

# LA LETTRE DU LARHRA

n°13 - année 2017

## Éditorial

Le LARHRA entame cette année son quatrième contrat. Au fil de son histoire depuis 2003, il a beaucoup évolué. Structuré en quatre, puis cinq et six équipes durant les trois premiers contrats, il a connu un renouvellement important de ses membres, notamment avec l'intégration de l'ancien Service d'Histoire de l'Éducation au 1<sup>er</sup> janvier 2012. Ses effectifs se sont accrus : il comprend désormais environ 250 membres (chercheurs et enseignants-chercheurs, ITA et doctorants) répartis sur quatre sites à Lyon et à Grenoble.

Ces constats ont conduit à repenser dans son ensemble la structuration du laboratoire afin de lui donner plus de cohérence et d'équilibre. Cela a permis dans le même temps de renouveler les questionnements scientifiques, en tenant compte à la fois de l'arrivée de nouveaux enseignants-chercheurs et des avancées historiographiques. Il a donc été décidé de faire évoluer le LARHRA d'une organisation en équipes à une organisation en axes appuyée sur une gestion centralisée et un budget consolidé affecté sur projets et non plus en fonction d'une clé de répartition forfaitaire par chercheur. Chaque axe rassemble autour d'une thématique fédératrice des projets portés par des chercheurs ou des groupes de chercheurs. Un même chercheur peut donc inscrire des projets différents dans plusieurs axes, ou choisir de développer les différents volets d'un même projet dans les axes les plus appropriés, afin de profiter de l'environnement le plus favorable. De cette manière, les circulations et les échanges sont facilités. Parallèlement, des transversalités ont été définies comme des espaces de partage, avec une forte dimension expérimentale et prospective, entre des chercheurs relevant de champs historiographiques et travaillant sur des objets différents.

D'une structure en six équipes (Art, imaginaire, société ; Genre et société ; Histoire de l'éducation ; Pouvoirs, villes et sociétés ; Religions, sociétés et acculturation ; Sociétés, économies, territoires) et un pôle (Histoire numérique), le LARHRA est donc passé à une organisation matricielle en six axes (Action publique et mondes urbains ; Art, images, sociétés ; Éducation, cultures et constructions sociales ; Genre ; Religions et croyances ; Territoires, économie, enjeux sociétaux) et trois transversalités : Atelier Sociétés en guerre, Atelier Images-sons-mémoires, Pôle Histoire numérique, issu du Pôle méthodes mis en place lors de la création du laboratoire.

### Nouvelles des membres

Nouveaux membres.....	p.2
Activités à l'étranger en 2016.....	p.2
Colloques et journées d'études 2016.....	p.4
Forum du Gis Moyen-Orient et les Mondes musulmans.....	p.6
Contrats et collaborations.....	p.7
Habilitations à diriger des recherches 2015.....	p.10
Thèses de doctorats soutenues en 2015.....	p.10
Ateliers et séminaires 2015-2016.....	p.11
École thématique.....	p.12
Expositions.....	p.12
Focus sur une recherche.....	p.13
La page des doctorants.....	p.14
Les éditons du LARHRA.....	p.17
La vitrine des publications 2015.....	p.18

**LARHRA** LABORATOIRE DE RECHERCHE HISTORIQUE RHÔNE-ALPES  
UMR 5190  
 (moderne et contemporaine)

Institut des Sciences de l'Homme  
 14, avenue Berthelot, F-69363 Lyon Cedex 07  
 Tél. : +33(0)4 72 72 64 01 - Fax : +33(0)4 72 72 64 24  
 courriel : larhra@ish-lyon.cnrs.fr

Bernard Hours  
 Directeur

<http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr>

### Nouveaux membres statutaires

**Joana BARRETO**, MCF en histoire de l'art moderne, Université Lyon 2

Après une formation en histoire et en histoire de l'art, Joana Barreto consacre ses travaux de Master puis de doctorat à la Renaissance napolitaine. Sa thèse de doctorat intitulée *Du portrait du roi à l'image de l'État. Les Aragon de Naples dans l'Italie de la Renaissance* a été dirigée par M. Philippe Morel et soutenue à l'université Paris I en 2010. Elle a enseigné l'histoire de l'art et l'histoire aux universités de Paris I, de Poitiers et de Toulouse II. Ses travaux ont bénéficié de l'appui des bourses de l'Académie de France à Madrid, de l'Institut Hollandais à Florence, de la Seconda Università de Naples et d'une Bourse Lavoisier du Ministère des Affaires étrangères. Depuis son post-doctorat, mené comme pensionnaire à la Villa Médicis, elle mène également une réflexion sur les images de guerre à la Renaissance, à partir de la révolution narrative de la guerre dans l'espace napolitain du XV<sup>e</sup> siècle. Ces recherches ont menées à la direction de deux ouvrages collectifs, sur la guerre en Italie méridionale (*La battaglia nel Rinascimento meridionale. Moduli narrativi tra parole e immagin*, avec Giancarlo Abbamonte, Teresa d'Urso, Alessandra Perriccioli-Saggese, Francesco Senatore, Rome, Viella, 2011) et sur la mémoire des guerres européennes d'un héros paradoxal, avec Colette Nativel et Gabriele Quaranta, Publications de la Sorbonne, 2015). Elle a mené une réflexion collective sur les liens entre texte et image (*Visible et lisible. Confrontations et articulations du texte et de l'image, actes du colloque*, avec Jérémie Cerman, Gilles Soubigou et Valentine Toutain-Quittelier, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2007). Titulaire du capès d'histoire-géographie, elle a aussi participé à la rédaction du manuel d'agrégation *La péninsule ibérique et le monde 1470-1640*, PUR, 2013, occasion d'amorcer ses recherches sur les arts dans la première mondialisation, dans la continuité d'une lecture de la Renaissance napolitaine comme carrefour interculturel.

**Jean-François CHAUVARD**, PR en histoire moderne, Université Lyon 2

Ancien directeur des études modernes et contemporaines à l'École française de Rome (2006-12), Jean-François Chauvard a été recruté en 2016 comme professeur d'histoire moderne à l'Université Lumière Lyon 2. Ses travaux portent sur l'histoire des sociétés urbaines italiennes, en particulier de Venise où il s'intéresse aux rapports entre famille et propriété. Après avoir travaillé sur le marché des maisons et les freins juridiques opposés à la mobilité des patrimoines et sur les stratégies mises en œuvre par les élites pour conserver leur position sociale (*Tutelle publique et administration des fidéicommissaires à Venise aux derniers siècles de la République*, Rome ; 2017), il prête maintenant davantage l'attention à la mobilité

sociale (descendante, dans le cadre d'une recherche collective sur le déclassement) et à l'interaction entre mobilité sociale et mobilité géographique dans le cadre d'un programme de recherche, porté par le LARHRA, sur l'immigration et le marché matrimonial à Venise (fin XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) grâce à l'exploitation d'une vaste série documentaire : les *processetti matrimoniali*.

**Damien DELILLE**, MCF en histoire de l'art contemporain, Université Lyon 2

Damien Delille a soutenu une thèse de doctorat sur *Le troisième genre. Androgynie et trouble de la masculinité dans les arts visuels en France au passage du XX<sup>e</sup> siècle* (université Paris I Panthéon-Sorbonne, dirigée par Pascal Rousseau, en 2015). Il a été chargé d'études et de recherche à l'Institut national d'histoire de l'art, où il a travaillé sur le programme « Histoire de la mode et du vêtement », avec Philippe Sénéchal. Il codirige l'anthologie *Mode et vêtement. Études visuelles et culture matérielle*, à paraître en 2017 en coédition INHA-Artlys, et a été commissaire de l'exposition *Christian Lacroix et les arts de la scène* (INHA, 2014). Il est l'auteur d'articles et de conférences sur l'art, la mode et les questions de genre : « *Queer Mysticism: Elisàr von Kupffer and the Androgynous Reform of Art* » (Atheneum editions, 2014) ; « *L'idéalisme insexué. Jean Delville et le devenir androgyne de l'humanité* » (éditions Musée Rops, 2014) ; « *Le langage des anges. Charles Filiger et les instruments de sublimation magiques* » (*Histoire de l'art*, 2013) ; « *"Le revers de l'étoffe" et les signes vestimentaires cachés de l'inversion sexuelle* », (*Marcel Proust et les arts décoratifs*, 2013) ; « *Démystifier le mystique: Joséphin Péladan et les cercles rosicruciens à l'épreuve du rire fin-de-siècle* » (*Romantisme*, 2012).

**Lucie GOUJARD**, MCF en histoire de l'art contemporain, Université Grenoble Alpes

Auparavant chercheur associée à l'université de Lille, elle y a soutenu une thèse en histoire de l'art contemporain consacrée à l'histoire de la photographie, en décembre 2005. Depuis 2001, elle a également été directrice scientifique de plusieurs projets d'expositions en musées associant ses recherches et les patrimoines graphique et photographique, dans le Nord, en Normandie et en Rhône-Alpes.

Elle poursuit ses recherches sur la contribution de la photographie aux univers de représentation qui touche à la fois l'étude de la photographie, l'histoire de l'art, les représentations en histoire, ainsi que les dispositifs discursifs et visuels de l'édition contemporaine ; sur ce dernier sujet, elle mène par ailleurs un programme de recherche et valorisation plus particulièrement axé sur l'héliogravure. Elle enseigne l'histoire de la photographie et l'histoire de l'art contemporain.

**Manuela MARTINI**, PR en histoire contemporaine, Université Lyon 2

Après avoir reçu un diplôme de laurea à l'université de Bologne, elle a obtenu un Diplôme d'études approfondies en Histoire et civilisations à l'EHESS de Paris et a intégré ensuite le doctorat d'Histoire économique et sociale de l'université Bocconi de Milan. Grâce à une Marie Curie Fellowship de la Commission européenne, elle a travaillé successivement à l'INED de Paris et comme post-doctorante au CNRS avant d'être recrutée à l'université de Paris Diderot, en 2001, où elle a enseigné l'histoire contemporaine de l'Europe et a été chercheuse au laboratoire Identités, cultures et territoires (ICT) et au Centre d'Enseignement, de Documentation et de Recherche pour les Etudes Féministes (CEDREF). Depuis 2016 elle est professeure d'histoire contemporaine à l'université Lumière Lyon 2 et responsable des relations internationales pour l'UFR Temps et Territoires. Ses recherches se situent à la croisée entre l'histoire des femmes et du genre, l'histoire du travail et celle des migrations. Elle fait partie des comités de nombreuses activités éditoriales, dont le comité éditorial de Gender and History et de Genesis, et coordonne plusieurs réseaux et programmes internationaux dont le groupe de travail « Labour and family economy » de l'European Labour History Network avec Cristina Borderías de l'université de Barcelone. Elle a publié récemment de nombreux travaux sur l'histoire de la petite entreprise, le travail des hommes et des femmes en migration, l'économie familiale et le travail non rémunéré, parmi lesquels figurent : *Bâtiment en famille. Migrations et petite entreprise en banlieue parisienne au XXe siècle* (Paris, CNRS éditions, 2016); « When Unpaid Workers Need a Legal Status: Family Workers and Reforms to Labour Rights in Twentieth-Century France », *International Review of Social History*, 59, 2014, 2, p. 247-278; ; *Genre et travail migrant, Mondes atlantiques*, édition avec P. Rygiel (Paris, Publibook ed. 2009); le numéro spécial de *The history of the family*, "Households, Family Workshops and Unpaid Market Work in Europe from the 16th Century to the Present", vol. 19, 2014, 3, édition avec Anna Bellavitis; le numéro special, "Familles laborieuses. Rémunération, transmission et apprentissage dans les ateliers familiaux de la fin du Moyen Âge à l'époque contemporaine", édition avec A. Bellavitis et R. Sarti, des *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines* (MEFRIM), 128-1/2016.

**Sophie RAUX**, PR en histoire de l'art moderne, Université Lyon 2

Après avoir été maître de conférences en histoire de l'art moderne à l'Université Lille 3, Sophie Raux vient de prendre ses fonctions en tant que professeure à l'Université Lyon 2 et a rejoint l'axe Art, Images, Sociétés du LARHRA. Ses recherches sont orientées principalement dans trois directions. La première porte sur le dessin et

l'image imprimée dans les anciens Pays-Bas et en France ; elle a donné lieu à des travaux portant sur la médiatisation des collections par la gravure et sur les notions centrales d'originalité et de provenance au XVIII<sup>e</sup> siècle. La seconde orientation se rapporte à l'histoire des collections, des marchés et des circulations artistiques ; elle a été marquée par la direction du programme de l'ANR Marchés de l'art en Europe 1300-1800, émergence, développement, réseaux (2008-2012) associant une équipe de chercheurs en histoire de l'art, histoire économique et sociale et sciences économiques venus de douze institutions européennes et américaines. La troisième orientation s'inscrit dans le champ des études visuelles : Sophie Raux a été co-fondatrice de l'axe Cultures visuelles de l'IRHiS, co-directrice du RTP Visual Studies les nouveaux paradigmes du visuel et co-fondatrice du Pôle Sciences et Cultures du Visuel (Université de Lille – CNRS) dont elle a assuré la responsabilité du programme scientifique jusqu'à l'été 2016. Elle dirige actuellement un projet PEPS CNRS, visant à proposer une restitution de l'ambiance visuelle et sonore du pont Notre-Dame vers 1720 - le pont habité le plus monumental de l'histoire de Paris qui fut aussi un haut lieu du commerce d'art et de luxe. Au croisement de l'histoire urbaine, de l'histoire de l'art et de la culture matérielle et visuelle, de la musicologie et de l'informatique ce projet associe des chercheurs de l'ISH Lyon, du CREHS (univ. d'Artois), du LISIC (ULCO) de l'IRHiS (Lille 3). Avec Youri Carbonnier (histoire urbaine) et Christophe Renaud (informatique), Sophie Raux assure la direction d'un volume collectif consacré aux enjeux méthodologiques et épistémologiques de ce travail interdisciplinaire de restitution (à paraître aux Presses Universitaires du Septentrion, fin 2017). Elle prépare également la publication d'un ouvrage tiré de sa thèse d'habilitation, *Lotteries and Visual Culture in the Low Countries (15th-17th c.)*, à paraître chez Brill Publisher, fin 2017.

**Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST**, MCF en histoire contemporaine, Université Lyon 2

Après avoir travaillé sur les personnes âgées en institution dans sa thèse soutenue en 2015 (elle sera publiée cette année, ainsi que deux articles qui en sont issus - *Genèses et les Annales de démographie historique*), Mathilde Rossignaux-Méheust débute un projet collectif sur la micropénalité en institution et un autre sur les métiers de care (XVIII-XX<sup>e</sup> siècles). Dans ces deux cadres de travail, elle travaillera sur un nouveau terrain : celui des institutions de prise en charge de la démence sénile.

**Philippe RYGIEL**, PR en histoire contemporaine, ENS de Lyon

Les principaux centres d'intérêt de Philippe Rygiel sont l'histoire des migrations dans l'espace occidental au cours des deux derniers siècles, l'histoire du droit international et des juristes qui le pratiquent depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle

et l'utilisation des mathématiques et de l'informatique dans les sciences historiques et plus largement l'histoire sociale. Il co-dirige actuellement avec Dzovinar Kevonian de l'université de Nanterre une enquête sur les archives du droit international et des juristes et prépare trois volumes, un numéro spécial du *Journal of the History of International Law* consacré à cette question, un ouvrage dédié aux transformations des pratiques historiennes en environnement numérique et un dernier à l'histoire des régulations internationales des mobilités humaines avant la première guerre mondiale. Il est actuellement président du conseil scientifique attaché au département recherche du Musée national d'histoire de l'immigration, chairman du réseau Ethnicity and Migration de l'European Social Sciences History Conferences, co-funding editor du *Journal of Migration History* (Brill) et chief editor de la Palgrave Pivot Series on Migration History, ainsi que membre du comité de pilotage de l'Institut Rhône Alpin des Systèmes complexes (IXXI).

**Daniel VELINOV**, CR2 en histoire moderne, CNRS

A la suite d'une thèse soutenue à l'université de Paris 1 et à la Freie Universität Berlin sur les affaires du banquier Jean-Baptiste de la Bistrade et le fonctionnement du marché des changes à Anvers et en Europe au xviii<sup>e</sup> siècle, Daniel Velinov envisage de travailler au LARHRA sur le développement externe et interne du système des changes en Europe à l'époque moderne. Cette focalisation vise à élucider les ressorts du développement d'un modèle économique qui est devenu le « standard global » au xix<sup>e</sup> siècle. La perspective adoptée est une approche systémique qui privilégie l'hypothèse d'une organisation fonctionnelle et complémentaire des places. Afin de réaliser un tel programme de recherche, la démarche est axée sur l'action du groupe social qui a créé, forgé et développé le système européen des changes : les marchands-banquiers.

Dans la mesure où les cours expriment les relations de change, une attention particulière sera accordée à leur collecte systématique, qui sera entreprise à partir des riches archives de firmes bancaires largement inexplorées conservées en Espagne, en Belgique et en Italie. La reconstruction de séries permettra non seulement d'expliquer les évolutions internes du système international des changes, mais aussi d'exploiter un indice macro-économique de premier ordre pour rendre compte du développement politique et social de l'Europe.

### Promotions (sans mobilité)

**Jean SOLCHANY**, PR en histoire contemporaine, Sciences Po, Lyon

### Chercheurs invités

**Jean-François CHAUVARD**

Professeur invité à l'Université de Padoue en avril 2017 et bénéficiaire d'une aide à la mobilité du CNRS

### Evelyne COHEN

Mission à l'Université Fédérale de Salvador de Bahia (printemps 2017) et conférences sur les thématiques liées aux processus de patrimonialisation des archives audiovisuelles

### Martin WREDE

Senior-Fellowship Alfried-Krupp-Wissenschaftskolleg, Greifswald, pour l'année 2017/18

### Chercheur invité au LARHRA

**Sandro SCARROCCIA**

Enseignant-Chercheur de *Metodologia della Progettazione* à l'Accademia di Belle Arti Di Brera, recherche sur la Ville de Lyon comme lieu de la mémoire du travail (19<sup>e</sup> siècle), mars 2017

### Nouveaux doctorants

**Sabine ADRIEN**, *L'émigration du clergé français pendant la Révolution. Fabriques du récit et mémoires militantes (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, dir. C. SORREL, Université Lyon 2

**Pierre ALLETRU**, *La jeunesse de Jacques-Louis DAVID (1748-1825)*, dir. S. RAUX, Université Lyon 2

**Ahiko Emmanuel BOULON**, *Le processus d'africanisation des mouvements de jeunesse de l'Action catholique spécialisée. L'exemple de la Jeunesse Ouvrière Chrétienne en Côte d'Ivoire de 1938 à 1986*, dir. C. SORREL, Université Lyon 2

**François BOURSIER**, *Société civile et Etat dans le champ de la protection de l'enfance. Naissance d'une politique globale de protection de l'enfance, Histoire de l'ARSEA et de l'ADSEA 69 (1935-1949)*, dir. C. SORREL, Université Lyon 2

**Pierre BRUYAS**, *Petrus Faure : de l'anarchisme à la défense de Pétain*, dir. D. NOURRISSON, Université Lyon 2

**Margaux BUROIS**, *San Giobbe a Venezia : entre dévotion et représentation, étude sur la spiritualité à Venise à l'époque moderne*, dir. G. CASSEGRAIN, Université Grenoble Alpes

**Maria CHIOZZOTTO**, *Les apparences vestimentaires de deux souverains français du siècle des Lumières. Les garde-robes de Louis XV et de Louis XVI*, co-dir. D. ROSSELLE, Université Lille 3 et N. COQUERY, Université Lyon 2

**Emilie CORDUCCI**, *La prostitution à Lyon et Grenoble de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle : Marché, représentations, trajectoires sociales et stratégies d'acteurs*, co-dir. R. GOMEZ BÉTANCOURT et N. COQUERY, Université Lyon 2

**Julie COSSON**, *Les réfugiés huguenots du Dauphiné*, dir. Y. KRUMENACKER, Université Lyon 3

## VIE DU LABORATOIRE

**Benjamin COULOMB**, *Vendre la beauté et l'éternelle jeunesse par l'innovation depuis 1968 jusqu'à nos jours*, dir. A.-M. GRANET-ABISSET, Université Grenoble Alpes

**Julie DURAN**, *Le jeu de la peinture. Culture visuelle et art de l'énigme dans la peinture vénitienne de la Renaissance*, dir. G. CASSEGRAIN, Université Grenoble Alpes

**Nouha GARES**, *L'association le PRADO : entre enjeux politiques et pratiques éducatives nouvelles, quelle(s) prise(s) en charge pour les mineurs délinquants dans les centres du PRADO (1943-1975) ?*, dir. I. VON BUELTZINGSLOEWEN, Université Lyon 2

**Pierre GAUTIER**, *Le nu féminin dans l'art japonais, de 1868 à nos jours*, dir. A. CLAUSTRES, Université Lyon 2

**Irène GIMENEZ**, *L'expérience de l'emprisonnement politique dans une perspective de genre, de la fin du franquisme à la transition à la démocratie (Espagne, années 60-70)*. co-dir. L. DOUZOU, Université Lyon 2 et M. YUSTA, Paris 8

**Maurice GRENET**, *L'énergie nucléaire selon EDF : représentations, information, communication*, dir. E. BARATAY, Université Lyon 3

**Camille MESTDAGH**, *Des curiosités au mobilier d'art : le commerce et l'œuvre de la maison Beurdeley (1818-1895)*, co-dir. A. BONNET, Université Grenoble Alpes et N. COQUERY, Université Lyon 2

**Christelle MICHAUD-HERNANDEZ**, *l'influence des valeurs protestantes sur le développement de l'instruction primaire en Franche Comté entre 1833 et 1890*, dir. Y. KRUMENACKER, Université Lyon 3

**Moumena MOHAMMED CHERIF**, *Le style de mission de l'église catholique en Algérie*, dir. O. SAAÏDIA, Université Lyon 2

**Chloé MOUCHET**, *Collections botaniques et culture artistique à Lyon aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, dir. L. BARIDON, Université Lyon 2

**Christophe RALITE**, *Les processus de politisation au Cameroun sous administration française : hommes et réseaux*, dir. O. SAAÏDIA, Université Lyon 2

**Thierry REYNARD**, *Constructions et mécénat artistique de la famille de Villeroy au XVII<sup>e</sup> s à Lyon*, dir. S. RAUX, Université Lyon 2

**Claire SAUNIER-LE FOLL**, *Femmes, associations et action sociale en Seine-Inférieure à l'épreuve de la Grande Guerre*, dir. M. MARTINI, Université Lyon 2

**Bérangère TARKA**, *Les professionnels sur la scène des attentats terroristes islamistes : enjeux humains, politiques et médiatiques*, dir. L. OBADIA, Université Lyon 2

**Lisa TOUBAS**, *Art contemporain et Histoire naturelle. Les nouveaux cabinets de curiosités*, dir. L. BARIDON, Université Lyon 2

**Mourad TOUITOU**, *La migration des français musulmans d'Algérie à Grenoble et en Isère (1944-1964) et sa gestion par le Bureau d'Interventions Sociales en faveur des Nord-Africains*, dir. A.-M. GRANET-ABISSET, Université Grenoble Alpes

**Sarah UBASSY-CATALA**, *Copier, créer, diffuser : pratiques et stratégies de la citation dans l'œuvre d'Hubert Robert*, dir. S. RAUX, Université Lyon 2

**Clément WEISS**, *Apparences et agiotage au temps des Incroyables*, co-dir. P. SERNA, Université Paris I et N. COQUERY, Université Lyon 2

**Alexandre YVOREL**, *Vivre du sport en montagne. Les prestataires de service sportifs des années 1930 à nos jours. Genèse et mutations d'une ressource d'emploi territorialisée*, dir. A. DALMASSO, Université Grenoble Alpes

**Blandine ZANDONA LANDAU**, *L'économie de la production boschienne du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, dir. S. RAUX, Université Lyon 2

### Nouveaux associé-e-s

- Cindy BIESSE
- Mario CUXAC
- Frédérique de LAMBERT
- Marie DERRIEN
- Marion DESCHAMP
- Vanessa MORISSET
- Xavier PAROUTAUD
- Romain THINON
- Lalao Soa Adonis TSIARIFY
- Alexandra ZVEREVA

### Éméritats

- Bruno BENOÎT, PR à Sciences Po Lyon
- Philippe BORDES, PR à l'Université Lyon 2
- Sylvie SCHWEITZER, PR à l'Université Lyon 2

### Mutations (sortantes)

- Monica MARTINAT, MCF HDR, Université Lyon 2, laboratoire Triangle

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES 2017

### Manifestations scientifiques à l'étranger

#### Elisa ANDRETTA

**27-28 juin**, co-organisation du colloque *Babel Rome : débats historiographiques et enjeux méthodologiques de l'écriture d'une histoire globale des savoirs du 16<sup>e</sup> siècle* », avec A. Romano (EHESS-CAK), Ecole française de Rome, Italie

Co-organisation du cycle de séminaires *Critique médicale*. 2<sup>e</sup> série, iEH2, avec F. Arena (Unige) et A. Carlino (Unige) Université de Genève, Suisse

**27-28 juin**, communication « La nature du monde et ses langues dans la Rome du 16<sup>e</sup> siècle. Lieux, objets, acteurs », avec A. Romano (EHESS-CAK), au colloque *Babel Rome : débats historiographiques et enjeux méthodologiques de l'écriture d'une histoire globale des savoirs du 16<sup>e</sup> siècle*, Ecole française de Rome, Italie

**3-5 juillet**, communication « Diego Hurtado de Mendoza and Andrés Laguna. Material culture and scientific practices on *Materia medica* between Spain and Italy in the Mid-16th century », avec J. Pardo Tomás (IMF-CSIC), au colloque *Medicine, Literature and Culture in the Early Modern Hispanic World / Medicina, cultura, y literatura en el mundo hispánico de los siglos XV-XVIII*, University of St. Andrews, Royaume-Uni

#### Raphaël BARAT

**27-28 octobre**, communication « Les enjeux du tirage au sort dans la République de Genève (fin XVII<sup>e</sup>-début XVIII<sup>e</sup> siècle) » au colloque *Expériences du tirage au sort dans l'espace suisse*, Université de Lausanne, Suisse

#### Joana BARRETO

**16-17 novembre**, co-organisation du colloque *L'art de la bataille de la Renaissance à nos jours*, Paris 7, Bibliotheca Hertziana, Roma 3, EPHE, Académie de France à Rome Villa Medici, Italie

**4-8 octobre**, communication « Memoria visuale europea degli Aragonesi di Napoli », au *XX congresso di Storia della Corona di Aragona « La memoria degli Aragonesi nel regno di Napoli e nei domini italiani »*, Rome-Naples, Italie

#### Isabelle BLAHA

**20-21 octobre**, communication « Protection mariale, miracles et guerre contre les Mahométans en Méditerranée durant le XVII<sup>e</sup> siècle napolitain » au colloque *Le miracle de guerre dans la chrétienté occidentale IV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Université Saint-Louis, Bruxelles, Belgique

**octobre**, communication « Le culte du Rosaire à Naples au XVII<sup>e</sup> siècle : expression religieuse des laïcs, phénomène confraternel et espace sacré urbain » au colloque *Les dévotions mariales à Naples durant le Vice-Royaume espagnol*, Naples, Italie

#### Axelle BRODIEZ

**9-10 mars**, communication « Solidarity organizations and public policy in contemporary France » dans le cadre du séminaire doctoral *The Quest for Democracy*, dirigé par Laura Lee Downs, Institut d'étude européen de Florence, Italie

#### Guy BRUNET

**29 octobre-2 novembre**, communication « Analyse des caractéristiques socio-économiques des immigrants européens en Algérie au XIX<sup>e</sup> siècle à partir des actes de mariage », avec K Kateb au colloque de *l'Union Internationale pour l'Etude Scientifique des Populations (UIESP / IUSSP)*, Cape Town, Afrique du Sud

**12-14 mai**, communication au colloque du *50<sup>e</sup> anniversaire du Programme de Recherche en Démographie Historique*, Université de Montréal, Canada

#### Christophe CAPUANO

**6-7 juillet**, communication « Les personnes âgées dépendantes en France : des handicapées pas comme les autres ? (des années 1930 à nos jours) » dans le panel « L'âge dans le handicap » au colloque international *Handicap, reconnaissance et "vivre ensemble". Diversité des pratiques, pluralité des valeurs*, organisation Association internationale ALTER, Lausanne, Suisse

#### Guillaume CASSEGRAIN

**30 mars- 1<sup>er</sup> avril**, communication au colloque international *Renaissance Society of America*, Chicago

**mai**, communication au colloque international *Leo Steinberg*, avec Paris I, Rome

#### Henri CHAMOUX

**17-22 septembre**, communication "Phonobase et European Sounds", IASA, Berlin, Allemagne

#### Olivier CHATELAN

**3-4 juillet**, co-organisation scientifique de l'atelier de recherche international *Territories of Faith*, Leuven, Belgique

#### Jean-François CHAUVARD

**21-22 septembre**, communication « Les mariages mixtes à Venise autour du concile de Trente », au colloque *Le mariage dans l'Europe méditerranéenne de la fin du Moyen Âge à nos jours*, Université d'Athènes, Grèce

**30-31 octobre**, communication « Contrôler le mariage, suivre les étrangers. *Le processetti matrimoniali* dans l'Italie des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », à la journée d'études *Stranieri : controllo et integrazione nella Penisola italiana sec. XVII-XIX*, Université Federico II, Naples

#### Evelyne COHEN

**23 mars**, communication « La télévision française entre culture et communication années 1970-années 1980 », Université Fédérale de Salvador de Bahia, Brésil

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES 2017

**23-25 octobre**, rencontre France-Brésil de PIMI (Patrimoines-Images-Médias-Identités), *Le patrimoine audiovisuel en France et au Brésil*, Rio de Janeiro

### Bruno DUMONS

**21-22 septembre**, communication « L'invention de la préparation au mariage dans l'église catholique en France 1950-1960 » au colloque international *Le mariage en Europe du Moyen Âge à nos jours*, Ecole Française d'Athènes, Grèce

### Sylvène ÉDOUARD

**16-18 octobre**, colloque international *Le souverain et son Église*, organisé par A. Peters-Custot, F. delle Donne, Y. Lignereux et F. Panarelli, École française de Rome, Italie

**19-20 octobre**, organisation d'un séminaire de recherche du groupe *Imperialiter*, Rome, École française de Rome, Italie

### Stéphane FRIOUX

**28 juin-2 juillet**, organisation d'une session sur *Crossing the border or not? Towards an environmental history of risks and boundaries (2/2: Perceptions, Management, Environmental Justice)* et communication « Cross-border issues in the French Bugey power plant administrative and political career (1965-2016) » à la conférence internationale d'histoire de l'environnement, Zagreb, Croatie

### Guillaume GARNER

**novembre**, communication « Marchands et autorités en Allemagne 1750-1850 », à la journée d'études *Wirtschaftsliberalismus in Frankreich, England und im Alten Reich*, Cologne, Allemagne

### Bernard HOURS

**mai**, workshop « Governance of Old Organizations and Durability », Université de Zürich, Allemagne

**1<sup>er</sup> avril**, modération « Pratiquer le catholicisme à l'époque moderne » avec B. Dompnier au *Festival Histoire et Cité*, Livres en scène, Université de Genève, Suisse

### Yves KRUMENACKER

**13-15 juin**, vice présidence au Congrès de la CIHEC (Commission Internationale d'Histoire et d'Étude du Christianisme), Salzbourg, Autriche

**5-7 septembre**, communication au Workshop *L'histoire publique*, Université Renmin de Beijing, Chine

**28 avril**, communication autour de l'édition critique « Marie Huber, *Un purgatoire protestant? Essai sur l'état des âmes séparées des corps* » à la Journée d'études *Marie Huber*, Institut d'Histoire de la Réformation, Genève, Suisse

**5 mai**, communication « Les "petites" Académies réformées françaises au 17<sup>e</sup> siècle » au colloque sur les *Universités réformées*, Bologne, Italie

### Philippe MARTIN

**20-21 octobre**, organisation du colloque *Le miracle de guerre dans la chrétienté occidentale IV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, ISERL, Université Saint-Louis Bruxelles - CRHIDI, Société des Bollandistes, LARHRA, à l'Université Saint Louis, Bruxelles, Belgique

### Manuela MARTINI

**6 mars**, *Pour une histoire à petite échelle de la construction. Réflexions autour du livre de M. Martini, Bâtiment en famille. Migrations et petite entreprise en banlieue parisienne au XX<sup>e</sup> siècle*, CNRS éditions, Vrije Universiteit Brussels, Belgique

**29 mai**, organisation du colloque *Crises, genre et économies familiales adaptatives dans l'Europe Méditerranéenne (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, avec L. Papastefanaki Université de Loannina & Institute for Mediterranean Studies/FORTH, Ecole Française d'Athènes, Athènes, Grèce

### Didier NOURRISSON

**29-31 mars**, organisation d'une table ronde « La publicité des cigarettes », *Festival Histoire et Cité*, à l'Université de Genève, Suisse

**3 avril**, communication à la conférence *La santé publique, un moyen historique de réguler les sociétés*, Centre d'histoire des régulations sociales, Université du Québec à Montréal, Canada

**4 avril**, communication à la conférence *Boire et manger à l'école : une histoire d'éducation à la vie en société*, Centre Interdisciplinaire d'Études Québécoises, Université Laval, Québec, Canada

**6 avril**, communication à la conférence *Boire et manger à l'école : une histoire d'éducation à la vie en société*, Centre interuniversitaire d'études québécoises, Université du Québec à Trois Rivières, Canada

**7 avril**, communication à la conférence *Des films fixes pour enseigner*, Département d'histoire, Université de Montréal, Canada

**10 avril**, communication à la conférence *Un matériau pour l'Histoire : l'image scolaire*, Département d'histoire, Université de Sherbrooke, Canada

**12 avril**, communication à la conférence *La cocacolonisation de la France* au département de global management cosponsorise, Bucknell University, Pennsylvanie, USA

### Violette POUILLARD

**8 janvier**, communication « (Re)introducing animals into zoo history », *Zoos and Global History Panel*, Annual Meeting, American Historical Association, Denver, USA

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES 2017

**7-9 février**, communication « Nonhuman animals as objects or individuals ? A history of primates at the London Zoo from 1828 to the present time » *The Human-Animal Line. Interdisciplinary Approaches*, CEFRED, Prague

### Sophie RAUX

**15-18 février**, communication « The Virtual Exploration of an 18th-Century Gallery Space: Gersaint, Watteau and the Pont Notre Dame », session Exploring Art Markets of the Past : Tools and Methods in the Age of « Big Data », organisée par C. Huemer (Getty Research Institute, Los Angeles), 105<sup>e</sup> congrès de la College Art Association, New York, USA

**14-15 juillet**, communication à la conférence internationale *Art Fairs* organisée par The International Art Market Studies Association, Sotheby's Institute of Art, Londres, Grande Bretagne

### Oissila SAAÏDIA

**12 mars**, conférence *Evangéliser les musulmans en terres d'islam (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>)*, Institut français du Caire, Egypte

**17 mars**, conférence *Islam et laïcité en France*, lycée français du Caire, Egypte

**septembre**, communication au colloque *Dynamiques religieuses en Egypte*, CEDEJ, Le Caire, Egypte

### Christian SORREL

**6 octobre**, communication « Réflexions pour une histoire transnationale des congrès catholiques », journée d'études *Congrès catholiques internationaux: lieux, réseaux, organisations*, Fribourg, Suisse

### Martin WREDE

**11-13 mai**, conférence d'ouverture « Weibliche Herrschaft im 18. Jahrhundert » au colloque *Maria Theresia und Katharina die Große*, Mayence, Allemagne

### Michelle ZANCARINI-FOURNEL

**juillet**, conférence introductive au colloque *Histoire des femmes et du genre*, Argentine

## Manifestations scientifiques en France

### Elisa ANDRETTA

**26-27 avril**, Communication « Philippe II, Rome et El Escorial. Présences et absences du mythe romain dans la construction d'une nouvelle cour universelle », au colloque *Roma aeterna - Roma moderna. Les Romes nouvelles de l'époque moderne*, Grenoble

### Raphaël BARAT

**fin juin**, co-organisation d'une journée d'étude sur *L'influence du contexte genevois sur la pensée politique de Jean-Jacques*

*Rousseau. Regards croisés entre historiens et philosophes.* en collaboration avec l'UMR Triangle, Lyon

### Nicolas BARON

**1er février**, communication « Les renards face à la rage en France 1968-1998 » au colloque *Sales bêtes ! Mauvaises herbes ! Nuisible*, une notion en débat, Ministère de l'Environnement, Paris la Défense

### Joana BARRETO

**12-13 juin**, communication « La lente fabrique du portrait des héros des Guerres d'Italie », au colloque *Bayard ignoré. Une figure européenne de l'humanisme guerrier*, UQAM, Musée de l'Armée Paris-Sorbonne

**16-17-18 octobre**, allocution d'ouverture « D'une rive à l'autre, transferts de signes stylistiques entre Naples, Constantinople, Al-Andaluz et Tunis au XV<sup>e</sup> siècle » dans le cadre de la *Commission Arc méditerranéen inter-académique : D'une rive à l'autre de la méditerranée occidentale. Hier, aujourd'hui et demain*, Nîmes

### Pascale BARTHÉLÉMY

**15-17 juin**, communication « Françaises et Africaines dans les années cinquante : solidarité ou grand malentendu ? » au 43<sup>ème</sup> Congrès annuel de la Société d'histoire coloniale française, Aix-en-Provence

### Nadine BÉLIGAND

**22 février**, organisation du Workshop Viamundo. Les sociétés urbaines des anciens et des nouveaux mondes. Transferts et innovations (XIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) avec J-L GAULIN, CIHAM, et l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

### Bruno BENOÎT

**19-20 octobre**, organisation du colloque *Edouard Herriot*, Ville de Lyon, Lyon

### Anne BÉROUJON

**14 avril**, organisation de la journée d'études *L'image comme paratexte. Le langage de l'illustration dans le livre imprimé (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, avec M. M. Saby (MEDIAT Rhône-Alpes), Université Grenoble Alpes

**26-27 septembre**, communication au colloque *Les archives des gens simples*, Société des Amis des Archives de France, Paris

**21 juin**, communication au colloque *Littérature, livre et librairie au XVII<sup>e</sup> siècle*, North American Society for Seventeenth-Century French Literature, Lyon

### Gérard BODÉ

**20 novembre**, communication « Les cours professionnels obligatoires en Moselle et Meurthe-et-Moselle, 1920-1940 » au colloque *Former la main-d'œuvre industrielle en France*, Framespa, Université de Toulouse

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES 2017

**18 octobre**, communication « La formation du personnel des ENP, 1886-1940 », au colloque *La formation des personnels de l'enseignement technique*, ENS Cachan

### Philippe BORDES

**12 avril**, organisation de la journée d'étude à l'occasion de la parution des *Histoires sociales de l'art. Une anthologie critique*, avec P. ALLETRU, Université Lyon 2

### Axelle BRODIEZ

**6-13 juin**, communication « ATD Quart Monde, avant-garde associative et politique de lutte contre la misère (1956-2016) » au colloque *Ce que la misère nous donne à repenser avec Joseph Wresinski*, Cerisy la Salle

### Guy BRUNET

**20 mars**, communication « Migration et nuptialité. Naissance d'une population européenne en Algérie au XIX<sup>e</sup> siècle » dans le cadre des *Lundis de l'INED*, Institut National d'Etudes Démographiques, Paris

### Olivier CHATELAN

**1<sup>er</sup>-2 juin**, organisation du colloque international *Clercs entre Europe et Amérique latine : acteurs, circulations, engagements (des années 1950 à la fin des années 1990)*, Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon, Lyon

### Sylvia CHIFFOLEAU

**juillet**, communication « Réseaux, frontières et points d'ancrage : le pèlerinage, une matrice des migrations ? » à l'atelier « Conflits et migrations. Réflexions sur les catégories et la généalogie des migrations au Moyen-Orient », *II<sup>e</sup> congrès du GIS Moyen-Orient et Mondes musulmans*, Paris

**juillet**, communication « Le temps de travail des salariés. Structuration et débats (fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle) », à l'atelier « Retour sur un salariat ordinaire au Maghreb et au Moyen-Orient », *II<sup>e</sup> congrès du GIS Moyen-Orient et Mondes musulmans*, Paris

### Marianne CLERC

**25-26-27 octobre**, organisation du colloque *Le siècle des Lesdiguières. Territoires, Arts et rayonnement nobiliaire au XVII<sup>e</sup> siècle*, avec S. GAL, Université Grenoble Alpes, Grenoble

### Evelyne COHEN

**6 avril**, communication « Culture et communication : mariage de cœur ou de raison du milieu des années 1970 aux années 1990 » dans le séminaire du Comité d'histoire du Ministère de la Culture et de la Communication (initié par L. Martin), Paris

**23-25 juin**, organisation de la rencontre *Temps et temporalités des médias (Radio-TV-Web)-Patrimoines audiovisuels*, CEISME (Université Paris 3), LARHRA, Paris

**automne**, organisation de la journée d'études *Comment figurer la République*, LARHRA, ISOR, CRIHAM, à l'ISH, Lyon

**décembre**, organisation de la journée d'études sur *Les Places de la République (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) : réalités physiques, symboliques et politiques*, ISOR (Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle Université Paris I), CRIHAM (Université de Poitiers), LARHRA, à la MSH, Poitiers

### Natacha COQUERY

**18-19 mai**, communication « Consommations et Révolution : entre pénurie et luxuriance. Paris sous la Terreur » au colloque international, *Paris et ses peuples : sociabilités et cosmopolitismes urbains au siècle des Lumières*, en collaboration avec l'Université du Québec à Montréal (UQAM), le Groupe de recherche en histoire des sociabilités (GRHS) et le Comité d'histoire de la ville de Paris, Institut d'études avancées (IEA), Paris

**30 mars**, participation à la table ronde « Entre choix du nécessaire, logiques de distinction et moralités. Consommation et styles de vie » au *Festival Raisons d'agir*, Poitiers

### Clarisse COULOMB

**14 avril**, communication « De l'illustration à la preuve ? Le statut de l'image dans les histoires de ville publiées en France (1660-1820) » à la journée d'études *L'image comme paratexte. Le langage de l'illustration dans le livre imprimé (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s)*, Université Grenoble Alpes

### Damien DELILLE

**25 avril**, communication « Chercher le garçon. Figures de la masculinité dans les collections du musée Fabre », pour les rencontres des amis du musée Fabre, Montpellier

### Laurent DOUZOU

**22 mars**, communication à la journée d'étude *Transmettre l'histoire, l'exemple de la Résistance*, autour du livre *Enseigner l'histoire de la Résistance*, L. Douzou et T. Lecoq (dir.), Grenoble

### Jean-Dominique DURAND

**26-27 septembre**, communication « Pour une histoire de la charité » au colloque *La Charité de Vincent de Paul : un défi, Développements historiques et réflexions contemporaines*, Société Nouvelle Gorini. Société d'Histoire religieuse des Pays de l'Ain, Châtillon sur Chalaronne

**12-14 octobre**, communication « Jean-Marie Lustiger et Jean-Paul II » au colloque *Jean Marie Lustiger et la crise catholique, 1954-2007*, Institut Jean-Marie Lustiger, Paris

**3 février**, communication « Le sens d'une politique mémorielle », à la journée d'études *Le procès de Klaus Barbie*, Académie de Lyon, Lyon

### Irène FAVIER

**12 mai**, organisation de la journée interdisciplinaire sur les Amériques *Images des Amériques*, Institut des Amériques Sud Est, GIS du CNRS, Université Grenoble Alpes site de Valence

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES 2017

**15 mai**, organisation de la journée d'études *Conditions de travail et de vie des doctorants dans le nouveau contexte*, ISH, Lyon

### Dorothee FOURNIER

**11-13 janvier**, communication « La carte est le territoire. Trajectoire du massif de l'Oisans XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles » au colloque international *La montagne, territoire d'innovation*, Labex ITEM, Cité des Territoires, Université Grenoble-Alpes, Grenoble

### Anne-Marie GRANET-ABISSET

**22 mars**, organisation de la journée d'étude *Transmettre l'histoire, l'exemple de la Résistance*, Grenoble

### Françoise GRANOULHAC

**28-29 septembre**, communication au colloque *Le Royaume-Uni de Theresa May*, Observatoire de la Société Britannique, Université de Clermont Ferrand

### Fabienne HENRYOT

**13 janvier**, organisation de la journée d'études *La fabrique du patrimoine écrit : objets, acteurs, usages sociaux*, ENSSIB, Villeurbanne

**6-7 avril**, communication « Raconter l'engagement conventuel féminin. Les dominicaines de Vic-sur-Seille au XVII<sup>e</sup> s. » au colloque *L'engagement des religieuses en frontière de catholicité* organisé par M.-É. Henneau et C. Marchal, ANR LODOCAT, Besançon

**18-19 mai**, communication « L'expertise autour du livre d'heures en France au XIX<sup>e</sup> siècle : essai de bibliométrie » au colloque *Le XIX<sup>e</sup> siècle en lumière : redécouverte et revalorisation de l'enluminure médiévale en France au temps du livre industriel* organisé par M. Jacob et N. Pineau-Farge, Université Rennes 2

### Bernard HOURS

**28 avril**, journée d'études *Religieux, religieuses et marguilliers architectes : un métier et des oeuvres à redécouvrir* (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s), Institut des Sciences de l'Homme, Lyon

### Pierre JUDET

**11-13 janvier**, communication « Quand le bas domine le haut. Le processus sidérurgique en basse Maurienne (fin XVIII<sup>e</sup>-fin XIX<sup>e</sup> siècle) » au colloque international, *La montagne, territoire d'innovation*, Labex ITEM, Université Grenoble Alpes

**24 mars**, organisation et communication « Historiographie du territoire : de l'alternative à la méthodologie » à la journée d'études *Faire de l'histoire par le territoire*, avec I. GAILLARD, Université Grenoble Alpes

### Yves KRUMENACKER

**30 juin - 1er juillet**, organisation du colloque *Définir l'hétérodoxie dans le protestantisme, entre Églises et États* (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) avec N. Recous, Lyon

**28-29 septembre**, communication au colloque *Le miracle de guerre dans la chrétienté occidentale IV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Lyon

**8-10 novembre**, organisation du colloque *Une piété lotharingienne* (XII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles), Lyon

**17-18 novembre**, communication au colloque *Spiritualité au temps de Luther*, Montauban

### Philippe MARTIN

**28-29 septembre**, organisation du colloque *Le miracle de guerre dans la chrétienté occidentale IV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, ISERL, Université Saint-Louis Bruxelles - CRHIDI, Société des Bollandistes, LARHRA, à l'Université Lyon 2, Lyon

### Manuela MARTINI

**27-28 mars**, organisation des journées d'études internationales pour le lancement du programme Time-Us, *Usages du temps et rémunérations des femmes et des hommes en France. Définitions, outils et méthodes*, ISH, Lyon

**11-12 mai**, communication « Brotherhood and business. Migration and siblings relations in small firms, from Southern to Western Europe in the 20th Century » à la conférence EDHEC Family Business, *Family firms in the long run: The interplay between emotions and history*, Lille

**15-17 juin**, organisation du colloque international *L'Italie pour bagage*, avec M. Amar, S. Murlane, D. Païni, C. Regnard, avec le soutien de l'IUF, du Centre d'histoire de SciencesPo et de Telemme, Musée national de l'histoire de l'immigration/Institut culturel Italien, Paris

### Didier NOURRISSON

**23 janvier**, organisation de la journée d'études *Boire en images. Images du boire*, dans le cadre de l'atelier Images-Sons-Mémoire avec E. Cohen, L. Baridon, A.- M. Granet-Abisset, ISH, Lyon

**7 mars**, communication « Prague au XX<sup>e</sup> siècle » Université Pour Tous, Tarare

**27 mars**, communication « Bonheurs et malheurs de l'enseignement en France au XIX<sup>e</sup> siècle », Université Pour Tous, St Chamond

**15 mai**, communication « Le chocolat, une histoire gourmande », Université Pour Tous, St Chamond

**1<sup>er</sup> -2 juin**, organisation de l'atelier « Images du boire » pour la troisième conférence internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, IEHCA Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, Tours

**22 juin**, organisation du colloque *Culture, inculture et méculture de l'alcool*, fondation pour la Recherche en Alcoologie, Paris

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES 2017

### Sophie RAUX

**27 février**, communication « Gersaint, Watteau et le pont Notre-Dame : déconstruire et reconstruire grâce au numérique », séminaire transversalité Images-sons-mémoires, ISH, Lyon

**26 avril**, communication « Autoréférence, réflexivité et mise en abyme de la figure du peintre dans la peinture hollandaise du XVII<sup>e</sup> siècle », séminaire ArtIS, ISH, Lyon

### Pascale RIOU

**13 juin**, intervention sur l'aspect scénographique au musée des Confluences à Lyon dans le cadre du dispositif *1 objet/1 chercheur*, organisé par la délégation Rhône Auvergne du CNRS

### Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST

**19 avril**, communication « Vieillir dans un établissement public à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle », Centre d'action sociale de la ville de Paris, Paris

**25 avril**, communication « La médecine face au traitement des vieillards en institution au XIX<sup>e</sup> siècle. Histoire d'un évitement » dans le cadre des mardis de l'histoire médicale, Université de Strasbourg

**12-13 juin**, co-organisation de journées d'études sur les sources de la punition en institution, dans le cadre du projet *La micropénalité en institutions en Europe (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*. Pistes pour une histoire sociale comparée des institutions à l'époque contemporaine, partenariat Paris 1 Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle (E. Génard), et Lyon 2/LARHRA, Lyon

**octobre**, co-organisation d'une journée d'étude sur les métiers de care XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle, avec C. Plumauzille (EHESS-CRH) au Centre de recherches historiques de l'EHESS, Paris

**décembre**, co-organisation de journées d'études sur l'administration de la punition en institution, dans le cadre du projet *La micropénalité en institutions en Europe (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*. Pistes pour une histoire sociale comparée des institutions à l'époque contemporaine, partenariat Paris 1 Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle (E. Génard), et Lyon 2/LARHRA, Paris

### Muriel SALLE

**8 mars**, communication « Les femmes, actrices et sujet de l'Histoire » à la journée d'études *Archives de Femmes : collecter, étudier, valoriser*, Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon, Bibliothèque Diderot de Lyon, LARHRA aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

### Christian SORREL

**12-14 octobre**, communication « Jean-Marie Lustiger et l'épiscopat français », au colloque *Jean Marie Lustiger et la crise catholique, 1954-2007*, Institut Jean-Marie Lustiger, Paris

### Marianne THIVEND

**19 janvier**, organisation de la journée d'études *Les femmes dans les formations aux métiers de la banque, 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles*, ISH, Lyon

**4-6 juillet**, communication « Elise Luquin et Héloïse Malmanche, pionnières de la formation commerciale, Lyon-Paris, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle », Rencontres internationales du Réseau de Recherche en Éducation et Formation, Symposium *Pionnières de l'éducation des adultes*, Paris

**octobre**, communication « Filles et garçons des premières formations techniques, Lyon-Paris, fin 19<sup>e</sup> siècle », journée d'études *Pour une histoire renouvelée des élèves (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, CREHS, Arras

**automne**, communication « L'enseignement commercial pendant l'entre-deux-guerres : de l'ENET aux EPCI, la construction d'un enseignement technique mixte par ses professeur.es », centenaire de l'École normale supérieure Paris-Saclay (ENS Cachan), 2<sup>e</sup> colloque, Cachan

### Gilles VERGNON

**juillet 2017 à juin 2018**, comité scientifique et commissariat de l'exposition *Filmer le maquis*, Musée de la Résistance de Vassieux en Vercors

**29-30 mars**, communication « François Mitterrand dans la Drôme, François Mitterrand et la Drôme : "toute petite patrie", liens politiques et retombées territoriales », colloque *François Mitterrand et l'ancrage territorial*, Université de Poitiers/Institut François Mitterrand, Poitiers

**19-20 octobre**, communication « Edouard Herriot et le Front populaire : retour sur un positionnement atypique », colloque *Edouard Herriot*, Ville de Lyon

### Isabelle VON BUELTZINGSLOEWEN

**23 mars**, communication à la conférence *La Nef des fous : être malade à l'hôpital du Vinatier au XX<sup>e</sup> siècle*, aux archives départementales et métropolitaines

**3 avril**, communication « Les objets privés de patients psychiatriques privés d'objets : entre histoire et patrimoine » à la journée d'études *Patrimoine et psychiatrie*, UMR Sage, Université de Strasbourg

### Martin WREDE

**26-27 avril**, organisation de la journée d'études *Les Romes nouvelles en Europe moderne. De Moscou à Washington*, et communication « "Là est Rome, où est l'Empereur". Le Saint-Empire Romain-Germanique », MSH Alpes, Grenoble

**31 mars**, organisation de la journée d'études *Cinqcentenaire de la Réforme 1517-2017, le Protestantisme en France et en Europe* et communication « La vraie foi des nobles. Les conversions d'Henri-Charles de La Trémoille, prince de Tarente », UGA, Grenoble

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES 2017

**12-13 juin**, communication « Un Bayard allemand ? » au colloque Bayard ignoré, Université Paris-Sorbonne/Musée de l'armée, Paris

### Séminaires, ateliers et groupes de recherche du LARHRA

Pour le détail des séances, consulter

<http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/seminaires-et-ateliers>

• Séminaire de l'axe ArtIS **Le statut de l'artiste**, organisé par L. Baridon

• Séminaire de l'atelier transversal **Sociétés en guerre**, organisé par L. Douzou, S. Édouard, S Gal

• Atelier **des doctorants**, A. Brodiez, I. Favier

• Séminaire **Entreprises, marchés, régulations** organisé par le LARHRA et TRIANGLE, J. Blanc, N. Coquery, L. Frobert, G. Garner, H. Joly, V. Revest, F. Robert et P. Vernus

• Séminaire de l'axe **Action Publique et mondes urbains** par C. Capuano, N. Coquery, I Moullier

• Séminaire **Corps, Textes et Sociétés. Les médecins et la saisie du monde dans l'Europe de la première modernité** organisé par le LARHRA et le Centre Alexandre-Koyré, E. Andretta et R. Mandressi

• Séminaire de l'axe **Genre et Société** organisé par M. Thivend

• Séminaire de la transversalité **Images-sous-mémoires** organisé par L. Baridon, E. Cohen, A.- M. Granet-Abisset

• Séminaire de l'axe **Religions et croyances** organisé par Y. Krumenacker

• Séminaire « **Écrire les modernités arabes** » organisé par F. Abécassis

• Séminaire « **La prosopographie, objets et méthodes** » organisé par le LAMOP, le LARHRA et les Archives nationales, avec le soutien d'ANHIMA, de l'IHMC et du LabEx HaStec : E. Giry, S. Huitric, T. Kouamé, C. Mérot, E. Picard et É. Pirio.

• Séminaire « **Lectures sociales de la guerre** » organisé par le LARHRA et CRISES Montpellier III, M. Derrien et S. Bertschy

• Séminaire « **L'ordinaire de la guerre** » organisé par S. Bertschy, F. Buton, B. Gobille, A. Loez, N. Mariot, P. Olivera, E. Picard

• Séminaire pluridisciplinaire d'**histoire économique** organisé par le CIHAM, HISOMA et le LARHRA

• Séminaire interlaboratoire TELEMMe-EHESS-LARHRA « **Ingénierie, expertise, aménagement territorial. Une relecture historique** », A.-M. Granet-Abisset et M. Chalvet

• Groupe de travail **Savoirs et Religions dans l'Europe de la première modernité**, organisé par l'axe Religions et Croyances, E. Andretta, F. Berreta, E. Bourdon, A Chassagnette, B. Klein, Y. Krumenacker, N. Recous

• Groupe de recherche SEVE (santé, environnements, villes, expertises), membre E. Andretta, P. Bourmaud, I. von Buelzingsloewen, C. Capuano, S. Chiffolleau, O. Faure, S. Frioux, G. LeGoullon, M. Rossignoux-Méheust L. Moulinier (CIHAM – Lyon 2), M. Nicoud (CIHAM – Université d'Avignon)

### Séminaires de recherche extérieurs

• Séminaire de master sciences sociales (ENS Lyon): Des troubles de santé mentale à leurs régulations: perspectives socio-historiques et comparées, M. Rossignoux-Méheust

• Séminaire Pratique de l'interdisciplinarité (ENS Ulm/EHESS): Genre et classes populaires, M. Rossignoux-Méheust

• Séminaire ESOPP (EHESS), M. Rossignoux-Méheust

• Séminaire de recherche du groupe *Imperialiter*, Ecole Française de Rome, S. Edouard

• Séminaire de recherche Rendez vous de l'Histoire du monde arabe, O. Saaïdia

• Séminaire de recherche Histoire et mémoires, de la nécessaire fonction sociale de l'historien à l' école doctorale de la faculté des lettres et sciences humaine de l'Université de la Manouba, Tunis, O. Saaïdia

• Séminaire de recherche Approche comparatiste du fait religieux, CEDEJ, Le Caire, O. Saaïdia

• Séminaire de recherche Approche historique de l'altérité religieuse, centre d'anthropologie de la faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sousse, O. Saaïdia

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES 2017

### PROGRAMMES DE RECHERCHE, COLLABORATIONS ET CONTRATS

#### Elisa ANDRETTA

Co-direction de *Babel Rome. La nature du monde et ses langues dans la Rome du 16<sup>e</sup> siècle* avec A. Romano, EHESS-CAK). Projet de recherche quinquennal de l'École française de Rome, en partenariat avec le CAK et le LARHRA (2017-2021)

#### Isabelle BLAHA

Membre du groupe de recherche *Sanctuaires*, dirigé par C. Vincent, Paris X Nanterre (2017)

#### Axelle BRODIEZ

Projet *The Quest for Democracy* (cf. supra) (2015-2017)

#### Axelle CHASSAGNETTE

Groupe d'études doctorales sur les savoirs de la Renaissance, IHMC, ENS Paris

#### Olivier CHATELAN

*L'Amérique latine comme utopie missionnaire contemporaine. L'envoi de prêtres internationaux au Brésil (1950-1990)*, projet Bourgeon, Université Lyon 3 (2017)

Membre du groupe de recherche *Transcath* sur l'histoire du catholicisme transnational à l'époque contemporaine : réseau francophone de chercheurs canadiens, français, belges et suisses organisateur de colloques à Montréal (2016), Fribourg (2017) et Lyon (2018).

#### Jean-François CHAUVARD

Projet ANR *Migration, mariage et mobilité sociale (Venise, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)* avec le Département d'Histoire de l'Université de Padoue, Italie

Programme *Le déclassé social (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)* en collaboration avec M. Barbot (ENS Cachan)

#### Sylvia CHIFFOLEAU

Membre de l'ANR LAJEH, *Time of conflicts / time of migration : Reflections on the categories and genealogy of migration in the Middle East*, Ifpo – LEST – IFÉA (2016-2018)

#### Evelyne COHEN

Coordinatrice pour le versant français du Programme PICS CNRS, *Patrimoines-Images-Médias-Identités (PIMI 2014-2017)*

#### Stéphane FRIOUX

Coordination du programme ANR TRANSENVIR

#### Guillaume GARNER

Participation au projet JORISS *Comparative Historical Urban Studies : on thematic in Some Cities in Europe and Asia*, ENS Lyon/ East China Normal University

#### Bernard HOURS

Porteur du projet « bourgeon », Lyon 3, G.O.O.D. (Governance of Old Organizations and Durability)

#### Pierre JUDET

Co-direction du WP4 du projet « Trajectories », *Les Trajectoires socio-écologiques des vallées alpines soumises à la variabilité climatique*, dirigé par N. Buclet, S. Anquetin et S. Lavorel (UGA ; PACTE, IGE/LTHE, LECA), projet IDEX.

#### Manuela MARTINI

*Construire l'Archive de l'histoire des femmes et du genre en Europe. Droits, travail et corps du moyen âge à l'époque contemporaine*, membre de l'équipe participant aux Ateliers trilatéraux thématiques financés par le Deutsche Forschungsgemeinschaft et la Maison des sciences de l'homme à Villa Vigoni, Italie (coord. A. Bellavitis, S. Mass, S. Feci) (2017-2019)

Membre de l'équipe du projet de coopération internationale franco-brésilien financé par le CNRS (PICS), *Transition métropolitaine et centralité dans les villes brésiliennes dans la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle*, coordonnée par S. Souchaud (Institut de Recherche pour le Développement IRD-URMIS) (2017)

Membre de l'équipe du projet *Métropoles : crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen*, coord. D. Rivière et C. Schmoll, Université Paris-Diderot, UMR Géographie-cité, financé par les action SarDyn du LABec Dynamiques territoriales et spatiales (2017)

#### Amélie NUQ

Participation au projet du ministère allemand du travail *The Internationalization of Nazi Labor and Social Policy and the Role of the Reichsarbeitsministerium, 1933-1945*

#### Violette POUILLARD

Projet de recherche *Le zoo impérial. Appropriation et conservation de la faune coloniale par les élites occidentales (Ouganda, Kenya, Congo, 19<sup>e</sup> siècle-vers 1963)*, Postdoctorat de la Fondation Philippe Wiener-Maurice Anspach, Université d'Oxford (2015-2017)

Contrat postdoctoral de la Fondation Wiener-Anspach à l'Université d'Oxford (2015-2017).

#### Sophie RAUX

Direction du projet *Un nouveau paradigme de restitution historique virtuelle : le pont Notre-Dame en 5D (PND5D)*. Partenaires IRHiS, CREHS, ISH Lyon, LISIC, CRISTaL; Appel à projets PEPS 2016 – CNRS Réseau National des MSH

Digital Sketch Implemented in surVEY (DISPLAY), porté par Laurent Grisoni (CRISTAL – Lille 1) et Mathias Blanc (IRHiS – Lille 3) – Projet lauréat de l'AAP 2016 PEPS Interdisciplinaires/Internationaux du CNRS

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES 2017

### Philippe RYGIEL

Programme de recherche Archives du droit international LABEX *Les passés dans le présent* avec la Bibliothèque nationale de France, Le musée d'archéologie nationale, Le musée du quai Branly

### Marianne THIVEND

Projet Pépinière Interdisciplinaire « Laboratoire de L'Éducation » de l'ENS : « Les diplômé.es de l'enseignement professionnel : quelles réussites ? Analyse des parcours scolaires, du rapport au travail et de l'insertion dans le métier ». Projet porté avec E. Bonnet (CMW)

### Gilles VERGNON

Programme *Derechas y nación en la España contemporánea. Culturas e identidades en conflict*, Universidad de Valencia/Ministerio de Economía y Competitividad HAR 2014-53042 (2015-2017)

### Habilitation à diriger des recherches

**Aliocha MALDAVSKY**, « Laïcs et religieux dans la mission Europe-Amériques XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles ». L'intitulé du mémoire inédit est : « Entre salut et statut. Encomenderos et restitution. Du combat pour la foi à la construction d'un espace chrétien dans les Andes au XVI<sup>e</sup> siècle », **22 novembre**, Université Lyon 3, garant, B. HOURS

### Soutenances de thèses

**Sylvie ALTAR**, *Être juif à Lyon, de l'avant-guerre à la Libération*, **5 octobre**, Université Lyon 2, dir. L. DOUZOU

**Mireille BELLA AMBADA**, *Violence Symbolique, Sexe et Religion : La féminisation de l'armée française à l'épreuve des discriminations sexistes*, **30 novembre**, Université Lyon 2, dir. L. OBADIA

**Michel COLLOMBAT**, *Les bibliothèques des clercs séculiers du duché de Savoie du 18<sup>e</sup> siècle à 1860*, **16 septembre**, Université Lyon 2, dir. C. SORREL

**Tony COME**, *Les « brigades de projection » : apprendre à coopérer. Le cas des architectes et designers français face à leurs homologues étrangers, 1969-1989*, **17 mai**, Université Grenoble Alpes, dir. L. BARIDON

**Jean-Sébastien GAUTHIER**, *Parcours migratoires et scolaires d'enfants arméniens à Valence durant l'entre-deux-guerres*, **16 décembre**, Université Lyon 2, dir. S. SCHWEITZER

**Fanny GIRAUDIER**, *Les Grands et le roi : pouvoir et contestation à la cour des premiers Bourbons (1589-1629)*, **2 décembre**, Université Lyon 2, dir. N. LE ROUX

**Candice HUMBERT**, *L'élaboration d'une culture artistique*

régionale - *Grenoble et ses artistes de 1796 à 1853*, **16 décembre**, Université Grenoble Alpes, dir. A. BONNET

**Solenn HUITRIC**, *Transformer les collèges communaux en lycées. La coproduction d'une action publique (1830-1880)*, **25 novembre**, ENS Lyon, dir. P. SAVOIE

**Olivier JANDOT**, *Les délices de la flamme. La sensibilité au froid et à la chaleur dans la France moderne (XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles)*, **7 octobre**, Université Lyon 2, dir. J.-P. GUTTON

**Géraldine LAVIEILLE**, *L'icône royale. Fabrications collectives et usages politiques de l'image religieuse du roi de France au Grand Siècle*, **18 novembre**, Université Lyon 3, dir. B. HOURS

**Florent MEZIN**, *Des troupes alpines aux troupes de montagne (1962-2012). Histoire d'un processus de légitimation professionnelle et d'affirmation d'une identité militaro-territoriale*, **21 décembre**, Université Grenoble Alpes, dir. A. -M. GRANET-ABISSET

**Marie-Christine NZADIMANA**, *Opérations de maintien de paix et d'interventions humanitaires en Centrafrique 1990-2015*, **12 décembre**, Université Lyon 2, dir. C. PRUDHOMME

**Phanélie PENELLE**, *Faire-diversité. Un tableau de la cohabitation religieuse réunionnaise*, **7 décembre**, Université Lyon 2, dir. L. OBADIA

**Valérie PERTHUIS-PORTHERET**, *Lyon contre Vichy. L'affaire de Vénissieux (26-29 août 1942). Histoire et mémoire d'un sauvetage emblématique*, **15 décembre**, Université Lyon 2, dir. L. DOUZOU

**Jérémy PIGNARD**, *Les tombeaux vides de la France. Un siècle d'évolution et d'adaptation d'un objet de célébration et de commémoration de la mort collective au combat*, **6 décembre**, Université Grenoble Alpes, dir. A.-M. GRANET-ABISSET

**Laurence PREMPAIN**, *Polonais-es et juif-ve-s polonais-es réfugiés à Lyon (1935-1945) Esquives et stratégies*, **5 décembre**, Université Lyon 2, dir. L. DOUZOU

**Romain THINON**, *Un "îlot brassicole". Brasseurs et brasseries à Lyon et dans le Rhône (fin XVIII<sup>e</sup> siècle - 1914)*, **17 mai**, Université Lyon 2, dir. D. NOURRISSON

**Wenjing WANG**, *Les albigeois comme ancêtres des protestants ? La généalogie imaginaire des protestants français du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle*, **11 mai**, Université Lyon 3, dir. Y. KRUMENACKER

**Stéphane WEISS**, *Le jour d'après - Organisations et projets militaires dans la France libérée, août 1944-mars 1946*, **20 septembre**, Université Lyon 2, dir. L. DOUZOU



# BILAN DES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES 2016

## Écoles thématiques, programmes de recherche achevés

### Stéphane FRIOUX

Coordination du PEPS DATARISQUES, *Au risque de la pluridisciplinarité : construction et temporalité des données dans le champ risques/environnement. Applications dans le nord-est de l'agglomération lyonnaise*, (CNRS/Université de Lyon) en partenariat avec les UMR GATE, LEHNA, EVS, LEM

### Evelyne COHEN

Participation au programme PALSE de l'Université de Lyon en partenariat avec le LARHRA

## Prix, Distinctions

- **Evelyne COHEN** a été nommée chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques
- **Jean-Dominique DURAND** a été nommé commandeur dans l'Ordre des Palmes Académiques
- **Fabienne HENRYOT**, a reçu le prix Anthony Rowley 2016 pour *A la table des moines. Ascèse et gourmandise de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Librairie Vuibert, 2015
- **Pierre JUDET** a reçu le prix François Bourdon 2016 pour *Faire de l'histoire économique et sociale territorialisée. Apogée et éclatement de la nébuleuse métallurgique alpine*, mémoire inédit HDR
- **Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST**, a reçu le prix de thèse de la Société d'histoire des hôpitaux

## Groupe SEVE (santé, environnements, villes, expertises)

**Participants du LARHRA:** Elisa Andretta, Philippe Bourmaud, Isabelle von Buelzingsloewen, Christophe Capuano, Sylvia Chiffolleau, Olivier Faure, Stéphane Frioux, Gwenaëlle LeGoullon, Mathilde Rossigneux-Méheust.

**Participants extérieurs :** Laurence Moulinier (CIHAM – Lyon 2), Marilyn Nicoud (CIHAM – Université d'Avignon)

Le LARHRA compte désormais, avec une dizaine de chercheurs, modernistes et contemporanéistes, un pôle important de recherches sur les questions de santé et d'environnement, particulièrement en relation avec le monde urbain.

Ces chercheurs ont choisi de travailler collectivement et en lien direct avec d'autres collègues qui, à Lyon, développent l'étude de ces thématiques pour d'autres périodes ou dans d'autres disciplines. Ce groupe commencera par se réunir trois ou quatre fois l'an à partir de novembre 2016 lors de rencontres informelles de travail (workshop) qui seront consacrées à deux thèmes :

- À qui appartient l'expertise médico-sanitaire urbaine ? (formes de l'expertise médico-sanitaire, désignation et définition des experts, discours et pratiques de l'expertise, relations entre experts sanitaires, autres experts, pouvoirs urbains...). Le choix de cette thématique renvoie aux discussions récemment menées dans le cadre du séminaire « Action publique et mondes urbains ». Ici, l'expertise sanitaire urbaine s'est imposée comme un objet de recherche commun qui méritait une attention spécifique.
- Les relations médecins-patients (incluant toutes les circonstances et les modalités qui mettent en relation un (des) individus avec de soignants)\*.

Ces réflexions seront menées en lien avec d'autres laboratoires ou groupes reliés à l'université ou à l'EHESS, tels le CIHAM (Histoire, archéologie, littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux), ESOPP (Études sociales et politiques des populations, de la protection sociale et de la santé), le RHUM (Réseau des historiens universitaires de la médecine). Inter-laboratoires, le groupe encore en cours de constitution a vocation à attirer encore d'autres chercheurs issus du LARHRA puis d'autres institutions, voire d'autres disciplines.

L'ambition de ce groupe est de contribuer au renouvellement de l'histoire de la médecine, de la santé et de l'environnement, à la fois en recourant à l'écriture de livres collectifs et en cassant les frontières qui séparent l'histoire moderne et contemporaine des époques antérieures et l'histoire de la médecine, de la santé et de l'environnement d'autres domaines de l'histoire sociale, culturelle et politique.

\* Cet axe de recherche sera développé dans le cadre d'un programme de recherche soutenu par le CIHAM et coordonné par Marilyn Nicoud.

## ANR TRANSENVIR

Approche historique de la « TRANSition ENVIRonnementale » : innovations politiques et sociales face aux risques environnementaux en milieu urbain (années 1950-années 2000).

**Coordinateur :** Stéphane Frioux **Participants au projet pour le LARHRA :**

Anne-Marie Granet-Abisset, Gwenaëlle Legoullon, Vincent Porhel, Josselin Sibille (doctorant) + 1 post-doctorant(e) à compter de mi-2017

**Autres participants :** Thierry Coanus, Marylise Cottet et Yves-François Le Lay (EVS), Gwenola Le Naour (TRIANGLE)

Partenariat avec le Comité d'histoire du ministère de l'Environnement

**Début et durée :** novembre 2016 - fin 2019



### Présentation

Le projet TRANSENVIR a l'ambition de proposer un cadre cohérent et très solidement documenté de compréhension de la place occupée par les villes françaises dans la montée, l'institutionnalisation et la reconfiguration de politiques environnementales. Il s'agit d'évaluer dans quelle mesure les différents risques liés à l'environnement urbain ont pu engendrer l'innovation en terme de gestion politique et administrative de ces milieux à mesure qu'ils se peuplaient. Nous voulons vérifier, sur deux terrains complémentaires (Lyon et Grenoble), l'hypothèse d'une transition environnementale de moyenne durée (seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle) dans la société française, comme dans les autres sociétés occidentales comparables, mettre en évidence ses acteurs et interroger plus particulièrement le poids d'un espace, les mondes urbains et périurbains, dans ce phénomène.

Trois axes guideront la réflexion et l'enquête collective :

#### 1. Ville, environnement et innovation sociale

Si les villes sont par excellence des lieux d'innovation, ce sont également des concentrations d'hommes et d'artefacts qui influent sur l'écosystème et l'environnement physico-chimique. Pour étudier le lien entre le phénomène urbain, l'enjeu environnemental et l'innovation sociale, l'enquête sera territorialisée. Tout au long du programme, elle sera menée de façon prioritaire sur l'agglomération lyonnaise et l'agglomération grenobloise qui serviront de zones-atelier pour l'occasion. Cela permettra d'ouvrir la voie à une analyse la plus complète possible des innovations politiques – y a-t-il un programme d'« écologisme municipal » à partir des élections locales de 1977 ? – théoriques et pédagogiques – comment, par qui et pour qui a été formulé le lien entre phénomènes planétaires et environnement de proximité ? – dans une société urbaine donnée.

#### 2. Définition et gestion du risque et interface science-société

À partir des archives et des sources orales, nous questionnerons la catégorie actuelle des « lanceurs d'alerte » pour comprendre le rôle des premières grandes études qui, dès les années 1950-1960, ont mis en avant le risque lié à la dégradation de l'environnement. Une forte diversité sociale, professionnelle, géographique et culturelle, dans la composition et les motivations, caractérise les acteurs déjà en partie connus. Il faudra faire la part des penseurs, de la science engagée, qui implique une activité militante du chercheur directe ou indirecte, et de la science utilisée comme pourvoyeuse d'expertise par les pouvoirs publics.

L'équipe travaillera sur trois grands cas concrets, par aller-retour constant entre le terrain local et l'échelon national :

1 - la mise en œuvre des premières politiques de limitation de la pollution automobile

2 - la définition et le traitement des risques sanitaires (physiques et psychiques) liés à la construction des grands ensembles

3 - les risques écologiques que les rejets domestiques et industriels urbains ont pu faire peser sur les milieux aquatiques

#### 3. La transition environnementale comme phénomène transnational

Cet axe étudiera la relation entre risque environnemental urbain et innovation sociale en la saisissant au travers du prisme des circulations multiscales d'acteurs, d'idées et de pratiques, et d'une histoire relationnelle des acteurs collectifs intervenus dans le domaine des problèmes liés à l'environnement urbain (grandes ONG, associations locales, collectivités publiques, mais aussi cercles d'experts comme l'OCDE, les comités spécialisés de l'OMS, le Conseil de l'Europe et les instances de la Communauté Européenne, etc.).

<http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/anr-transenvir>

## ANR TIME-US

Usages du temps et rémunérations des femmes et des hommes en France

**Coordinatrice :** [Manuela Martini](#)

**Participants :** Liliane PÉREZ (ICT), Emile Ballon (ICT), Benoît Sagot (ICT/ALPAGE), Eric de La Clergerie (ICT/ALPAGE), Benoît Crabbé (ICT/ALPAGE), Anne Montenach (TELEMME), Xavier Daumalin (TELEMME), Olivier Raveux (TELEMME), Anne Lhuissier (ALISS-INRA), Stéphane Baciocchi (ALISS-INRA), Alain Cottureau (ALISS-INRA), Matthieu de Oliveira (IRHIS)

**DEFI 8.** Sociétés innovantes, intégrant et adaptatives

**Axe 3.** Mutations du travail et de l'emploi, changement des organisations

**Duration :** 36 months

### Abstract



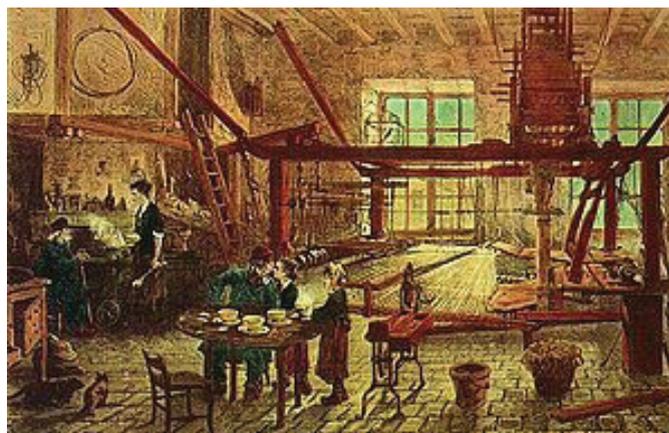
Intérieur d'un tisseur lyonnais. Dessin d'après nature, de Gérardin - 78.  
Musée Gadagne de Lyon. Fonds Justin Godart

The Time-Us project aims to reconstruct the remuneration and time budgets of women and men working in the textile trades in four French industrial regions (Lille, Paris, Lyon, Marseille) in an European and long-term perspective, by bringing together a multidisciplinary team of technology, economic and labour historians, natural language processing (NLP) experts and sociologists specializing in Le Play's families' budgets.

The role of women in industrial development is now largely recognized in both sociological and economic studies on developing countries and the historiography of the first industrial revolution in Europe. Yet data on their remuneration, schedules and domestic work and that of men working in the same sectors remain deficient for many regions, especially for France. A full understanding of economic development cannot be achieved without

assessing the quantity of women's paid and unpaid work, and the male/female distribution of time spent on domestic work. The Time-Us project aims to collect missing data for France in a key sector of the first industrial revolution: textiles. The goal is to create comparable series on the remuneration and time allocation of employed men and women through, first, classical sources and company and trade association archives, and second, the piecing together of a series of qualitative sources identifying words and actions associated with work in both domestic and non-domestic activities.

By proposing an exercise that has never been tackled for France to date, it aims to provide keys to understanding the gender gap by analyzing changes in work and time uses during the first industrialization process, and goes to the core of issues raised in the DEFI 8's Axe 3. "Transformations in work and employment, organizational change" – and in the sub-areas "Family life/professional life balance and work time /social times" and "Women and men at work: the challenge of professional equality and the role of work".



Intérieur d'une maison de canut – Gravure de Moller, 1860 ca

## La page des doctorants

Laboratoire de recherche, le LARHRA constitue par vocation le cadre de travail d'environ 140 doctorants inscrits sous la direction d'enseignants-chercheurs et de chercheurs HDR qui lui sont rattachés. Les doctorants sont représentés au Conseil de laboratoire et organisent régulièrement des manifestations, parallèlement à celles qui leur sont particulièrement destinées.

Représentantes grenobloises : **Emma-Sophie Mouret et Benjamin Coulomb**

Représentants lyonnais : **Julie Cosson et Irène Gimenez**

### Bilan des activités des doctorants :

#### Atelier de doctorants du LARHRA 2016-2017

Cette année encore se tient un atelier des doctorants du LARHRA, à destination des historiens et des historiens de l'art des établissements grenoblois et lyonnais. Au cours de huit séances, le lundi matin de 9h30 à midi, est abordé des questions relatives aux préoccupations pratiques et générales des doctorants, en début et fin de thèse. Conçu en concertation avec les étudiants et animé par Irène Favier et Axelle Brodier-Dolino, sur la base de conversations avec les représentants et d'un questionnaire transmis aux étudiants, l

Atelier multisite, à Grenoble et à Lyon (via visioconférence) :

- Séance 1, 24 octobre 2016 : L'environnement professionnel du doctorant
- Séance 2, 21 novembre 2016 : Sources et terrains
- Séance 3, 12 décembre 2016 : la thèse et le numérique
- Séance 4, 23 janvier 2017 : Publications et bibliométrie
- Séance 5, 13 février 2017 : Relectures d'articles
- Séance 6, 6 mars 2017 : l'enseignement à l'université
- Séance 7, 27 mars 2017 : la rédaction de la thèse
- Séance 8, 10 avril 2017 : Com'orale
- Journée d'études, 15 mai 2017

#### Journée doctorale du 25 janvier 2017

Organisée par les doctorants en histoire de l'art contemporain du LARHRA et de TELEMME à la MSH Alpes afin de croiser les approches et regards de jeunes chercheurs en histoire de l'art au prisme d'une notion qui est interrogée depuis quelques années dans les sciences humaines.

## Les Éditions du LARHRA

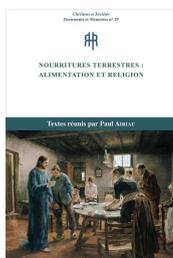
**En 2016, la revue « Chrétiens et Sociétés » a été indexée dans le Directory of Open Access Journals (DOAJ).**

Le DOAJ est un répertoire en ligne porté par des bibliothèques, des consortiums, des universités et des centres de recherche du monde entier. Il référence des revues à comité de lecture en accès ouvert qui répondent à des critères de qualité scientifiques très stricts. notamment concernant la sélection des articles avec comme critère de base l'évaluation par les pairs (peer review).

La revue est également référencée dans les répertoires SHERPA/RoMEO (service produit par SHERPA basé à l'université de Nottingham qui recense les politiques des revues scientifiques en matière de copyright et d'auto-archivage) et ROAD (Directory of Open Access scholarly Resources, proposé par le Centre international d'enregistrement des publications en série (ISSN), avec le soutien du secteur Information et Communication de l'UNESCO qui comprend des références bibliographiques de ressources scientifiques en libre accès : revues, séries de monographies, actes de congrès et dépôts universitaires).

**DOAJ** DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS

Volumes de la collection « Chrétiens et Sociétés. Documents et Mémoires » publiés en 2016 :



N°29 **Nourritures terrestres, alimentation et religion** Textes réunis par Paul Airiau, Lyon, LARHRA, 2016, 112 pages, ISBN : 979-10-91592-14-7



N°30 **Y a-t-il une spiritualité jésuite**, Textes réunis par Étienne Fouilloux et Philippe Martin, Lyon, LARHRA, 2016, 215 pages, ISBN : 979-10-91592-15-4



N° 31 **Gouverner une église en Révolution. Histoires et mémoires de l'épiscopat constitutionnel**, dir. Paul Chopelin, Lyon, LARHRA, 2016, 322 pages, ISBN : 979-10-91592-16-1

## La vitrine des publications 2016



**ANDRÉ Marc**

**Femmes dévoilées. Des Algériennes en France à l'heure de la décolonisation**

Lyon, ENS Éditions, 2016, 380 p.  
ISBN : 978-2-84788-840-9

**ANGLERAUD Bernadette, DELAIGUE Anouk, DORÉ-RIVÉ Isabelle, GIRAUDIER Fanny, MARTINAT Monica, PELLETIER André, ROSSIAUD Jacques**

**Femmes de Lyon**

Lyon, Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2016, 232 p.  
ISBN : 978-2841473304

**ANGLERAUD Bernadette, AUBOURG Valérie, CHATELAN Olivier (dir.)**

**50 ans de catholicisme à Lyon 1965-2015. De Vatican II à nos jours**

Paris, Karthlala, 2016, 264 p.  
Coll. Histoire des mondes chrétiens  
ISBN : 978-2-8111-1581-4

**BARIDON Laurent, GARRIC Jean-Philippe, RICHAUD Gilbert (dir.)**

**Les leçons de la terre. François Cointeraux (1740-1830). Professeur d'architecture rurale**

Paris, INHA/Éditions des cendres, 2016, 356 p.  
ISBN : 9782867422447

**BELLAVITIS Anna, MARTINI Manuela, SARTI Raffaella**

**Familles laborieuses. Rémunération, transmission et apprentissage dans les ateliers familiaux de la fin du Moyen Âge à l'époque contemporaine**,

n° spécial des Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines (MEFRIM), 128-1/2016

**BARTHÉLÉMY Pascale, SEBILLOTTE CUCHET Violaine (dir.)**

**Citoyennetés, Revue Clio. Femmes, Genre, Histoire , 43/2016**

Paris, Belin, 2016, 336 p.  
ISBN : 978-2-7011-9045-7

**BLANC William, CHÉRY Aurore, NAUDIN Christophe**

**Les historiens de garde**

Paris, Libertalia, 2016, 300 p.  
Coll. Histoire  
ISBN : 9782918059912

**BONNET Alain**

**L'artiste itinérant. Le Prix du Salon et les bourses du voyage distribuées par l'État français (1874-1914)**

Paris, Mare et Martin, 2016, 304 p.  
ISBN : 9791092054293

**BORDERIAS Cristina, MARTINI Manuelai**

**Per una nuova storia del lavoro dell'età contemporanea : genere, economia, soggetti**

n° spécial de la revue Genesis, 2/2016

## La vitrine des publications 2016

**BOURDON Etienne, GARCIA Patrick, PERNOT François (dir.)**

**Lavisse : le roman national comme patrimoine scolaire ?**

Montreuil, Editions de l'oeil, 2016, 192 p.

Coll. Bibliothèque Fantôme

ISBN : 978-2-35137-198-5

**BRODIEZ Axelle**

**« Grande guerre et protection sociale », n° spécial de la Revue d'histoire de la protection sociale, déc 2016**

**CAPUANO Christophe, WEBER Florence (dir.)**

**« Handicap et dépendance : perspectives historiennes », n°8 Revue d'histoire de la protection sociale, 2016**

**CHATELAN Olivier, ANGLERAUD Bernadette, AUBOURG Valérie**

**50 ans de catholicisme à Lyon 1965-2015. De Vatican II à nos jours**

Paris, Karthala, 2016, 264 p.

ISBN : 978-2-8111-1581-4

**CHRISTIN Olivier (dir.)**

**Dictionnaire des concepts nomades en Sciences Humaines Tome 2)**

Paris, Métailié, 2016, 470 p.

ISBN : 979-10-226-0454-3

**DOUZOU Laurent, LECOQ Tristan (dir.)**

**Enseigner la Résistance**

Paris, Canopé, 2016, 160 p.

ISBN : 978-2-240-04083-1

**DUMONS Bruno, PETIT Vincent, SORREL Christian (dir.)**

**Liturgie et société. Gouverner et réformer l'Église, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle**

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, 238 p.

Coll. Histoire

ISBN : 978-2-7535-4915-9

**DURAND Jean-Dominique, DOUZOU Laurent, VON BUELTZINGSLOEWEN, JOLY Hervé et SOLCHANY Jean (dir.)**

**Lyon dans la Seconde Guerre Mondiale. Villes et métropoles à l'épreuve du conflit**

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, 360 p.

ISBN : 978-2-7535-4359-1

**DURAND Jean-Dominique (dir.),**

**Les minorités religieuses à Lyon (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)**

Musées Gadagne Journées d'études 2013, Lyon

Milan, Silvana Editoriale, 2016, 127 p.

ISBN : 978-88-366-3156-8

**DURAND Jean-Dominique (dir.),**

**Les religions à Lyon et la Première Guerre Mondiale**

Musées Gadagne Journées d'études 2014, Lyon

Milan, Silvana Editoriale, 2016, 95 p.

ISBN : 978-88-366-3157-5

**Les Églises chrétiennes dans la Grande Guerre. Expériences historiographiques européennes**

n° 102 (248) de la Revue d'Histoire de l'Eglise de France, 2016, 236 p.

**FAVIER René**

**L'IUT 2. Quelle histoire ! Grenoble 1966-2016**

Fontaine, Presses Universitaires de Grenoble, 2016, 198 p.

ISBN : 978-2-7061-2647-5

**FLEURY François, BARIDON Laurent, MASTRORILLI Antonella, MOUTERDE Rémy, REVERYON Nicolas (dir.)**

**Les temps de la construction. Processus, acteurs, matériaux**

Paris, Picard, 2016, 1312 p.

ISBN : 978-2-7084-1005-3

**FOUILLOUX Etienne, MARTIN Philippe (dir.), Y a-t-il une spiritualité jésuite (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) ?**

Lyon, LARHRA, 2016, 215 p.

Coll. Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires N°30

ISBN : 979-10-91592-15-4

**FRABOULET Danièle, MARGAIRAZ Michel, VERNUS Pierre (dir.)**

**Réguler l'économie. L'apport des organisations patronales. Europe, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles**

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, 362 p.

Coll. Pour une histoire du travail

ISBN : 978-2-7535-4757-5

**GARNER Guillaume (dir.),**

**Die Ökonomie des Privilegs, Westeuropa, 16.-19. Jahrhundert. L'économie du privilège, Europe occidentale, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles**

Francfort-sur-le-Main, Klostermann, 2016, 523 p.

ISBN : 978-3-465-04219-8

**GARNER Guillaume, RICHTER Sandra (dir.),**

**„Eigennutz“ und „gute Ordnung“ Ökonomisierungen der Welt im 17. Jahrhundert**

Wiesbaden, Harrassowitz, 2016, 605 p.

ISBN : 978-3-447-10491-3

**KAHN Francine, BENBANASTRE Éliane, BENGUIGUI Martine, ABÉCASSIS Frédéric, BENGUIGUI Roger**

**Ensemble et différentes. Des femmes de Villeurbanne racontent**

Lormont, Le bord de l'eau, 2016, 110 p.

Coll. Documents

ISBN : 978-2-35687-463-4

**HANUS Philippe, KORMAN Rémi (dir.)**

**Prendre le maquis. Traces, histoires, mémoires**

Lyon, Libel, 2016, 256 p.

ISBN : 978-2917659526

**HOURS Bernard**

**Des moines dans la cité XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle**

Paris, Belin, 2016, 378 p.

ISBN 978-2-7011-7692-5

**KLEIN Boris**

**D'un usage curieux en médecine - Réflexions sur De l'utilité de la flagellation de J.-H. Meibom**

Paris, Classiques Garnier, 2016, 190 p.

Coll. Constitution de la modernité.

ISBN : 978-2-406-06088-8

## La vitrine des publications 2016

**KRUMENACKER Yves**

**Marie Huber, Un purgatoire protestant ? Essai sur l'état des âmes séparées des corps**

Genève, Labor et Fides, 2016, 317 p.  
ISBN: 978-2-8309-1591-4

**Les anniversaires de la Réforme.**

Dossier n°23 de la Revue *Chrétiens et Sociétés XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, 2016

**LIGNEREUX Aurélien**

**Ordre, sécurité et secours en montagne : Police et territoire (XIX<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècle)**

Fontaine, Presses Universitaires de Grenoble, 2016, 246 p.  
ISBN : 978-2706125690

**MARTIN Pierre (dir.)**

**La France : une exception ? - 10 thèmes pour réussir vos examens et concours**

Paris, Ellipses, 2016, 336 p.  
ISBN : 9782340015111

**MARTIN Philippe, SUIRE Eric (dir.)**

**Les Convertis: parcours religieux, parcours politiques. Tome I, période moderne**

Paris, Classiques Garnier, 2016, 302 p.  
Coll. Constitution de la modernité  
ISBN 978-2-406-05794-9

**MARTINI Manuela**

**Bâtiment en famille. Migrations et petite entreprise en banlieue parisienne au XX<sup>e</sup> siècle**

Paris, CNRS Éditions, collection Alpha, 2016, 472 p.  
ISBN : 978-2-271-08332-6

**MICHEL Christian**

**Camarades ou apparatchiks ? Les communistes en RDA et en Tchécoslovaquie (1945-1989)**

Paris, Presses Universitaires de France, 2016, 400 p.  
ISBN : 978-2-13-063504-8

**OBADIA Lionel**

**Satan**

Paris, Ellipses Marketing, 2016, 312 p.  
Coll. Biographie et mythes historiques  
ISBN : 978-2-340-01200-4

**OBADIA Lionel, ZWILLING Anne-Laure (dir.)**

**Minorité et communauté en religion**

Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2016, 294 p.  
Coll. Société, droit et religion en Europe  
ISBN : 978-2-86820-932-0

**ROSSIGNEUX-MÉHEUST Mathilde (dir.)**

**« Genre et classes populaires *in situ* »,**

n°17 *Revue Genre et Histoire*, printemps, 2016  
dossier « Genre et classes populaires *in situ* »

**SARAIVA Clara, MARGRY Peter Jan, OBADIA Lionel, POVEDAK Kinga, MAPRIL José**

**Experiencing Religion: New Approaches to Personal Religiosity**

Münster, Lit Verlag, 2016, 240 p.  
ISBN-13: 978-3643907271

**SCHWEITZER Sylvie**

**Les inspectrices du Travail, 1878-1974. Le genre de la fonction publique**

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, 270 p.  
Coll. Pour une Histoire du Travail  
ISBN : 978-2-7535-5189-3

**VASQUEZ Jean-Michel (dir.)**

**L'espace de la mission**

Paris, Karthala, 2016, 202 p.  
Coll. H.M.C. Histoire, Monde et Cultures religieuses  
ISBN : 9782811116613

**VON BUELTZINGSLOEWEN Isabelle, DOUZOU Laurent, DURAND Jean-Dominique, JOLY Hervé, SOLCHANY Jean**

**Lyon dans la Seconde Guerre mondiale Villes et métropoles à l'épreuve du conflit**

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, 362 p.  
Coll. Histoire  
ISBN : 978-2-7535-4359-1

**WREDE Martin**

**Adel und Nation in der Neuzeit Hierarchie, Egalität, Loyalität, 16. - 20. Jahrhunderts**

Ostfildern, Jan Thorbecke, collection Beihefte der Francia, 2016, 339 p.  
ISBN : 978-3-7995-7472-3

**ZANCARINI-FOURNEL Michelle**

**Les luttes et les rêves - Une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours**

Paris, La Découverte, 2016, 995 p.  
Coll. Zones  
ISBN : 9782355220883



UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2



UNIVERSITÉ  
Grenoble  
Alpes



UNIVERSITÉ LYON III  
JEAN MOULIN



ENS DE LYON



ISSN : 1959-9137

Directeur de publication : Bernard Hours  
Rédactrice en chef : Florence Charpigny  
Conception et réalisation : Claire Veyrunes