



LA LETTRE DU LARHRA

N° 11
JANVIER 2015

Éditorial

En cette année 2015, fin de contrat quinquennal, le LARHRA va entamer la procédure de son renouvellement, après la visite du comité d'évaluation de l'HCERES, à la fin du mois de janvier. Cette onzième livraison de la *Lettre* démontre, s'il en était besoin, que l'activité ne faiblit pas : pour en rendre compte, il nous fait encore une fois augmenter le nombre de pages.

Mais l'imprévu non imprévisible nous rattrape avec la tragique série d'assassinats commis à Paris, de journalistes de *Charlie Hebdo*, d'otages de l'Hypercashier de Vincennes et de policiers, et fait passer ces priorités au second plan. En tant qu'historiens, nous sommes directement concernés. Nous savons que notre métier serait impossible sans la liberté de penser et sans la liberté d'expression. De la quête des sources et de l'information jusqu'à la publication des résultats et des interprétations, les historiens peuvent déranger en remettant en cause les idées reçues et en interpellant les pouvoirs en place. L'enseignement de l'histoire est régulièrement soumis à des tentatives de manipulation au nom d'une vérité « officielle », et beaucoup d'entre nous ont réagi naguère contre le projet de construire un « roman national » avec la Maison de l'Histoire de France. Mais souvenons-nous aussi que les lois mémorielles adoptées ou proposées depuis une vingtaine d'années ont suscité le débat entre nous et des prises de position divergentes, quand elles tendent à judiciaireiser l'écriture de l'histoire et encadrent effectivement la liberté d'expression et intellectuelle.

Cependant, ce n'est pas seulement en raison de l'émotion très légitime, de la solidarité humaine et des intérêts de notre discipline que les historiens sont directement concernés. L'horreur du massacre et l'ampleur de la mobilisation du 11 janvier nous interpellent aussi dans notre expertise scientifique. La politique sécuritaire ne suffira pas à éviter le retour de la tragédie. Car c'est bien notre société qui a produit les acteurs de cet événement. Et il nous revient aussi à nous, historiens du contemporain mais aussi d'un passé moins proche, avec d'autres disciplines, d'aider à comprendre comment nous en sommes arrivés là. Historiens du religieux bien sûr, mais pas seulement : tous les champs historiographiques sont concernés, de l'économique au politique en passant par le social et le culturel, car c'est bien un fonctionnement global de la société qui est en cause. Plus que jamais, il faut en appeler au rôle social de l'historien, et accepter que son discours ne plaise pas nécessairement à tous.

Bernard Hours
Directeur

Nouvelles des membres

Nouveaux membres.....	p.2
Nouveaux post-doctorants.....	p.2
Départs.....	p.2
Prix, distinctions.....	p.2
Nouveaux associé-e-s.....	p.2
Invitée.....	p.2
Activités à l'étranger en 2015.....	p.2
Soutenances de thèses 2014.....	p.3
Habilitations à diriger des recherches 2014 .	p.4
Doctorants 2014-2015 et	
Contrats doctoraux 2014-2017.....	p.4
Colloques et journées d'études 2015.....	p.5
Séminaires 2014-2015.....	p.6
Focus sur un séminaire.....	p.6
Expositions 2014.....	p.7
Contrats et collaborations.....	p.8
Les études du genre en France.....	p.9
Montagnes magiques : INA et labex.....	p.6
Focus sur une recherche.....	p.9
La vitrine des publications 2015...p.10-11-12	



Nouvelles des membres

Nouveaux membres

- **Pascale ANCEL**, MCF, Grenoble 2 au 01/09/2014
- **Olivier CHATELAN**, MCF, Lyon 3 au 01/09/2014
- **Lionel OBADIA**, PR, Lyon 2 au 01/09/2014
- **Olivier SPINA**, MCF, Lyon 2 au 01/09/2014

Nouveaux post-doctorants

- **Christohe BATICLE**
- **Lola GONZALEZ-QUIJANO**
- **Boris KLEIN**

Départs

- **Yohann CHAPOUTOT**, départ à l'Université Paris 3
- **Daniela GALLO**, départ à l'Université de Lorraine

Prix, distinctions, etc.

- **Eric BARATAY** a obtenu le prix Jacques Lacroix 2014 de l'Académie française et le grand prix Clément Bressou 2014 de l'Académie vétérinaire de France pour l'ouvrage *Bêtes des tranchées, des vécus oubliés*, CNRS éditions, 2013
- **Natacha COQUERY** a été élue Membre senior de l'Institut universitaire de France (2014-2019)
- **Didier NOURRISSON** a obtenu le prix Jean Carmet 2014 pour l'ouvrage *Crus et cuites. Histoire du buveur*, Paris, Perrin, 2013
- **Lionel OBADIA** a obtenu une Fellowship de l'Institut d'Etudes Avancées de l'Université de Strasbourg (USIAS) pour son projet (*Re*) *penser la religion au pluriel : vers une nouvelle anthropologie historique des formes et des dynamiques de la religion*.
- **Martin WREDE** a été professeur invité de janvier à mars 2014 à l'université de Fribourg, Labex (Sonderforschungsbereich) "Helden, Heroisierungen, Heroismen" et de septembre à novembre Karl-Ferdinand-Werner-Fellow de l'institut historique allemand de Paris

Nouveaux associé-e-s

- **Timothy ANDERSON**
- **Raphaël BARAT**, enseignant dans le secondaire
- **François-Xavier CARLOTTI**, enseignant dans le secondaire
- **Elena CHITI**
- **Laurent GRUAZ**, attaché parlementaire
- **Célia MIRALLES BUIL**
- **Yves MOREAU**, ingénieur Université Lyon 3
- **Florent PRIEUR**, adjoint administratif de chancellerie - Ministère des Affaires étrangères et du développement international
- **Boris de ROGALSKI-LANDROT**
- **Marianna SCARFONE**

Invitée

- **Giuseppina VITALE** du 1/9 au 31/12/2014, doctorante, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, tuteur : Christian Sorrel, équipe RESEA

Activités à l'étranger en 2015

Organisations - communications - conférences

Frédéric ABECASSIS

21 mai 2015, communication "L'Égypte indépendante entre précepteurs français et britanniques (1922-1934)" au colloque *L'enseignement du français à l'étranger*, Agence pour l'enseignement du français à l'étranger, Lycée français Charles de Gaulle, Londres, Grande Bretagne

Philippe BORDES

10-12 juin 2015, communication "Political Aspects of the Rococo in France", au colloque *Politikstile und die Sichtbarkeit von Politik in der Frühen Neuzeit*, Carl Friedrich von Siemens Stiftung / Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich, Allemagne

Guillaume CASSEGRAIN et Michel HOCHMANN (EPHE, Paris)

28-29 mai 2015, organisation du colloque *La jeunesse de Tintoret*, Fondation Cini, Venise, Italie

Christine CHADIER

14-16 mai 2015, présentation de la Collection *Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires* et de la revue *Chrétiens et Sociétés XVI^e-XXI^e siècles* au Salon du livre des Rencontres de Genève *Histoire et Cité*, Genève, Suisse

Anne-Marie CHARTIER

14 janvier-8 février 2015, invitée par le Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV), Mexico, Mexique
juin 2015, participation à The International Standing Conference on the History of Education (ISCHE), Istanbul, Turquie

Sylvia CHIFFOLEAU

23-26 avril 2015, communication "A risk group: how the pilgrimage to Mecca has contributed to the emergence of International Health Organizations", à la conférence du réseau *International Health Organizations: the History for the future network*, co-organisée par le Centre for the Social History of Health and Healthcare (CSHHH) Glasgow at the University of Strathclyde and the David F. Musto Center for Drug Policy Studies, Université de Shanghai, Shanghai, Chine

Natacha COQUERY

10 septembre 2015, donnera une conférence au Victoria & Albert Museum, à l'occasion de l'ouverture du nouveau parcours des collections européennes, Londres, Grande Bretagne

Laurent DOUZOU

19-21 janvier 2015, communication aux journées d'études *France, Vichy and me* réunissant des chercheurs français et étrangers spécialisés dans l'étude de la Seconde Guerre mondiale en France rendant compte de leurs trajectoires intellectuelles, organisées par la Queen's University (Belfast) et l'University of Leicester, Belfast, Irlande du Nord

Bruno DUMONS et Cécile VANDERPELEN (Université libre de Bruxelles)

27 mai 2015, organisation de la journée d'études *Histoire transnationale du catholicisme contemporain (XIX^e-XX^e siècles)*, Espace francophone : Belgique, Canada-Québec, France, Suisse, Historiographies et nouveaux chantiers, Bruxelles, Belgique

Sylvène ÉDOUARD

19-20 mars 2015, communication "Diego de Alcalá : une relique sainte et un saint au service de Philippe II d'Espagne", au colloque international *Reliques politiques I – Corps saints d'Ancien Régime*, organisé par A. Burkardt (Universités de Poitiers et de Limoges, CRIHAM), Casa de Velázquez, Madrid, Espagne

Yves KRUMENACKER

15 mai 2015, modération d'une table-ronde (participants : Corinne Bonafoux, Paul Chopelin, Pierre-Jean Souriac) aux Rencontres de Genève, *Histoire et Cité*, "Construire la paix", Genève, Suisse

2-4 juillet 2015, communication "Schwerpunkt: Frankreich: Phase nach dem Edikt von Nantes", au colloque *Zwischen theologischem Dissens und politischer Duldung. Religionsgespräche der Frühen Neuzeit*, Gotha, Allemagne

23-29 août 2015, organisation d'une session *Science and Religion* au XXII^e congrès du Comité international des sciences historiques ; parmi les participants, Etienne Bourdon, "The Religious Discourse Faced with Early Modern Geographical Discoveries: A 'Disenchantment'?", et Noémie Recous, "Scientific passion and religious commitment in the Republic of Letters : Nicolas Fatjo de Duillier (1664-1753)", Jinan, Chine
10-11 septembre 2015, communication "The role of networks and family bonds in departures for the Refuge", à l'International Huguenot Conference, Londres, Grande Bretagne

Nouvelles des membres

Aurélien LIGNEUREUX

4-5 juin 2015, communication autour du livre *Servir Napoléon. Policiers et gendarmes dans les départements annexés, 1796-1814* (Champ Vallon, 2012) + discussion sur un ouvrage italien à la rencontre franco italienne organisée par Livio Antonielli (Università di Milano), *Dove sta andando la storia della polizia: riflessione su studi recenti* (sur l'historiographie récente des polices), Milan, Italie

Didier NOURRISSON

14-16 mai 2015, organisation d'une table-ronde pour les Rencontres de Genève *Histoire et cité*, avec la participation de Laurent Douzou (LARHRA), Junior Nzita (Congo Kinshasa), Jean-François Brun (UJM Saint-Etienne), et travail sur les films fixes de l'ONU (1946-1950), Genève, Suisse

Amélie NUQ

16-17 avril 2015, communication " 'Nouvel Etat', nouvelles pratiques ? Questionner la nature du régime franquiste à partir de la prise en charge de la déviance juvénile" aux journées d'études *Nuevas formas de acercarse a la Guerra Civil y al franquismo* organisées par l'Université Complutense de Madrid dans le cadre du séminaire "Historia, cultura y memoria", Madrid, Espagne

Lionel OBADIA et Anne-Laure ZWILLING (UMR 7354 DRES Droit, religion, entreprise et société)

2-5 juillet 2015, co-organisation de la session thématique STS 05 *Emotions éphémères du sacré, entre espace public et territoires religieux* au congrès 2015 de la Société Internationale de Sociologie des religions (SISR), et présentation d'une communication "Paréidolies urbaines : éphémères mais hypermodernes signes du sacré ?", Louvain-la-Neuve, Belgique

Lionel OBADIA

24-28 août 2015, conclusions et discussion du panel *Economy and religion beyond neoclassical economics of religion* au colloque annuel de l'International Association for the History of Religions (IAHR), Erfurt, Allemagne

Preston PERLUSS

23-29 août 2015, communication : "Mortmain Properties in the Urban Environment and microscale neighbourhood social reconstitutions" dans la session *Cities and their spaces: New approaches in urban studies and cartography*

au XXII^e congrès du Comité international des sciences historiques, Jinan, Chine

3-5 septembre 2015, communication consacrée à la consommation dans les cafés parisiens à l'époque des Lumières dans la session *Cafés et Consommation* du colloque *Food and the City* organisée par l'Association Italienne d'histoire urbaine à l'Université de Padoue, Italie

Emmanuelle PICARD

octobre 2015, participation au 6^e atelier du réseau européen Heloise sur les bases de données sur l'histoire des universités en Europe (Heloise.hypotheses.org), Madrid, Espagne

Christian SORREL

16-17 avril 2015, organisation des journées d'études *De Liénart à Marty. Les cardinaux résidentiels français et Rome durant la période conciliaire (1958-1969)*, programme pluriannuel "Cardinaux et cardinalat, une élite aristocratique à l'épreuve de la modernité, 1775-1978", Ecole française de Rome, Rome

9-11 décembre 2015, organisation des journées d'études *Les journaux conciliaires des évêques français. Premier bilan d'une recherche*, dans le cadre du programme "Le Concile Vatican II à la lumière des Archives des Pères Conciliaires" Pontificio Comitato di Scienze Storiche, Vatican

Pierre VERNUS

3-7 août 2015, co-organisation avec Danièle Fraboulet (Université Sorbonne Paris Cité), Clotilde Druelle-Korn (Université de Limoges), Philip Ollerenshaw (Université of the West England) d'une session au World Economic History Congress *Business and their organisations: impacts on the diversity of Economic Development. Europe - Asia - America 19-21th C.*, Kyoto, Japon

Martin WREDE

23 mars 2015, communication "On Sacral and on Heroic Monarchy" au Selwyn College, Cambridge, Grande Bretagne

17 septembre 2015, communication à la réunion des modernistes allemands *Das reich und die Türken im 17. und im 18. Jh. Wandlungen eines Zerrbildes*, Heidelberg, Allemagne

fin septembre 2015, organisation d'une table ronde et d'un colloque sur les archives de la maison d'Orange, Wiesbaden, Allemagne

Soutenances de thèses 2014

Michel BAUER, *L'Église et l'argent dans les lettres de François de Sales et de Jeanne Frémyot de Chantal*, **28 novembre 2014**, dir. Ph. MARTIN, Lyon 2

Alain BRIAND-BARRALON, *La communauté luthérienne de Lyon : 1685-2007, d'une église étrangère à une église ouverte sur le monde*, **3 février 2014**, dir. Y. KRUMENACKER, Lyon 3

Emilie ELONGBIL-EWANE, *Loger les Algérien-ne-s à Lyon et les Turc-que-s à Berlin-Ouest, décennies 1950-1970 : de l'accueil de populations migrantes à la gestion de territoires urbains*, **2 octobre 2014**, dir. S. SCHWEITZER, Lyon 2

Claude FALTRAUER, *Le cadre de vie et de prière des bénédictins de la congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe de la province de Lorraine aux XVII^e et XVIII^e siècles*, **16 décembre 2014**, dir. Ph. MARTIN, Lyon 2

Laurent GRUAZ, *Les officiers français des Zouaves pontificaux. Histoire et devenir entre XIX^e et XX^e siècles*, **7 février 2014**, dir. J.-D. DURAND, Lyon 3

Yuriko JACKALL-BACCON, *Autour de la tête d'expression : les dernières années de Jean-Baptiste Greuze (1785-1805), son art et son influence*, **24 juin 2014**, dir. Ph. BORDES, Lyon 2

Sandra JAHN, *Les jeux d'argent en France : de la condamnation à la banalisation (1836 - années 1960)*, **28 novembre 2014**, dir. O. FAURE, Lyon 3

Olivia LEGRIP-RANDRIAMBELO, *(Dé)loger le mal. Spatialité et pratiques religieuses de guérison en région betsileo (Madagascar)*, **10 décembre 2014**, dir. L. OBADIA, Lyon 2

Serge MAURY, *Histoire d'un groupe convulsionnaire tardif à la fin du XVIII^e siècle : les "Fareinistes"*, **27 mai 2014**, dir. Y. KRUMENACKER, Lyon 3

Célia MIRALLES, *La tuberculose et l'espace urbain barcelonais entre 1929 et 1936*, **18 juin 2014**, dir. J.-L. PINOL, Lyon 2

Agnès PIPIEN, *Construire la modernité, développer les territoires alpins. Une histoire sociale de la route (XIX^e-XXI^e siècles)*, **2 décembre 2014**, dir. A.-M. GRANET-ABISSET, Grenoble 2

Boris de ROGALSKI-LANDROT, *La fabrique matérielle et symbolique de la ville : le cas de Villeurbanne de 1900 à 1950*, **13 mai 2014**, dir. J.-L. PINOL, ENS Lyon

Marianna SCARFONE, *La psychiatrie dans les colonies françaises du Maghreb et dans les colonies italiennes pendant la première moitié du XX^e siècle : théories, pratiques, institutions*, **12 juin 2014**, dir. I. von BUELTZINGSLOEWEN, Lyon 2

Chorong YANG, *Graffiti et street art. Étude des discours historiographiques et de la critique esthétique d'une forme sociale de modernité visuelle*, **16 décembre 2014**, dir. L. BARIDON, Grenoble 2

Habilitations à diriger des recherches 2014

Guillaume CASSEGRAIN, (LARHRA), a soutenu son Habilitation à diriger des recherches *Poétique de l'art. L'art de la Renaissance italienne entre texte et contexte*, le **6 décembre 2014** à l'INHA. Le jury était composé de Philippe Morel (Université Paris I), Giovanni Careri (EHESS), Michel Hochmann (EPHE), Victor Stoichita (Université de Fribourg), Andreas Beyer (Université de Bâle) et Maurice Brock (Université de Tours).

Marianne CLERC, (LARHRA), a soutenu son Habilitation à diriger des recherches en Arts (Histoire, Théorie et pratique des Arts) le **1er décembre 2014** à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Mémoire inédit : *Le moment anglais de la peinture française, 1680-1745*. Le jury était composé de Etienne Jollet, dir., (Université de Paris I), Christian Michel (Université de Lausanne), Frédéric Ogée (Université Paris Diderot), M. Pierre Rosenberg de l'Académie française, François-Joseph Ruggiu (Université Paris IV), Pierre Wat (Université de Paris I).

Philippe DUFIEUX, (LARHRA), a soutenu son Habilitation à diriger des recherches le **4 juin 2014** à l'EPHE, IV^e section – Sciences historiques et philologiques. Mémoire inédit : *Antoine-Marie Chenavard 1787-1883 Lyon – Rome – Athènes*. Le jury était composé de Jean-Yves Andrieux (Université Paris IV), Jean-Lucien Bonillo (Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille-Luminy), Richard Klein (Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille), Ségolène Le Men (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), Jean-Michel Leniaud, dir., (EPHE) et Isabelle Saint-Martin (EPHE).

Michel FOURCADE, a soutenu son Habilitation à diriger des recherches *Doctrines, questions disputées, identités. Le catholicisme dans ses traversées postmodernes*, le **12 décembre 2014**. Le jury était composé de Christian Sorrel, coordonnateur, (Université Lumière Lyon 2), Dominique Avon (Université du Maine), Guillaume Cuchet (Université de Paris-Est Créteil), Jean-Dominique Durand (Université Jean Moulin-Lyon 3), Étienne Fouilloux (Université Lumière Lyon 2), Carol Iancu (Université Paul Valéry-Montpellier 3).

Cecilia HURLEY-GRIENER, a soutenu son Habilitation à diriger des recherches *Le musée comme livre*, le **14 janvier 2014** à l'université Lumière Lyon 2. Le jury était composé de Stephen Bann (Université de Bristol), Laurent Baridon, coordonnateur, (Université Lumière Lyon 2), Alain Bonnet, rapporteur (Université de Grenoble 2), Catherine Chevillot (conservateur en chef du patrimoine, directeur du Musée Rodin), Dominique Jarrassé, président, (Université Bordeaux-Montaigne), Caroline Van Eck, rapporteure (Université de Leiden).

Nouveaux doctorants - Contrats doctoraux 2014-17

Gbati Kossi AGBO, *Confessionnalisation, déconfessionnalisation de l'humanitaire et du développement : une analyse comparée des pratiques chrétiennes et musulmanes*, dir. L. OBADIA

Mireille BELLA AMBADA, *Violence Symbolique, Sexe et Religion*, dir. L. OBADIA

Isabelle BLAHA, *La cité mystique. Naples au XVII^e siècle*, dir. Ph. MARTIN, cotutelle avec l'Université de Naples

Wei CAO, *La croyance religieuse des artisans Han et leur travaux artistiques dans les temples à la frontière sino-tibétaine*, dir. L. OBADIA

Timour CLAQUIN CHAMBUGONG, *Relations de clientèle dans la région des Garo Hills du Meghalaya (Inde)*, dir. L. OBADIA

Anouk DELAIGUE, *Négociants et entrepreneurs de Lyon au XVII^e siècle. Espaces, réseaux et pratiques du commerce sous l'Ancien Régime*, dir. N. COQUERY

Davide ERMACORA, *Le chamanisme dans les études folkloriques européennes. Survey de la recherche internationale, méthodologie et stratégies interprétatives*, dir. L. OBADIA et E. CÔMBA (Università degli Studi di Torino)

Anne GRANIER, *La Zone et les zoniers de Paris pendant la première moitié du XX^e siècle – approches spatiales d'une marge urbaine*, dir. J.-L. PINOL, **contrat doctoral**

Nicolas GUYARD, *Reliques et espaces urbains, XVI^e-XVIII^e siècles*, dir. Ph. MARTIN

Franck KNOERY, *Réalisme social et imaginaire satirique. Les arts graphiques en Allemagne et le modèle de la presse illustrée française : enjeux culturels d'une réception (1914-1938)*, dir. L. BARIDON

Pascale-Marie MILAN, *Tourisme et changement social chez les Na de Chine. Étude comparée d'une coutume sexuelle : le sésé*, dir. L. OBADIA

Salomé PELLAT-REVEL, *De la flore à la fiole : histoire des liqueurs à travers l'étude de trois entreprises liquoristes du département de l'Isère, XVIII^e-XIX^e siècles*, dir. A. BELMONT, **contrat doctoral**

Phanémie PENELLE, *Religiosités plurielles à l'île de la Réunion. Edition critique numérique*, dir. L. OBADIA et J.-L. BONNIOL (professeur émérite à l'Université Aix-Marseille)

Noémie RECOUS, *Passion savante et engagement religieux dans la République des Lettres : Nicolas Fatio de Duillier (1664-1753)* dir. Y. KRUMENACKER, **contrat doctoral**

Margot RENARD, *Représenter l'Histoire de France dans la peinture et la gravure d'illustration de 1815 à 1848 : la création d'une identité nationale*, dir. A. BONNET

Delphine RICHARD, *Les prisonniers de guerre juifs, 1940-1945*, dir. L. DOUZOU, **contrat doctoral**

Benoît SAINT-CAST, *Travail, crédit et faillites : les merciers et la justice commerciale de Lyon au XVII^e siècle*, dir. N. COQUERY

Ivan TACEY, *Forêt, mémoire et lieux. Une étude de cas chez les Batek de Malaisie*, dir. L. OBADIA

Colloques et journées d'études 2015 organisés par les membres du LARHRA

19 janvier 2015, à l'IFÉ, ENS Lyon, journée d'études *Sources orales, sources sonores à l'âge du numérique. Du traitement des données à la valorisation des ressources*, organisée par le Pôle Images-sons-mémoire du LARHRA, l'Institut Français de l'Éducation (IFE) et le Laboratoire d'études rurales (LER) (Karine Basset, Emmanuel Debono, Edouard Lynch)

22 janvier 2015, à la MSH Alpes, Grenoble, journée d'études *Citoyenneté, démocratie, république, les renouvellements historiographiques (II)*, organisée par Clarisse Coulomb

30 janvier 2015, à l'ENS Lyon, journée d'études *Médias et pouvoirs au Maghreb : où en est-on du processus d'ouverture ?*, organisée par Frédéric Abécassis

6 février 2015, à la MSH Alpes, Grenoble, journée d'études *Territoire économique, reconversion, industrialisation*, organisée par Anne Dalmasso

25 février 2015, à la MSH Alpes, Grenoble, journée d'études *Images et Statuts des artistes XIX^e-XX^e-XXI^e siècles*, organisée par Alain Bonnet et Judith Delfiner

5-6 mars 2015, à la MSH Alpes, Grenoble, journées de l'école doctorale de l'ED SHPT, *Patrimoine et mémoire : approches interdisciplinaires autour d'enjeux scientifiques et opérationnels*, organisées par Anne-Marie Granet Abisset

6 mars 2015, Lyon, journée d'études *De la santé à l'environnement, savoirs urbains en perspective historique (XVII^e-XXI^e siècles)*, organisée par Stéphane Frioux

11-12 mars 2015, aux Archives départementales du Rhône et à Sciences Po Lyon, colloque *Napoléon Bonaparte face à l'Histoire*, organisé par Bruno Benoît et Jean-Philippe Rey, professeur agrégé d'histoire

19 mars 2015, à la MSH Alpes, Grenoble, journée d'études *Exposer la guerre*, organisée par Martin Wrede et Sylvain Venayre (CRHIPA)

20 mars 2015, à la MSH Alpes, Grenoble, journée d'études *Langue(s) et contestation politique*, organisée par Anne Bérroujon

20 mars 2015, à la MSH Alpes, Grenoble, journée d'études *Guerre et Nature*, organisée par Martin Wrede et Stéphane Gal

26-27 mars 2015, à IEHCA, Tours, première conférence internationale d'Histoire et des Cultures de l'alimentation, organisation d'un atelier par Didier Nourrisson, interventions de quatre doctorants (dont trois du LARHRA : Romain Thinon, Clara Putz et Salomé Pellat-Revel)

10 avril 2015, à la MSH Alpes, Grenoble, journée d'études *Saint Empire germanique*, organisée par Martin Wrede et Naima Ghermani (CRHIPA)

23 avril 2015, à la MSH Alpes, Grenoble, journée d'études *Protéger et valoriser le patrimoine*, organisée par Alain Belmont

24 avril 2015, à la MSH Alpes, Grenoble, journée d'études *Les migrations, nouvelles approches, nouvelles entrées, nouveaux sujets*, organisée par Anne-Marie Granet Abisset

printemps 2015, à l'Institut d'études avancées de l'Université de Strasbourg (USIAS), Strasbourg, journée d'études sur la notion "d'individu" dans les traditions sociologiques européennes et asiatiques, organisée par Lionel Obadia

4 mai 2015, Paris, co-organisation des journées d'études *Catholicisme et minorités*, Lionel Obadia

6-7 mai 2015, Université Paris 1, Paris, colloque final du projet ANR *Privilèges*, co-organisé par Guillaume Garner

12 mai 2015, à Lyon, journée d'études *Penser le savoir géographique à l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècle)*, organisée par Etienne Bourdon et Axelle Chassagnette

21-22 mai 2015, à la MSH Alpes, colloque *Police et montagnes, XVIII^e-XXI^e siècle* dans le cadre de l'ANR SYSPOE (Systèmes policiers européens XVIII^e-XIX^e siècles) organisé par Aurélien Lignereux

28-29 mai 2015, à Lyon, colloque *Guerre, transgressions et société*, dans le prolongement des ateliers organisés depuis 2013 autour des problématiques soulevées par les rapports entre guerre et sociétés, axe transversal « Sociétés en guerre » du LARHRA, organisé par Laurent Douzou, Sylvène Édouard et Stéphane Gal

3 juin 2015, aux Archives Nationales, Pierrefitte sur Seine, journée d'études consacrée à *Prosopographie et corpus échantillonnés : questions de méthode*, co-organisée par Emmanuelle Picard, les Archives nationales et le Laboratoire de Médiévisiologie Occidentale de Paris (LAMOP, Université Paris 1)

26 juin 2015, à Lyon, aux Archives départementales du Rhône, colloque international, *Voir clair pour agir efficacement, La sociologie catholique aux XIX^e et XX^e siècles*, organisé par Olivier Chatelan, Denis Pelletier, Directeur d'études à l'École pratique des hautes études, Paris et Jean-Philippe Warren, Professeur au département de sociologie et d'anthropologie, Concordia University, Montréal

25-27 juin 2015, à Paris, INHA, colloque international *L'image railleuse. La satire dans l'art et la culture visuelle, du XVIII^e siècle à nos jours*, co-organisé par Laurent Baridon (Université Lumière Lyon 2), avec Frédérique Desbuissons (INHA) et Dominic Hardy (UQAM)

26-29 juin 2015, à Lyon-Yenne-Grenoble, école d'été de la Société européenne pour l'histoire environnementale (ESEH) *Villes et montagnes : risques environnementaux et sanitaires au prisme de l'histoire*, (projet retenu au titre des écoles thématiques 2015, institut InSHS et institut Écologie et Environnement INEE) organisée par Stéphane Frioux et Anne-Marie Granet Abisset

septembre 2015, à Paris, Colegio de España, Cité Universitaire, atelier *Approche transnationale des résistances antifascistes en Europe du Sud (Espagne, France, Italie, Yougoslavie, Grèce) des années 1930 à la fin des années 1940*, organisé par Laurent Douzou et Mercedes Yusta (Paris 8, IUF)

14-16 octobre 2015, à Clermont-Ferrand, colloque *Médecine et santé dans les campagnes du Moyen Âge à nos jours*, organisé par le Centre d'Histoire "Espaces et Cultures", Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, organisé par Stéphane Frioux et Isabelle von Buelzingsloewen

14-16 octobre 2015, à Lille, colloque international *Le royaume de Naples à l'heure française. Revisiter l'histoire du decennio francese, 1806-1815*, organisé par Igor Moullier, Mélanie Traversier (Lille 3/ Irhis), Pierre-Marie Delpu (Paris 1/ Centre d'histoire du XIX^e siècle), Renata de Lorenzo et Anna-Maria Rao (Università Federico II Naples)

5 novembre 2015, à Paris, journée d'études *Minorités inattendues*, co-organisée par Lionel Obadia

5 novembre 2015, journée d'études *Tricentenaire de la mort de Louis XIV. Un bilan des recherches*, organisée par Martin Wrede

5-7 novembre 2015, à La Sainte-Baume, colloque *Un siècle de présence dominicaine à Saint-Maximin (1859-1957)*, co-organisé par Christian Sorrel

25 novembre 2015, à Lyon, journée d'études *Saintetés politiques et territoire*, dans le cadre de l'ANR LODOCAT, organisée par Sylvène Édouard

novembre 2015, à Lyon, journée d'études *Transmettre une fidélité : la fabrique contre-révolutionnaire du passé*, co-organisée par Paul Chopelin et Bruno Dumons

novembre 2015, à l'USIAS, Strasbourg, journée sur la diversité religieuse dans le monde chinois, organisée par Lionel Obadia

Séminaires 2014-2015

- **Educations et sociétés plurielles**, séminaire conjoint TRIANGLE-LARHRA, organisé par Emmanuelle Picard pour le LARHRA
- **Entreprises, marchés, régulations**, séminaire en coopération entre les UMR LARHRA (Natacha Coquery, Guillaume Garner, Anne Dalmasso, Pierre Vernus) et TRIANGLE (Hervé Joly, Jérôme Blanc, Ludovic Frobert, Valérie Revest, François Robert)
- **Environnement, Économie, Société. Perspectives pluridisciplinaires (XVI^e-XXI^e siècles)**, organisé par Geneviève Massard-Guilbaud (EHESS/CMH), Axelle Chassagnette, Natacha Coquery, Stéphane Frioux (Univ. Lyon 2/LARHRA) et Yves-François Le Lay (ENS de Lyon/EVS), séminaire ED 483
- **Histoire urbaine contemporaine**, organisé par Jean-Luc Pinol
- **Politique et religion**, organisé par Paul Chopelin et Sylvène Edouard
- **L'ordinaire de la guerre. Guerres et violences extrêmes sous le regard des sciences sociales**, organisé par Sylvain Bertschy, François Buton, Boris Gobille, André Loez, Nicolas Mariot, Philippe Olivera, Emmanuelle Picard
- **Sociétés en guerre**, organisé par Laurent Douzou, Sylvène Edouard, Stéphane Gal
- **Histoire de l'art moderne**, organisé par Philippe Bordes
- **Genre et Sciences Sociales**, organisé par Sylvie Schweitzer (LARHRA) et Laurence Tain (CMW), séminaire ED 483
- **Genre et société : perspectives historiques**, organisé par Sylvie Schweitzer et Marianne Thivend
- **La ville juste**, organisé par Manuel Appert (EVS), Loïc Bonneval (Max WEBER), Natacha Coquery (LARHRA), Stéphane Frioux (LARHRA), Virginie Hollard (HISOMA), Christian Montès (EVS), François Robert (TRIANGLE), Valérie Sala Pala (TRIANGLE), Sylvie Servigne (LIRIS), séminaire ED 483
- **La prosopographie : objets et méthodes**, co-organisé par les Archives nationales, le LARHRA et le LAMOP (Emmanuelle Giry, Thierry Kouamé, Armelle Le Goff, Catherine Mérot, Edith Pirio et Emmanuelle Picard)
- **Pôle Images-sous-mémoires**, organisé par : Evelyne Cohen, Anne-Marie Granet Abisset, Laurent Baridon
- **Ecrire les modernités arabes**, organisé par Frédéric Abécassis et Elena Chiti
- **Action publique**, séminaire conjoint LARHRA-TRIANGLE organisé par Axelle Brodriez-Dolino, Isabelle von Buelzingsloewen, Christophe Capuano, Bruno Dumons, Gilles Pollet, Renaud Payre
- **Approches spatiales de l'histoire**, organisé par Pierre Vernus et Christian Henriot (IAO)
- **histoire de l'art contemporain**, organisé par Annie Claustres et Laurent Baridon
- **Pratiques de l'exposition, suite**, organisé par Judith Delfiner et Estelle Nabeyrat (École du Magasin)
- **Le genre : Savoirs, objets, méthodes**, organisé par Lola Gonzalez-Quijano

Présentation et programme de chaque séminaire sur : <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/>

Focus sur un séminaire

Séminaire « Pratiques de l'exposition, suite »

Novembre-décembre 2014

Organisateurs : Judith Delfiner, Université Pierre Mendès France, Grenoble, le LARHRA, Estelle Nabeyrat, Ecole du Magasin, formation aux pratiques curatoriales, Grenoble, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble

Cette année, le séminaire a confronté trois points de vue sur la fabrique de l'exposition, ceux d'un artiste-historien, d'une artiste et d'un directeur de musée. Il s'est agi d'analyser la manière dont ces différents protagonistes élaborent de nouveaux discours et dispositifs perceptifs en fonction de leur positionnement et de l'engagement qui les lie à cette pratique. En interrogeant le présent de l'exposition, a surgi plus fondamentalement la question de la temporalité historique propre aux images et aux objets d'art, ou comment mettre en scène les fantômes de l'histoire.



Arno Gisinger développe depuis quinze ans une pratique artistique singulière qui associe photographie et historiographie. Avec « Atlas, suite », réalisé en collaboration avec Georges Didi-Huberman, dans le cadre du projet *Histoires de fantômes*, il propose une exposition à l'époque de sa reproductibilité technique, dans laquelle valeur d'exposition et valeur culturelle sont systématiquement dissociées, répondant ainsi au vœu d'une « politisation de l'art » formulé par Walter Benjamin. L'intervention d'Isabelle Cornaro a quant à elle permis d'interroger les présupposés idéologiques et esthétiques qui sous-tendent les dispositifs perceptifs. Sa série d'installations *Paysage avec poussin et témoins oculaires* (2008-2011) réinterprète la bi-dimensionnalité du tableau classique en mettant à l'épreuve les différents ressorts de la théorie de la perspective. Son travail qui explore en outre la

mutabilité des médiums jette un trouble sur les catégories esthétiques existantes. Andrea Viliani a conclu ce cycle en exposant une démarche orientée par la volonté de questionner le rôle de l'institution dans la production de l'art qui s'y expose. Directeur du Madre Museum de Naples, il porte une attention toute particulière aux artistes qui, succédant à la vague de la critique institutionnelle des années 1970-80, adoptent une position constructive vis-à-vis de la structure muséale, laquelle devient partie prenante du processus créatif.

1914-1918 : Lyon sur tous les fronts !

du 24 septembre 2014 au 10 janvier 2015 à la Bibliothèque municipale de Lyon Part-Dieu.



Le LARHRA a été associé à la préparation de l'exposition 1914-1918 : *Lyon sur tous les fronts !*, réalisée sous la direction de Anne Charmasson-Creus, conservatrice à la Bibliothèque de la Part-Dieu, qui en est le commissaire, avec Nicolas Beaupré, maître de conférences en histoire à l'Université Blaise Pascal, membre de l'Institut Universitaire de France et du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre, commissaire scientifique, Thomas Breban, assistant de conservation, responsable du fonds de la guerre 1914-1918 et Fanny Giraudier, doctorante en histoire (Université de Lyon 2, LARHRA), attachée de conservation contractuelle, chargée de mission pour l'exposition. Christian Sorrel, Bruno Benoit, Evelyne Cohen, Marie Derrien, Stéphane Frioux et Bernard Hours ont siégé au conseil scientifique de l'exposition. Plusieurs membres du LARHRA ont contribué à l'ouvrage éponyme publié sous la direction de Nicolas Beaupré, Thomas Breban, Anne Charmasson-Creus, Fanny Giraudier (Milan, Sylvana editoriale, 2014, 245 p.) Parmi les tables-rondes et colloques associés à l'exposition a eu lieu, les 16 et 17 octobre 2014, le colloque *Lyon sur le front de l'arrière*, organisé par Evelyne Cohen et Christian Sorrel avec le soutien de l'université de Clermont-Ferrand (CHEC) et de la BML. Le colloque a reçu le Label "Centenaire 1914-1918".

<http://www.bm-lyon.fr/expositions-en-ligne/14-18-lyon-sur-tous-les-fronts/>

Lyon l'italienne

Deux siècles d'immigration italienne en région lyonnaise

du 16 avril au 20 décembre 2014 aux Archives municipales de Lyon

À l'initiative de Jean-Luc de Ochandiano, membre associé du LARHRA, et sous sa direction scientifique, cette exposition visait à présenter à un large public une histoire longue de la filière transalpine qui a dominé numériquement l'immigration de la région lyonnaise jusque dans les années 1960.

Visitée par environ 12 000 personnes, elle a aussi été l'occasion d'initiatives culturelles multiples : conférences, concerts, projections de films, spectacles (notamment *Le massacre des Italiens* écrit par Gérard Noiriel). Mais elle est aussi à l'origine de plusieurs rencontres scientifiques : deux journées d'études sur *Les Italiens dans l'ornementation à Lyon au XIX^e siècle* et *La mémoire de l'immigration italienne en France* et un colloque *Les Italiens à Lyon : Espace urbain, identités nationales et représentations* organisé, entre autres, par le LARHRA ont permis d'approfondir de nombreuses questions abordées dans l'exposition.

Des relations ont aussi été nouées avec le Musée de l'Immigration qui organisera, en 2016, une exposition consacrée à l'immigration italienne en France.



http://www.archives-lyon.fr/archives/sections/fr/expositions/expositions_preceden2700/2014/expositions_2014/lyon_italienne/

Évian et le drame de la Grande Guerre. 500 000 civils rapatriés

du 5 avril au 6 novembre 2014 à la Maison Gribaldi, Evian



Françoise Breuillaud-Sottas, docteur en histoire, chercheur associé au LARHRA, a assuré le commissariat de cette exposition, rédigé son catalogue (voir rubrique Publications), et donné une conférence dans le cadre de ses valorisations. L'exposition est labellisée « Centenaire 1914-1918 » par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.

<http://www.ville-evian.fr/france/DT1361465280/page/Exposition.html>

EXPOSITION À VENIR :

Didier Nourrisson est conseiller scientifique pour l'exposition *Boire* qui se tiendra à Rennes (Musée de Bretagne, octobre 2015 - mai 2016) ; il participera à la rédaction du catalogue d'exposition et donnera des conférences.

ARC, ANR, LABEX

- ANR LODOCAT, (2015-2019) "Chrétientés lotharingiennes et Dorsale catholique. IX^e-XVIII^e siècle", (Coordonnateur international Frédéric Meyer, CRULH (EA 3945) Université de Nancy-Metz) ; Yves Krumenacker et équipe RESEA
- ANR SOMBRERO, Sociologie du militantisme ; biographies, réseaux, organisations, 2012-2015, Vincent Porhel
- LABEX IMU : Stéphane Frioux a été élu vice-président du conseil scientifique du LABEX "Intelligences des Mondes Urbains" pour la période 2014-2016

Contrats et programmes de recherche, enquêtes collectives en cours :

- Alain Belmont participe à des fouilles archéologiques des carrières de meules du plateau de La Molière, à Autrans (38). Contrat en partenariat avec le Parc Naturel Régional du Vercors.
Il participe également à une expertise pour l'élaboration du plan de gestion de l'Espace Naturel Sensible du Mont Vouan (74). Contrat avec la Communauté de communes des 4 Rivières
- Evelyne Cohen coordonne le programme "Patrimoines-Images-Médias-identités". PIMI (janvier 2015-décembre 2017) est un programme international de coopération scientifique (PICS 2015) entre la France et le Brésil ; Il relie trois laboratoires en France (LARHRA transversalité Images-sons-mémoires-TELEMME-CIM) et trois équipes au Brésil (Rio de Janeiro-Salvador de Bahia-Belo Horizonte). Il s'attachera à l'analyse comparative du paysage audiovisuel des deux pays à travers quatre aspects révélateurs de leurs identités culturelles : les processus de patrimonialisation des archives télévisuelles et médiatiques ; les programmes de télévision (genres, histoire et dispositifs) ; les formes télévisuelles de mise en récit du témoignage ; les outils et savoirs numériques
- Stéphane Frioux et Igor Moullier participent à l'enquête collective "Habiter la rivière d'Ain (XIX^e-XXI^e siècle)", coordonnée par Yves-François Le Lay (ENS Lyon/EVS) dans le cadre du Programme de recherche Vallée de l'Ain (EDF/ZABR)
- Amélie Nuq participe à un projet financé par le Ministère du Travail allemand "The Internationalization of Nazi Labor and Social Policy and the Role of the Reichsarbeitsministerium, 1933-1945" coordonné par Sandrine Kott (University of Geneva) et Kiran Klaus Patel (Maastricht University)
- Lionel Obadia collabore à une enquête sur les minorités religieuses en France initiée par Anne-Laure Zwilling en lien avec le programme Mineurel de l'UMR 7354 DRES (Droit, Religion, Entreprise et Société - anciennement PRISME/SDRE), en collaboration avec Joëlle Allouche (GSRL, EPHE, Paris), et Rita Hermon-Belot (CEIFR, EHESS, Paris)
- Emmanuelle Picard et Solenn Huitric codirigent "Mapping the discipline History of education", Standing Working Group de l'ISCHE (<http://www.ische.org/>) avec Rita Hofstetter et Alexandre Fontaine (Université de Genève) et Erckard Fuchs (Georg Eckert Institut). Ce groupe de travail prévu pour 4 ans (2014-2018) se propose de travailler à une cartographie de la recherche en histoire de l'éducation, au plan national, régional et international, et de fédérer un réseau de chercheurs au sein de l'association internationale de la discipline
- Vincent Porhel est membre du programme Erasmus "BE-SMaRT - Border Education – Space, Memory and Reflections on Transculturality (2014-2017)". L'innovation majeure de BE-SMaRT figure moins dans l'étude des relations du concept de "frontières" avec la mémoire individuelle et collective, que dans son examen au sein de la formation des enseignants ; ainsi s'agit-il de contribuer à un contexte éducatif et pédagogique. Les universités participantes sont situées à Chypre, en Estonie, France, Allemagne, Irlande du Nord, Slovénie et Suède
- Pierre Vernus participe pour le LARHRA à une enquête sur les organisations patronales en Europe (XIX^e - XX^e siècles) en collaboration avec le laboratoire Pleiade - CRESC Paris 13 Sorbonne Paris Cité et l'IDHE Paris I Panthéon Sorbonne

Dispositifs d'incitation à la recherche de l'Université Lyon 2 :

La construction de l'État-Providence français au prisme du vieillissement et de la dépendance des personnes âgées (Christophe Capuano, MCF Université Lyon 2)

Ce projet vise à étudier la façon dont la question de la vieillesse fragile dite « dépendante » et ses prises en charge ont été envisagées, dans ses différentes dimensions, en France de 1945 à nos jours. Une entrée par l'objet « dépendance » permet de relire les évolutions contemporaines de l'Etat-Providence et plus largement la part respective jouée et/ou attribuées aux solidarités publiques et aux solidarités familiales – longtemps sous-évaluées. La multiplicité des approches et la diversité des échelons d'analyse – du local au transnational – doivent permettre de réaliser une histoire située des savoirs et des présentations mais aussi s'intéresser à la circulation des idées et des dispositifs comme à leur mise en œuvre. Il s'agit aussi d'envisager la dépendance selon une approche décloisonnée et transversale permettant de croiser l'étude des politiques visant les personnes âgées et les personnes en situation de handicap et de s'interroger sur la construction segmentée de ces catégories

Villes, risques et santé au prisme de l'histoire environnementale (années 1950-années 1970) (Stéphane Frioux, MCF Université Lyon 2)

Ce projet soutenu par un dispositif d'incitation à la recherche de l'Université Lyon 2 s'inscrit dans la perspective du développement d'une approche en plein essor en France, qui n'est pas un nouveau champ à côté des autres mais plutôt une autre manière de travailler un objet de recherche (l'industrialisation, l'urbanisation, les progrès agricoles), à l'aune des interrogations nouvelles sur les rapports sociétés/environnement. Mon projet scientifique porte sur l'histoire des interactions entre enjeux sanitaires et problèmes d'environnement, dans un cadre urbain, à travers la pollution atmosphérique, dans un premier temps, et la prise en compte du bruit, dans un deuxième temps. L'enquête vise à comprendre l'évolution du système d'acteurs, la mise sur agenda politique, le rôle joué par les intérêts économiques et par la société urbaine, à propos de problèmes environnementaux dont l'évolution a été très forte au cours du dernier siècle, et sur lesquels de vastes gisements d'archives encore largement inexplorés sont disponibles. Elle se nourrit de l'organisation de diverses actions scientifiques (séminaire, journée d'étude et summer school internationale)

Focus sur une recherche

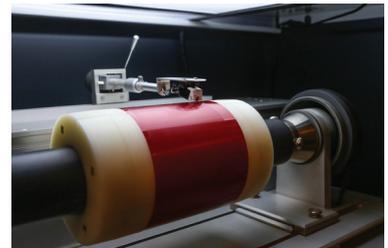
L'Archéophone, de Bismarck à Mandela

Élaboré en 1998 dans un cadre privé, l'Archéophone est le seul appareil au monde capable de lire sans dommage tout type de cylindre phonographique. Cet engin a équipé de grandes archives sonores au début des années 2000, et restitue aujourd'hui des voix anonymes ou célèbres, comme celle d'Otto von Bismarck (1815-1898), restée muette pendant plus d'un siècle, et publiée en 2012.

Tout comme les disques apparus à la même époque, les cylindres ont été utilisés à partir de 1888, tant pour la production de musique enregistrée à usage domestique que pour la recherche en ethnologie ou en linguistique. Leur accès difficile est la raison d'être de la phonobase <http://www.phonobase.org> qui, avec 500 heures d'enregistrements antérieurs à 1914, est la plus importante du genre.

Le cylindre a longtemps eu de nombreux atouts techniques sur les autres supports sonores, et fut employé tardivement, jusque vers 1955. Un peu plus tard, l'ultime perfectionnement du cylindre est un manchon souple de vinyle, diffusé sous le nom de Dictabelt et utilisé dans certains pays pour l'enregistrement de procès en justice. Comme tous les autres cylindres, ce support s'use s'il est joué sur des appareils d'époque, alors que sur l'Archéophone, il peut être lu sans risque.

Ma compétence reconnue dans la sauvegarde des cylindres, et plus largement dans la récupération de tous supports sonores difficiles (disques très usés, fils magnétiques, présents en nombre dans beaucoup d'archives) a permis la conclusion d'un marché entre le LARHRA et l'INA pour la numérisation du procès de Nelson Mandela (1918-2013). Connu sous le nom de procès de Rivonia (1963-1964), il n'a pas produit un registre d'audience intégral, mais a été enregistré sur 591 Dictabelts inscrits au registre Mémoire du Monde de l'UNESCO en 2007.



L'archéophone au LARHRA décembre 2014

photo Moïse Fournier

Henri Chamoux - LARHRA

<http://www.archeophone.org> – <http://www.phonobase.org>

Les études de genre en France

Le LARHRA, co-organisateur du Premier Congrès des études de genre en France

Du 3 au 5 septembre 2014, l'ENS de Lyon a été le théâtre du Premier congrès des études de genre en France, une manifestation ambitieuse organisée à l'initiative du Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Institut du Genre du CNRS, et dans la réussite de laquelle le LARHRA a été pleinement impliqué.

L'équipe « Genre et société » du laboratoire et notamment sa responsable Pascale Barthélémy mais aussi la direction du laboratoire et la gestionnaire Alexia Puzenat se sont en effet mobilisées pendant plus d'un an pour préparer une rencontre qui a incontestablement marqué l'institutionnalisation de ce champ de recherches en France.

Trois tables rondes plénières et 54 ateliers ont permis la présentation de près 320 communications, relevant de toutes les disciplines des sciences humaines et sociales. Michelle Zancarini-Fournel, membre de l'équipe « Genre et société », qui présidait la table ronde inaugurale intitulée « Ce que le genre fait aux disciplines » a rappelé le chemin parcouru depuis la création, en 1983, d'un premier séminaire d'histoire des femmes à Lyon. De jeunes chercheur-e-s, doctorant-e-s ou post-doctorant-e-s du LARHRA étaient également présents et ont présenté leurs travaux. Le mélange des générations, la variété des approches proposées, la richesse des débats épistémologiques ont contribué à montrer non seulement l'ancienneté de ces recherches, mais aussi leur dynamisme et leur renouvellement.

A l'heure où les débats de société sur ces questions restent vifs, le LARHRA ne peut qu'être fier d'avoir participé à l'organisation de ces journées dont l'écho a été national et international.

Pascale Barthélémy, LARHRA

(voir le site de l'Institut du genre : <http://institut-du-genre.fr/> et celui du congrès : <http://genrelyon2014.sciencesconf.org/>)



Montagnes magiques : INA et Labex ITEM

La fresque interactive *Montagnes Magiques*, récemment mise en ligne par l'Institut national de l'audiovisuel, propose une sélection d'archives de l'Ina, du Musée dauphinois et de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain sur le développement du tourisme alpin depuis plus d'un siècle.



Des chercheurs en sciences humaines et sociales réunis par le Labex ITEM (Innovation et Territoires de montagne) contextualisent ces images et décryptent le regard porté par les médias sur les évolutions de ce territoire. Le Labex ITEM est porté par le LARHRA et coordonné par Anne-Marie Granet Abisset, professeur à l'UPMF, directrice déléguée du LARHRA à Grenoble.

<http://fresques.ina.fr/montagnes/>

La vitrine des publications 2014



ANCEL Pascale, POLI Marie-Sylvie
Exposer l'histoire contemporaine. Evaluation muséologique : Spoliés ! l' "aryanisation" économique en France 1940-1944
 Paris, La documentation française, 2014, 96 p.
 Coll. Musées-Mondes
 ISBN : 978-2-11-009700-2

BENOÎT Bruno, REY Jean-Philippe
Les Cent Jours. Itinéraires politiques et géographiques
 Gleizé, Editions du Poutan, 2014, 165 p.
 ISBN : 2918607711

BEAUPRÉ Nicolas, CHARMASSON-CREUS Anne, BREBAN Thomas, GIRAUDIER Fanny
1914-1918, Lyon sur tous les fronts ! Une ville dans la Grande Guerre
 Milan, SilvanaEditoriale, 2014, 248p.
 ISBN : 9788836629398

BENOÎT Bruno, DUPEYRON-THIZY Guillaume
Benoît Carteron, l'indépendance d'un républicain humaniste
 Lyon, Chronique sociale, 2014, 168 p.
 Coll. Savoir penser
 ISBN : 978-2-3671-7086-2

BEROUJON Anne
Peuple et pauvres des villes dans la France moderne. De la Renaissance à la Révolution
 Paris, Armand Colin, 2014, 336 p.
 EAN 13 : 978-2-2002-5509-1

BISCHOF Franz Xaver, DE FRANCESCHI Sylvio (Textes réunis par)
Histoires antiromaines II
 Lyon, Editions LARHRA RESEA, 2014, 258 p.
 Coll. Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires
 ISBN : 979-10-91592-08-6

BODÉ Gérard, TAMINE Michel (dir.)
Noms des villes et noms des champs
 Actes du XIV^e colloque d'onomastique à Arras.
 Reims, Institut Charles-Bruneau
 Paris, Société française d'onomastique, 2014, 378 p.
 ISBN : 2-904835-86-5

BODÉ Gérard, THIVEND Mariane (dir.)
Les formations commerciales pour les filles et les garçons, XIX^e-XX^e siècles
Numéro spécial de la revue Histoire de l'éducation, n° 136,
 oct.-déc. 2012 (paru en avril 2014), 204 p.
 ISBN : 78-2-84788-496-8

BONNET Alain, LAVIE Juliette, NOIROT Julie, RINUY Paul-Louis (dir.)
Art et transmission
 Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, 264 p.
 Coll. Art et société
 ISBN : 978-2-7535-3418-6

BREUILLAUD-SOTTAS Françoise
Evian et le drame de la Grande Guerre. 500 000 civils rapatriés
 Milan, SilvanaEditoriale, 2014, 94 p.
 catalogue de l'exposition "Evian et la Grande Guerre. 500 000 civils rapatriés" (voir rubrique exposition)
 ISBN : 9788836627752

BRODIEZ-DOLINO Axelle, DUMONS Bruno (dir.)
La protection sociale en Europe au XX^e siècle
 Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, 183 p.
 Coll. Histoire
 ISBN : 978-2-7535-3332-5

BRODIEZ-DOLINO Axelle, VON BUELTZINGSLOEWEN Isabelle, EYRAUD Benoît, LAVAL Christian, RAVON Bertrand (dir.)
Vulnérabilités sanitaires et sociales. De l'histoire à la sociologie

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, 277 p.
Coll. Des sociétés
ISBN : 978-2-7535-3336-3

CHANTIN Jean-Pierre

Il était une croix ou la curieuse et édifiante histoire du crucifiement de la Tiennon en 1787, et ses suites...

Gleizé, Editions du Poutan, 2014, 144 p.
ISBN : 2918607541

CHARTIER Anne-Marie

Ensenar a leer y escribir. Una aproximación histórica

Mexico, Editions Fondo de cultura economica, 2014, 224 p.
2^e édition
ISBN : 978-9-6816-6726-9

CHARTIER Anne-Marie, ROCKWELL Elsie (dir.)

Apprendre à lire aux débutants dans les pays de langue romane (1750-1950)

Numéro spécial de la revue Histoire de l'éducation, n°138, 2013 (paru en 2014), 212 p.
ISBN : 978-2-84788-500-2

CHIFFOLEAU Sylvia (dir.)

Les empreintes du temps. Calendriers et rythmes sociaux

Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée, n° 136, 2014, 294 p.
ISBN 978-2-85399-969-4

CHOPELIN Paul, EDOUARD Sylvène (dir.)

Le Sang des Princes. Cultes et mémoires des souverains suppliciés (XVI^e-XXI^e siècles)

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, 328 p.
Coll. Histoire
ISBN : 978-2-7535-3461-2

CHOPELIN Paul, MARTINE Tristan (dir.)

Le Siècle des Lumières en Bande Dessinée. De poudre et de dentelles

Paris, Karthala, 2014, 344 p.
Coll. Esprit BD
ISBN : 978-2-8111-1271-4

CHRISTIN Olivier

Vox populi. Une histoire du vote avant le suffrage universel

Paris, Editions du Seuil, 2014, 277 p.
ISBN 978-2-02062948-5

COHEN Évelyne, TSIKOUNAS Myriam (dir.)

1967 au petit écran - Une semaine ordinaire

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, 372 p.
Coll. Histoire
ISBN : 978-2-7535-2865-9

Collectif

Chrétiens et Sociétés XVI^e-XXI^e siècles

N° 20-2013 Varia
Lyon, Editions LARHRA RESEA, 2014, 223 p.
ISSN : 1257-127X
<http://chretienssocietes.revues.org/3438>

DELPAL Bernard

En attendant la liberté / Warten auf die Freiheit

Dieulefit, Editions PMH, 2014, 322 p.
ISBN : 978-2-7466-6280-3

DELPAL Bernard

A Dieulefit nul n'est étranger

Rochechinard, Un Comptoir d'édition, 2014, 148 p.
ISBN : 978-2-919163-052

DUFIEUX Philippe, LE DAIN Christian

Habiter un immeuble dans la région lyonnaise. Du logement pour tous aux nouveaux modes d'habiter, 1945-2015

Lyon, CAUE du Rhône, 2014, 176 p.
ISBN : 978-2-912533-23-4

DURAND Jean-Dominique (dir.)

Fourvière, l'âme de Lyon

Strasbourg-Paris, La Nuée Bleue-Place des victoires, 2014, 407 p.
ISBN : 978-2-8099-1248-7

EDOUARD Sylvène

Les Devoirs du prince. L'éducation princière à la Renaissance

Paris, Classiques Garnier, 2014, 493 p.
ISBN : 978-2-8124-3164-7

EDOUARD Sylvène (dir.)

Pour une histoire sociale et symbolique des objets

Europa Moderna, revue d'Histoire et d'Iconologie, n°4 2014
<http://europamoderna.com/>

FOUILLOUX Étienne, GUGELOT Frédéric (dir.)

Jésuites français et sciences humaines (années 1960)

Lyon, Editions LARHRA RESEA, 2014, 211 p.
Coll. Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires
ISBN : 979-10-91592-07-9

FRABOULET Danièle, HUMAIRE Cédric, VERNUS Pierre (dir.)

Coopérer, négocier, s'affronter.

Les organisations patronales et leurs relations avec les autres organisations collectives

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, 342 p.
Coll. Pour une Histoire du travail
ISBN : 978-2-7535-3380-6

KHELLAS Mériem

Le premier festival culturel panafricain. Alger, 1969 : une grande messe populaire

Paris, Editions L'Harmattan, 2014, 90 p.
ISBN : 978-2-343-04344-9

KRUMENACKER Yves, MARTIN Philippe, DEREGNAUCOURT Gilles, MEYER Frédéric (dir.)

Dorsale catholique, Jansénisme, Dévotions : XVI^e-XVIII^e siècles. Mythe, réalité, actualité historiographique

Paris, Riveneuve Editions, 2014, 467 p.
Coll. Actes académiques
ISBN : 978-2-36013-143-3

LEGOULLON Gwenaëlle

Les grands ensembles en France : genèse d'une politique publique: 1945-1962

Paris, Editions CTHS, 2014, 400 p.
Coll. CTHS histoire
ISBN / EAN : 978-2-7355-0825-9

MARTIN Philippe, CAZN Noelle, HENRYOT Fabienne, VAST Brigitte

Les trésors de la bibliothèque bénédictine de Saint-Mihiel

Haroué, Editions Gérard Louis, 2014, 224 p.
ISBN : 978-2357630598

MARTINAT Monica, PANTER Marie, MOUNIER Pascale, DEVIGNE Matthieu (dir.)

Imagination et histoire : enjeux contemporains

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, 328 p.
Coll. Histoire
ISBN : 978-2-7535-3469-8

MATHIAN Nathalie, BERTIN Dominique, DE MONTE Maria-Gabriella, MARCHAND Suzanne, REPELLIN Didier

La chapelle de l'Hôtel-Dieu de Lyon, Carnet d'une restauration

Lyon, Editions lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2014, 128 p.
ISBN : 978-284147-320-5

La vitrine des publications 2014

MOULINET Daniel

Prêtres soldats dans la Grande Guerre. Les clercs bourbonnais sous les drapeaux

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, 336 p.
Coll. Mémoire commune
ISBN : 978-2-7535-2947-2

MOULLIER Igor, CHAPPEY Jean-Luc, CHRISTEN Carole (dir.)
Joseph-Marie de Gérando (1772-1842). Connaître et réformer la société

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, 342 p.
Coll. Carnot
ISBN : 978-2-7535-3340-0

OBADIA Lionel

Globalization and the New Geographies of Religion, International Social Science Journal, 2012, Volume 63, n° 209-210

Editions Wiley-Balckwell / UNESCO, 2014
DOI : 10.1111/issj.12034

SAAIDIA Oissila (dossier dirigé par)

Histoire, Monde et Cultures religieuses. D'une croyance à l'autre, le cas de l'islam

Histoire, Monde et Cultures religieuses, n° 28
Paris, Karthala, 2014, 180 p.
ISBN : 978-2-81111-105-2

SORREL Christian

Les Monuments aux morts de la Savoie

Montmélian, Editions La Fontaine de Siloé, 2014, 158 p.
ISBN : 978-2-84206-573-7

SORREL Christian

Les Monuments aux morts de la Haute-Savoie

Montmélian, Editions La Fontaine de Siloé, 2014, 153 p.
ISBN : 978-2-84206-574-4

UZCATEGUI Maria, MOREAU Yves (dir.)

Les Carnets du LARHRA, 2014-2 Études, ***Espaces et construction de soi***

Lyon, Editions LARHRA, 2014, 215 p.
ISBN : 979-10-91592-05-5

VAST Cécile

"Je vais être fusillé ce matin..."

Besançon, Editions Citadelle de Besançon / Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon, 2014, 84 p.
ISBN : 978-2-906778-07-8

VERGNON Gilles

Eugène Chavant. Du "poilu" de 1914 au chef de maquis

Editions : Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère et Conseil général de l'Isère, 2014, 88 p.
ISBN : 978-2-35567-091-6

WREDE Martin (dir.)

Die Inszenierung der heroischen Monarchie. Frühneuzeitliches Königtum zwischen ritterlichem Erbe und militärischer Herausforderung

Historische Zeitschrift / Beihefte. Neue Folge 62
2014, 470 p.
ISBN : 978-3-486-78107-6

ZANCARINI-FOURNEL Michelle, VIGNA Xavier (dir.)

Ouvrières, ouvriers

Paris, Belin, 2014, 368 p.
Coll. Revue clio
ISBN : 978-2-7011-7782-3

ZANCARINI-FOURNEL Michelle, DELACROIX Christian

La France du temps présent. 1945-2005

Paris, Belin, 2014, 653 p.
Coll. Histoire de France, (2^e édition revue et corrigée format compact)
ISBN 978-2-7011-3386-7

LARHRA - UMR CNRS 5190

Institut des Sciences de l'Homme

14, avenue Berthelot, F-69363 Lyon Cedex 07

Tél. : +33(0)4 72 72 64 01 - Fax : +33(0)4 72 72 64 24

courriel : larhra@ish-lyon.cnrs.fr

site web : <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr>

Directeur de publication : Bernard Hours
Rédactrice en chef : Florence Charpigny
Conception et réalisation : Claire Veyrunes

ISSN : 1959-9137

