffitte, Ampelos, 2022

SORREL Christian, FAVRIE Valentin, MERCIER Charles (dir.)

Cent ans de gouvernement de l'Église catholique en France. De l'assemblée des cardinaux et archevêques à la conférence des évêques (1919-2019)
Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022
Coll. Histoire

WEISS Stéphane

Le réarmement français de 1944-1945
Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022
Coll. Histoire

2023

ANDRETTA Elisa, ROMANO Antonella

Cuadernos de Historia Moderna – Vol. 48 n°2: Horizonts orientaux des savoirs romains sur le monde du XVI^e siècle
Madrid, Complutense, 2023

BARLOW Michel, CHAREIRE Olivier, GRELLIER Yves, KRUMENACKER Yves

Rue Lanterne – Deux siècles de protestantisme au cœur de Lyon (1832-2022)
Lyon, Olivétan, 2023

BARON Nicolas

Enragés ! Une histoire animale (France fin XVIII^e - fin XX^es)
Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2023
Coll. Animalités

BARRETO Joana, DELON Gaspard, LAFILLE Pauline (dir.)

Vivre la bataille ? Expérience et participation dans les arts. XV^e-XXI^e siècle
Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2023
Coll. Art et Société

BASSO FOSSALI Pierluigi, DEKONINCK Ralph, DONDERO Maria Giulia, RAUX Sophie (dir.)

Pour une nouvelle herméneutique des formes symboliques, sémiotique, histoire de l'art et humanités numériques
Liège, Presses Universitaires de Liège, 2023

BATTISTI Marta, VON HOFFMANN Viktoria, WICKY Érika (dir.)

Figures du sentir : Percevoir, connaître et représenter l'expérience sensorielle du Moyen-Âge à la période contemporaine
Champs-sur-Marne, Laboratoire pluridisciplinaire LISAA (Littératures, Savoirs et Arts), 2023

BÉCOT Renaud, DEVIENNE Elsa, FOURNIER Patrick, FRIOUX Stéphane, MATHIS Charles-François, RAINHORN Judith (dir.)

Le chemin, la rive et l'usine. Faire de l'histoire environnementale avec Geneviève Massard-Guilbaud
Paris, Presses des Mines, 2023
Coll. Histoire Sciences Et Sociétés

BOUHAOUALA Malek, FOURNY Marie-Christine, GAL Stéphane (dir.)

La montagne en question(s). Enjeux et controverses à partir des Alpes
Grenoble, UGA Éditions, 2023
Coll. Autour des mots

BROISIN Nicolas

Écrire les Alpes au XVI^e siècle. Le Recueil et abrégé de certaines choses concernans le gouvernement des pays de Dauphiné et Savoie

Anancy, Académie salésienne, 2023
Coll. Documents hors série, volume 6

CANTISTA Isabel, DELILLE Damien (dir.)

Fashion Heritage: Narrative and Knowledge Creation

New York, Springer International Publishing, 2023

CHANTIN Jean-Pierre

Boue de meule et eau bénite. Croyances «populaires» aux XIX^e et XX^e siècles. Se soigner au village, en Charolais. Suivi de Portrait d'un guérisseur "Monsieur Philippe" de l'Arbresle
Le Perréon, Héraclite, 2023

Édition établie et annotée par CHATELAIN Antoine

Abbé Louis de Gougenot. Voyage dans différentes contrées de France et d'Italie, 1755 – 1756 (3 vol.)

Paris, Éditions des Cendres, 2023

COLONEL-COQUET Audrey

Dictionnaire historique de la ganterie grenobloise.

Acteurs, entreprises et organisations (du XIX^e s. à nos jours)

Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2023
Coll. La pierre et l'écrit

DELISLE Philippe, DÉOM Laurent (dir.)

Scoutisme et BD franco-belge - De l'exaltation à la caricature

Paris, Karthala, 2023
Coll. Esprit BD

DELISLE Philippe

Hergé, Franquin, le chevalier et le missionnaire. BD franco-belge, politique et religion

Montrouge, PLG, 2023
Coll. Mémoire Vive

DIOCHON Nicolas, MARTIN Philippe

Le diable dans la BD

Paris, Karthala, 2023

DOS SANTOS Yvette

Ditadura Portuguesa e política emigratória

Criação, pensamento e ação da Junta de Emigração

Lisbonne, Imprensa, 2023

FAURE Olivier

Médecine et science de l'homme Fleury Imbert (1795-1851)

Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2023
Coll. Perspectives historiques

FAVIER René

La maison universitaire de la Grande-Chartreuse. L'auberge des coucous (1903-1940)

Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2023
Coll. La pierre et l'écrit

FOSSURIER Carole, DOHR-COMBE Myriam, MARTIN Philippe (dir.)

Les populations particulières dans les cimetières de l'époque moderne

Paris, Éditions du Cerf, 2023
Coll. Cerf Patrimoines

GAL Stéphane, GRANET-ABISSET Anne-Marie, LORENZETTI Luigi (dir.)

A l'école de la montagne, La scuola della montagna, Das Gebirge als Schule

Zurich, Chronos Verlag, 2023

HENRYOT Fabienne, MARTIN Philippe

Contre les moines. L'antimonachisme, des Réformes à la Révolution

Paris, Éditions du Cerf, 2023

MARTIN Philippe (dir.)

Dictionnaire des temps sacrés

Paris, CNRS Editions, 2023
Coll. Biblis

MARTIN Philippe

Les catholiques et leurs livres. Début XVII^e - début XIX^e siècle

Paris, Éditions du Cerf, 2023
Coll. Cerf Patrimoines

MATHIEU Lilian, PORHEL Vincent, SEGUY Jean-Yves, VERNEUIL Yves (dir.)

Écoles en révolte. Le moment 68 à Lyon, du collège à l'université

Paris, Armand Colin, 2023
Coll. Homme et société

NICOUD Marilyn (coord.), ANDRETTA Elisa, FAURE Olivier, MOULINIER-BROGI Laurence, RIEDER Philip, SUEUR Nicolas

Souffrir, soigner, guérir. Les patients et leurs médecins du Moyen Âge à l'époque contemporaine

Paris, Vendémiaire, 2023
Coll. Chroniques

NOGUES Boris, BELHOSTE Bruno, KOUMANÉ Thierry, PICARD Emmanuelle (dir.)

Examens, grades et diplômes. La validation des compétences par les universités XII^e-XXI^e siècle

Paris, la Sorbonne, 2023

OBADIA Lionel

La spiritualité

Paris, la Découverte, 2023
Coll. Repère

RENARD Margot

Aux origines du roman national. La construction d'un mythe par les images, de Vercingétorix aux Sans-culottes (1814-1848)

Le Kremlin-Bicêtre, Mare et Martin, 2023

ROSSIGNEUX-MÉHEUST Mathilde, GÉNARD Elsa (dir.)

Routines punitive. Les sanctions du quotidien XIX^e-XX^e siècle

Paris, CNRS Éditions, 2023

ROUSSEAU Sabine

Henri Burin des Rozières

Paris, Editions du Cerf, 2023

SAAÏDIA Oissila

Les voiles «islamiques» dans les sociétés musulmanes et européennes - Histoire d'un débat (XIX^e-XXI^e siècle)

Paris, Éditions du Cerf, 2023

SORREL Christian

Le concile des évêques français. Vatican II 1959-1965

Paris, CLD, 2023

SORREL Christian

Passion catholicisme. Itinéraires historiques contemporains

Paris, Éditions du Cerf, 2023

Coll. Patrimoines

TENTONI Justine

Incarner Lyon et ses faubourgs. Le parcours des élites municipales lyonnaises de 1830 à 1870

Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2023

Coll. Hors collection histoire

TENTONI Justine

Gouverner Lyon et ses faubourgs. L'organisation des élites municipales lyonnaises de 1830 à 1870

Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2023

Coll. Hors collection histoire

2024

ALTAR Sylvie

Anatomie d'une rafle 9 février 1943 Rue Sainte-Catherine

Paris, Tirésias Michel Reynaud, 2024

Coll. Ces oubliés de l'histoire

ANDRETTA Elisa

Le monde sous l'œil des médecins. Nature et politique à l'Escorial et au Vatican (XVI^e siècle)

Paris, Classiques Garnier, 2024

Coll. Études et essais sur la Renaissance

ARMAND Cécile

Madmen in Shanghai A Social History of Advertising in Modern China (1914-1956)

Berlin, De Gruyter Oldenbourg, 2024

ARMAND Cécile

La publicité en Chine Naissance d'une industrie (1914-1956)

Berlin, De Gruyter, 2024

CARLOTTI François-Xavier

Les oratoriens du Midi français. La liberté pour seule règle, la charité pour seules chaînes

Gap, Grégoriennes, 2024

CHAMBRU Mikaël, CAMBONE Marie,

LACHELLO Raphaël, MOURET Emma-Sophie

Encore une transition ? Conflits et trajectoires des territoires de montagne face aux changements socio-environnementaux

Revue de géographie alpine, 112-1, 2024

KRIEF Huguette, CHOLLET Mathilde, (dir.)

Sophie Cottin. Correspondance complète. Tome III

La romancière (1799-1802)

Paris, Classiques Garnier, 2024

Coll. Correspondances et mémoires, n° 59

DELAHAYE Bertrand

Jacques-Antoine Coquille d'Alleux, le prédicateur patriote (1747-1805)

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2024

Coll. Histoire

DUMONS Bruno

Un catholicisme en rupture. Sacrements et ministères en France depuis 1950

Paris, Éditions du Cerf, 2024

Coll. Cerf Patrimoines

DURAND Jean-Dominique

Prière, pauvres, paix: L'abécédaire de Sant' Egidio

Paris, Éditions du Cerf, 2024

FRIOUX Stéphane (dir.)

Espaces et acteurs de la culture

Revue d'Histoire urbaine n°69, 2024

Paris, Société française d'histoire urbaine

LAUNAI Maxime, ROSELL Léo, SAMBUI Yann (dir.)

Les lieux de privation de liberté, des lieux politiques (XIX^e-XX^e siècles)

Revue d'Histoire@Politique, n°52

Paris, Centre d'Histoire de Sciences Po, 2024

MARTIN Philippe

"Superstition", histoire d'un mot XV-XX^e siècle

Paris, Fayard, 2024

NEVEJANS Pierre

La cour, nid d'espions. Caterina Gazzetti, une espionne à la cour de Catherine de Médicis

Lille, Hobg, 2024

OBADIA Lionel

L'au-delà. Penser la vie après la mort, à travers l'histoire et les cultures

Paris, Eyrolles, 2024

OBADIA Lionel, PACE Enzo

The Sociology of Yoga, Meditation, and Asian Asceticism Annual Review of the Sociology of Religion. Volume 14 (2023)

Leiden, Brill, 2024

PAVARD Bibia, ROCHEFORT Florence, ZANCARINI-FOURNEL Michelle

Les lois Veil, Un siècle d'histoire

Paris, La Découverte, 2024

Coll. La Découverte Poche

SUEUR Nicolas

Une guérisseuse en France, Augustine Debaralle (1782-1818)

Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2024

THIVEND Marianne

Ces femmes qui comptent. Le genre de l'enseignement commercial en France au XIX^e siècle

Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2024

Coll. Hors collection histoire

VERGNON Gilles

Changer la vie ? Le temps du socialisme en Europe de 1875 à nos jours

Paris, Gallimard, 2024

Coll. Folio

VIALON Marie, DE FRANCESCHI Sylvio,

DOMPNIER Bernard, SOURIAU Pierre-Jean (dir.)

La Mémoire de Paolo Sarpi au prisme de l'Histoire à l'occasion du quatrième centenaire de sa mort

Paris, Classiques Garnier, 2024

Nos éditions 2022-2024

Chrétiens et Sociétés

2022

HOURS Bernard, MEYER Frédéric, MILBACH Sylvain (dir.)
Le péché original XVI^e-XX^e siècles. L'impossible dogme au défi de la modernité

Lyon, LARHRA, 2022

Coll. Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires n° 43

Egalement en ligne : [OpenEdition Books](#)

DOI : [10.4000/books.larhra.9068](https://doi.org/10.4000/books.larhra.9068)

DARD Olivier, DUMONS Bruno (dir.)

Droites et catholicisme en France et en Europe des années 1960 à nos jours

Lyon, France, LARHRA, 2022

Coll. Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires n°44

Egalement en ligne : [OpenEdition Books](#)

DOI : [10.4000/books.larhra.8210](https://doi.org/10.4000/books.larhra.8210)

VIALON Marie, NICOLAS Christian

Indecenter

Lyon, LARHRA, 2022

Coll. Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires N°45

KRUMENACKER Yves

Un parcours en protestantisme. I. Chemins de traverse

Lyon, LARHRA, 2022

Coll. Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires n° 46

Egalement en ligne : [OpenEdition Books](#)

DOI : [10.4000/books.larhra.9815](https://doi.org/10.4000/books.larhra.9815)

LÉONARD Julien, RECOUS Noémie (dir.)

Un parcours en protestantisme. II. Compagnons de route

Lyon, LARHRA, 2022

Coll. Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires n° 47

Egalement en ligne : [OpenEdition Books](#)

DOI : [10.4000/books.larhra.9445](https://doi.org/10.4000/books.larhra.9445)

Chrétiens et Sociétés XVI^e-XXI^e siècles 29 | 2022

Mémoires honteuses Les chrétiens européens face à leurs passés embarrassants (XVI^e-XXI^e siècles)

Egalement en ligne : [OpenEdition Journals](#)

<https://doi.org/10.4000/chretienssocietes.9166>

Les Carnets du LARHRA

2023

1 | 2023 Numéro spécial "Les 20 ans du LARHRA"

En ligne : [Prairial](#)

<https://publications-prairial.fr/larhra/index.php?id=586>

Dernier numéro de la revue avant de céder la place à *Théia* revue d'histoire et d'histoire de l'art

2023

Une année de chiffres ronds :

- 30^{ème} numéro de notre revue
- 50 volumes de la collection en 20 ans

CHATELAN Olivier

Des allers sans retours ? Les prêtres français en Amérique latine 1961-1984

L'appel et la conversion, Vol.1

Le tragique et la conscience, Vol.2

Lyon, LARHRA, 2023

Coll. Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires n° 48-49

Egalement en ligne : [OpenEdition Books](#)

DOI : [10.4000/books.larhra.10671](https://doi.org/10.4000/books.larhra.10671)

GUIJARRO ARRIBAS Delia, MERCIER Charles, RAISON DU CLEUZIOU Yann (dir.)

De la Bonne Presse à Bayard : 150 ans d'histoire d'un groupe de presse et d'édition catholique

Lyon, LARHRA, 2023

Coll. Chrétiens et Sociétés, Documents et mémoires n°50

Chrétiens et Sociétés XVI^e-XXI^e siècles 30 | 2023

La controverse à portée de tous

Egalement en ligne : [OpenEdition Journals](#)

<https://doi.org/10.4000/chretienssocietes.10044>

2024

FOUILLOUX Étienne

Brève histoire de la Paroisse Universitaire (1910-1963)

Lyon, LARHRA, 2024

Coll. Chrétiens et Sociétés, Documents et mémoires n°51

LANGLOIS Anne, LANGLOIS Claude

Fallait-il canoniser Thérèse de Lisieux ? Entre durables objections et plaidoyer de Benoît XV (1914-1921)

Lyon, LARHRA, 2024

Coll. Chrétiens et Sociétés Documents et Mémoires n°52

Chrétiens et Sociétés XVI^e-XXI^e siècles 31 | 2024

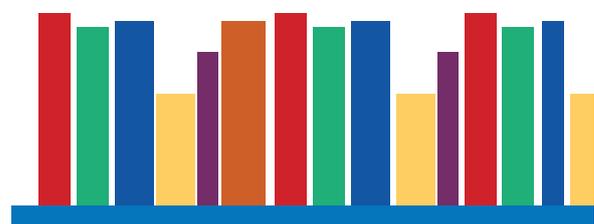
Les réguliers et la norme

Mise en ligne sur Hypotheses du blog

Chrétiens et Sociétés

<https://csrevuecoll.hypotheses.org>

Pour suivre l'actualité de la collection et de la revue



LARHRA UMR 5190

Directeur de l'UMR : Stéphane Frioux stephane.frioux@univ-lyon2.fr

Directrice adjointe : Violette Pouillard violette.pouillard@cnrs.fr

Directeur adjoint : Pierre-Jean Souriac pierre-jean.souriac@univ-lyon3.fr

Directeur délégué sur le site de Grenoble : Stéphane Gal stephane.gal@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétaire générale : Véronique Grandjean veronique.grandjean@msh-lse.fr

Secrétariat - Communication : Claire Veyrunes claire.veyrunes@msh-lse.fr

À l'Université Lumière Lyon 2 : LARHRA UMR 5190
Maison des Sciences de l'Homme Lyon Saint Étienne
14, avenue Berthelot,
F-69363 LYON Cedex 07
Contact : Claire Veyrunes
Tél. : 33 (0)4 72 72 64 01
@ : larhra@msh-lse.fr

À l'UGA : LARHRA UMR 5190
Espace Recherche - ARSH 2
CS 40700
F-38058 Grenoble Cedex 9
Contact : Aurélie Linares
Tél. : 33 (0)4 38 42 19 34
@ : aurelie.linares@univ-grenoble-alpes.fr

À l'UJM-Lyon 3 : LARHRA UMR 5190
18, rue Chevreul,
Lyon 7^e
Contact : Christine Chadier
Tél. : 33 (0)4 78 78 71 65
@ : christine.chadier@univ-lyon3.fr

À l'ENS de Lyon : LARHRA UMR 5190
15, parvis René Descartes, BP 7000,
F-69342 Lyon Cedex 07
Contact : Jackie Hiltta
Tél. : 33 (0)4 37 37 63 20
@ : jacqueline.hiltta@ens-lyon.fr

Centre de documentation du LARHRA :

- à la Bibliothèque Diderot de Lyon,
5 parvis René Descartes - Lyon 7^e
Tél. : 33 (0)4 37 37 65 04 - @ : larhra-diderot@ens-lyon.fr

- à Lyon 3,
18 rue Chevreul - Lyon 7^e
Tél. : 33 (0)4 78 78 71 65 - @ : christine.chadier@univ-lyon3.fr

Centre de numérisation audio
- à l'École Normale Supérieure de Lyon,
1 rue Maurice Arnoux 92120 Montrouge
Tél. : 33 (0)1 58 07 66 72 - henri.chamoux@ens-lyon.fr

Information complémentaire : <http://larhra.fr>

ISSN : 1959-9137



Conception et réalisation : Claire Veyrunes
Assistance à la conception : Christine Chadier
Rémi Moscardo
Directeur de publication : Stéphane Frioux
Co-directrice de publication : Violette Pouillard