



Laboratoire de Recherche  
Historique Rhône-Alpes



<http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr>

# LA LETTRE DU LARHRA

N°9  
MARS  
2013

## Nouvelles des membres

- Mobilités.....p.2
- Promotions, prix, distinctions.....p.2
- Activités à l'étranger .....p.2
- Nouveaux associés.....p.2

## Soutenances

- HDR-Habilitation à diriger des recherches.....p.3
- Thèses de doctorat.....p.3

## Nouveaux doctorants.....p.3

## Colloques et journées d'étude 2013.....p.4

## ARC7 - Nationale 7.....p.5

## Actualité des Humanités numériques.....p.5

## Séminaires 2012-2013.....p.6

## Focus sur une recherche.....p.6

## La vitrine des publications 2012.....p.7-8

## Expositions.....p.8

## Encart

- Partenariat "Recherche - Industrie"
- Ressources



## Éditorial

2013, année de mi-parcours pour le LARHRA. Commence à poindre l'heure du bilan et de la préparation du prochain contrat. Assurément le LARHRA de la fin 2015 n'aura plus exactement le même visage que celui du début 2011. Les engagements pris par une unité, en fait plus d'un an avant le démarrage effectif d'un contrat, tout en fixant les grands axes qui fondent sa visibilité, ne peuvent pas l'enfermer dans un cadre trop rigide. Les départs et les recrutements introduisent une mobilité des personnes qui apportent un renouvellement salutaire. Des partenariats et des projets nouveaux émergent à partir de la capitalisation de l'expérience, et les unités doivent garder de la réactivité pour répondre aux appels d'offre, régionaux, nationaux ou européens. Souhaitons que la réouverture des débats sur l'évaluation et sur l'AERES soient l'occasion de mieux prendre en compte le rythme réel de la vie d'une unité, avec ses opportunités et ses contraintes.

Sans vouloir anticiper, ni pouvoir rendre compte ici de toute l'inventivité des membres de l'unité, signalons au moins quelques-unes des nouveautés les plus remarquables et les avancées notables de quelques projets.

Sur le plan de la politique scientifique, un partenariat de mécénat scientifique avec la société LVMH a permis le succès du colloque international sur le commerce de luxe. Cette opération a renforcé les liens tissés avec une importante institution patrimoniale lyonnaise, les musées Gadagne, avec laquelle une convention est en cours de signature : accueil d'étudiants en Master, encadrement conjoint de doctorats, participation aux conseils scientifiques des expositions, publications en collaboration, organisation et accueil de journées d'étude ou de colloques, etc.

De nouveaux séminaires ont permis de formaliser des partenariats. "Écrire les modernités arabes : mémoires, exils, diasporas", en prise avec l'actualité et appuyé sur une large interdisciplinarité, connaît un succès mérité, et justifie pleinement, avec le petit groupe des collègues "arabisants", l'inscription du LARHRA dans le nouveau GIS "Moyen Orient et Mondes musulmans". "Histoire de la Résistance" associe le LARHRA, l'Institut Historique Allemand de Paris, et le Centre d'Histoire et de Recherche sur la Résistance de Lyon. "La prosopographie : objets et méthodes" est le fruit d'une synergie avec le LAMOP (Paris I) et les Archives nationales. Ces deux séminaires se tiennent à Paris et à Lyon. L'intégration de l'ancien Service d'Histoire de l'Éducation au LARHRA a logiquement débouché sur le séminaire "Histoire de l'enseignement et de la scolarisation". Enfin, "Images, sons, mémoires" résulte de nouvelles transversalités nées entre les équipes de l'unité.

Porteur du LabEx ITEM (Innovation et territoire de Montagne) et associé au LabEx IMU (Intelligence des mondes urbains) dès la première vague du plan "Investissement d'avenir", le LARHRA est également membre fondateur du nouveau LabEx COMOD (Constitution de la modernité : raison, politique, religion). Enfin, avec l'achèvement de sa plate-forme numérique, l'unité est prête à s'insérer dans la dynamique des Humanités numériques.

Bernard Hours, Directeur du LARHRA

## Nouvelles des membres

### Nouveaux membres

**Alain Bonnet**, Grenoble 2, professeur, histoire de l'art contemporain XIX<sup>e</sup> s.

**Axelle Chassagnette**, Université Lyon 2, maître de conférences, histoire moderne

**Stéphane Duray**, gestionnaire à Lyon site de l'ISH

**Hélène Falavard**, ingénieur d'étude CNRS, documentaliste site Bibliothèque Denis Diderot

**Séverine Gedzelman**, ingénieur d'étude CNRS, Humanités numériques

**Patrice Prost**, gestionnaire sur le site de l'ENS de Lyon

**Martin Wrede**, Grenoble 2, professeur, Histoire moderne

### Accueil en délégations CNRS 2012-2013

**Lionel Obadia**, professeur à l'Université Lumière Lyon2, anthropologie sociale et culturelle

**Chantal Verdeil**, maître de conférences histoire contemporaine, Département Etudes arabes INALCO / Paris

### Promotions et mutations

**Philippe Delisle**, est élu professeur en histoire contemporaine à l'Université Lyon 3

**Oissila Saaïdia**, est élue professeur en histoire contemporaine à l'Université Lyon 2

**Emmanuelle Picard**, est élue maître de conférences en histoire contemporaine à l'ENS de Lyon

### Départs

**Mariannick Cornec**, a rejoint le Centre de Droit et de Politiques Comparées Jean-Claude Escarras (CDPC) de Toulon

**Christian Joschke**, élu maître de conférences à l'Université de Paris X - Paris Ouest Nanterre la Défense

**Émilie-Anne Pépy**, élue maître de conférences à l'Université de Chambéry

**François Robert**, ingénieur de recherches, a rejoint le laboratoire Triangle (UMR 5206)

**Serge Tomamichel**, maître de conférences à l'Université Lyon 2, a rejoint le laboratoire Langages, Littératures, Sociétés (LLS-EA 3706)

### Nouveaux associés

**Sébastien Albertelli**, professeur agrégé en poste au Lycée Voltaire à Paris

**Julien Blanc**, professeur agrégé à Paris-Dauphine

**Françoise Breuillaud-Sottas**, professeur certifié actuellement en disponibilité de l'EN, auto entrepreneur consultant en histoire depuis janvier 2012

**Anne-Marie Chartier**, maître de conférences en sciences de l'éducation (INRP), retraitée

**Michel Christian**, professeur agrégé, enseignant au Lycée Honoré d'Urfé à Saint-Etienne (42)

**Jérémy Dubois**, professeur agrégé, École française de Rome

**Françoise Granoulhac**, maître de conférences en Anglais IUT de Valence/UPMF Grenoble 2, en Dispositif d'Intégration Laboratoire (DIL) au LARHRA

**Boris Klein**, professeur agrégé, titulaire en section européenne allemand au Lycée la Martinière-Duchère à Lyon depuis 2006

**Cécile Vast**, professeur certifiée, chargée de cours à l'Université de Franche-Comté

### Prix, distinctions, etc.

**Laurick Zerbini** a reçu le **Prix Culture** lors de la Journée Mondiale de l'Afrique, parrainée par l'UNESCO, Lyon, juin 2012

### Activités à l'étranger en 2013

#### Organisations - communications - conférences

**Frédéric Abécassis**, **25-27 février**, trois conférences dans le cadre du Master MIM (Mediazione InterMediterranea) de l'Université Ca'Foscari de Venise

**18-19 mars**, intervention sur "Conversion and diasporic stance in an egyptian jewish family in 1930 : Conversion and migration as ways of sustaining identities in a changing world", colloque international Space Time and Power in the Levant and the Making of the Diasporic Stance, Institut Van Leer de Jérusalem

**9-15 septembre**, workshop à Leipzig autour du projet Diasporas

**Pascale Barthélémy**, **4 mars**, intervention "Genre et colonisation : nouvelles approches en histoire contemporaine", à l'Université de Genève

**26-28 juin**, intervention dans le panel "African women's commitment to internationalisation and transnational movements", 5<sup>e</sup> European Conference on African Studies (ECAS), Lisbonne

**Francesco Beretta**, **4-6 mars**, présentation du poster SyMoGIH, Workshop "Mehr Personen – Mehr Daten – Mehr Repositorien", Personendaten-Repositorium, Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Berlin

**4-6 juin**, "Le projet SyMoGIH et la prosopographie des universitaires en France", workshop du projet Héloïse, Faculté d'histoire, Université de Bologne, (<http://heloise.hypotheses.org>)

**30 septembre**, présentation de SyMoGIH, "Banche dati per la storia moderna" workshop, Deutsches Historisches Institut in Rom, Rome

**Philippe Bourmaud**, **fin février - début mars** : intervention prévue à l'Université Bogazici, séjour ERASMUS à Istanbul

**mai** : participation au colloque Science et Etat dans le monde ottoman, Orientsinstitut, Beyrouth

**22-23 juin** : participation au colloque sur l'histoire de la prohibition de l'alcool et des psychotropes à Bristol

**octobre** : participation à un colloque sur les médias dans le monde arabe, Copenhague

**octobre** : colloque sur les politiques internationales sociales de la Société des Nations, organisé par l'Université de Genève

**Axelle Brodriez-Dolino**, **7 février**, "La philanthropie, « tout contre » les politiques sociales étatiques. Les cas français et allemand de 1945 à nos jours", Journées suisses d'histoire, Fribourg

**Guy Brunet**, **5-8 juin**, "The marriage of Europeans in Algerian towns in the second half of the 19th century: open to outsiders or not ?", Colloque Intermariage throughout History organisé par la Société Roumaine de Démographie Historique et la Commission Internationale de Démographie Historique, Cluj-Napoca

**Albrecht Burkardt**, **21-23 février**, "Les censures de Beccaria par le Saint Office", contribution au colloque Cesare Beccaria : réception et héritage, du temps des Lumières à aujourd'hui, Université de Genève

**Philippe Delisle**, **novembre**, colloque international sur l'engagement en BD : "Les pères de la BD belges : témoins de leurs temps ou acteurs engagés ?", Louvain la Neuve

**Jean-Dominique Durand**, **19-20 septembre**, communication "La laïcité en France", colloque La Laicità in Europa, Milan

**16-18 octobre**, communication "La Iglesia en la que vio la luz el Concilio", colloque En torno al Vaticano II: claves historicas, Pamplona

**décembre**, organisation du colloque "L'Internazionalismo democratico cristiano: movimenti e partiti", Rome

**Yves Krumenacker, 6-8 juin**, "Les protestants et l'évangélisation des païens, 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles" : communication au colloque international Christian and the non-Christian other, Vilnius

**Emmanuelle Picard, 4-6 juin**, "Le projet SyMoGIH et la prosopographie des universitaires en France", workshop du projet Heloise, Faculté d'histoire, Université de Bologne, (<http://heloise.hypotheses.org>)

**Marianne Thivend, 12 juillet**, intervention sur "Algerian women and men migrants in France during decolonisation (1960s) : social and educational action, the case of politics of literacy", Matilda's Summer School, Université de Vienne

**Michelle Zancarini-Fournel, 2 mai**, intervention, "Histoire et mémoires des années 68", Université de Fribourg  
**17 mai 2013**, intervention "Voiles et dévoilement : études de cas en France et en Suisse", Université de Genève

## Soutenances 2012

### HDR - Habilitation à Diriger des Recherches

**Sylvène ÉDOUARD**, *Pour une histoire des représentations : l'imaginaire du prince*, mémoire inédit : *Les Devoirs du jeune prince (mi XV<sup>e</sup> - mi XVI<sup>e</sup> siècles)*, le **Lundi 18 Juin**, à Paris IV

**Serge TOMAMICHEL**, *L'enseignement secondaire savoyard de la Renaissance au début de la III<sup>e</sup> république. Modélisation d'un espace de recherche historique en sciences de l'éducation*, le **Lundi 30 Janvier**, à Lyon 2

### THESES de DOCTORAT

**BETTE Peggy**, *Veuves françaises de la Première Guerre mondiale. Statuts, itinéraires et combats*, le **Vendredi 4 Mai**, à LYON 2

**BOUZAT Quentin**, *La place des prieurés conventuels dans la vie économique, politique et religieuse des diocèses de Genève et d'Annecy aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> siècles*, le **Mercredi 29 Février**, à LYON 2

**BUDIN Jean-François**, *Le travail féminin à Lyon au XVII<sup>e</sup> siècle*, le **Jedi 28 Juin**, à LYON 2

**CORNUEL Pascale**, *Une utopie chrétienne : Mère Javouhey, fondatrice de Mana, Guyane française*, le **Jedi 15 Novembre** à LYON 2

**CHUZEVILLE Sylvain**, *La vie et l'œuvre de Jean-Antoine Morand, peintre et architecte lyonnais (1727-1794)*, le **Vendredi 22 Juin**, à LYON 2

**FASSIO Giulia**, *Images et représentations de l'Italie et des Italiens à Grenoble depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale*, le **Vendredi 11 Mai**, à TURIN et GRENOBLE 2

**GALLOT Fanny**, *Ouvrières : quotidien et représentations (des années 68 au très contemporain)*, le **Lundi 10 Décembre**, à LYON 2

**GINALSKI Stéphanie**, *Du capitalisme familial au capitalisme financier ? Le cas de l'industrie suisse des machines, de l'électrotechnique et de la métallurgie au 20<sup>e</sup> siècle*, le **Lundi 21 Mai**, à LAUSANNE et LYON 2

**KRAUTBERGER Nicolas**, *La forêt et le risque dans les Alpes occidentales XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, le **Lundi 19 Novembre**, à GRENOBLE 2

**LÉCOSSE Cyril**, *Jean-Baptiste Isabey (1767-1855) : L'artiste et son temps*, le **Mardi 22 Mai**, à LYON 2

**SUEUR Nicolas**, *La Pharmacie centrale de France et la structuration professionnelle de la pharmacie au XIX<sup>e</sup> siècle*, le **Lundi 1 Octobre**, à LYON 3

**THOMAS Romain**, *La Fiancée hollandaise. Images du mariage et usages sociaux, religieux et politiques de la symbolique matrimoniale dans les Provinces-Unies au XVII<sup>e</sup> siècle*, le **Mardi 23 Octobre**, à LYON 2

## Nouveaux doctorants 2012

**BURGARD Antoine**, *"Une nouvelle vie dans un nouveau pays". Trajectoires de migrations de jeunes rescapés de la Shoah vers le Canada (1945-1952)*, dir. Isabelle VON BUELTZINGSLOEWEN, **Contrat doctoral/Lyon 2**

**CAVALETTO Andrea**, *Le libéralisme à l'épreuve de la crise de la démocratie : Le quotidien "Le Temps" entre les années 30 et Vichy*, dir. Laurent DOUZOU, **Contrat doctoral/Lyon 2** (cotutelle avec l'Italie)

**DUHOMMET Eva**, *Reliure et identité : livres liturgiques en Europe, du XVI<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle*, dir. Philippe MARTIN, Lyon 2

**CARANTON Julien**, *Innovation sociale et mutualité à Grenoble et Saint-Étienne entre 1803 et 1945*, dir. Anne DALMASSO, **Contrat doctoral/Grenoble 2**

**CAZIN Noëlle née GAUTHIER**, *L'abbaye de Saint-Mihiel au XVIII<sup>e</sup> siècle*, dir. Philippe MARTIN, Lyon 2

**GIRARD Max**, *"La Grande émotion ?" Les missionnaires dans les grandes expositions coloniales et universelles en France et en Belgique, Bruxelles-Paris, 1900-1958 (Titre provisoire)*, dir. Philippe DELISLE, Lyon 3

**GROSSMANN-WIRTH Louis**, *Vote et principe majoritaire. Théorie, pratique et légitimation de la décision collective dans le Saint-Empire (1555-1618)*, dir. Nicolas LE ROUX, Lyon 2 cotutelle Neuchâtel (Suisse), **Bourse doctorale/Neuchâtel**

**HERBINET Vincent**, *Les espaces du catholicisme français contemporain : dynamiques et recompositions d'un paysage religieux éclaté*, dir. Christian SORREL, Lyon 2

**HUITRIC Solenn**, *Les collèges d'enseignement secondaire. De la tutelle communale à celle de l'Etat (1830-1880)*, dir. Philippe SAVOIE, **Contrat doctoral/ENS Lyon**

**KHAWANDA Batoul**, *La céramique d'artistes dans les années 1940-1950 : enjeux d'une pratique marginale chez Picasso, Miró et Léger*, dir. Laurent BARIDON, **Bourse par convention franco-syrienne**

**LAURENT Pierre-Damien**, *Architecture de l'habitat à Lyon au XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup>, le quartier de la Douane*, dir. Philippe BORDES, Lyon 2

**LENOIR Anthony**, *Les écoles supérieures d'art en France entre 1972 et 2010. Aux sources de la production artistique contemporaine*, dir. Laurent BARIDON, **Contrat doctoral/ Grenoble 2**

**LUKOMBO NZATUZOLA Joao Baptista**, *Migrants angolais de retour de RDC et installation à Luanda. Relations intergénérationnelles et réinsertion professionnelles*, dir. Guy BRUNET, Lyon 2, **Bourse ERASMUS**

**MULLER Caroline**, *La direction de conscience au XIX<sup>e</sup> siècle*, dir. Bruno DUMONS, Lyon 2, **Contrat doctoral/ENS Lyon**

**PECH Isabelle**, *Le sculpteur Jean-Antoine Houdon (1741-1828) et l'iconographie des Lumières*, dir. Philippe BORDES, Lyon 2

**PORTHERET Valérie née PERTHUIS**, *La répression à Lyon sous l'autorité du Préfet Régional Alexandre Angéli*, dir. Laurent DOUZOU, Lyon 2

**POUILLARD Violette**, *La capture et la protection : évolutions humaines et animales des jardins zoologiques d'Europe occidentale (vers 1793-vers 2000)*, dir. Éric BARATAY, Lyon 3, **Contrat doctoral/FNRS (Fonds de la Recherche Scientifique Belge)**

**ROCCO William**, *L'École de santé militaire de Lyon : histoire et évolution mémorielle de 1940 à 1981*, dir. Bruno BENOIT, Lyon 2

**ROUDIÈRE Patrick**, *Engagement social des femmes bénévoles, dans les territoires languedociens, gascons et du midi-toulousain, de 1852 à 1930*, dir. Éric BARATAY, Lyon 3

**SCHNEIDER Marlen**, *Le portrait historié. Apogée et crise d'un genre sous l'Ancien Régime*, dir. Philippe BORDES / Martin SCHIEDER, cotutelle Lyon 2/Université de Leipzig

**SIBILLE Josselin**, *Du mouvement écologiste à la technocratie verte, les cas de Grenoble et Lille de la fin des années 1960 à nos jours*, dir. Anne-Marie GRANET-ABISSET, **Contrat doctoral/Grenoble 2**

**TSIARIFY Lalao Soa Adonis**, *Les Capucins d'Alsace à Madagascar écho des conflits franco-allemands sur leur présence missionnaire (1932-1939)*, dir. Christian SORREL, Lyon 2

**USSEL Emmanuel**, *Figures du monstrueux en Italie Centrale de 1492 à 1550*, dir. Daniela GALLO, Grenoble 2, **Contrat doctoral/INHA**

**VERNET Antoine**, *Industrialisation et Sciences de gouvernement. La formation professionnelle, enjeu entre acteurs institutionnels et milieux industriels. Le cas de la métallurgie stéphanoise (des années 1920 à fin des années 1980)*, dir. Hervé JOLY, Lyon 2, **Contrat doctoral/Région Rhône-Alpes-ARC 8**

## Colloques et journées d'étude 2013

**Mercredi 23 janvier**, ENS de Lyon

**Journée d'étude "La citoyenneté dans les sociétés coloniales, catégories et pratiques"**, organisée par Pascale Barthélémy

**Judi 24 janvier**, Lyon, Grand Amphithéâtre de Lyon 2

**Journée d'étude "Sociétés et croyances, identités et confrontations : enjeux contemporains"**, organisée par Pierre-Jean Souriac

**Vendredi 1<sup>er</sup> février**, Lyon, IFÉ

**Journée d'étude "Des fleuves, des villes et des hommes : approches historiques"**, organisée par Stéphane Frioux, avec le soutien de la Région Rhône-Alpes et du RUCHE (Réseau universitaire de Chercheurs en Histoire Environnementale)

**Judi 7 février**, Lyon, ISH

**Journée d'étude "L'expertise urbaine dans le monde catholique francophone au XX<sup>e</sup> siècle"**, organisée par Olivier Chatelan

**Vendredi 29 mars**, Grenoble, MSH Alpes

**Journée d'étude "L'efficace d'un signe. Enjeux et significations de la signature dans les villes de l'époque moderne"**, organisée par Anne Bérroujon

**Judi 18 et vendredi 19 avril**, Lyon

**Colloque international "Histoire(s) d'élection(s), représentations et usages du vote. Regards croisés entre sciences historiques et sciences politiques"**, organisé par Virginie Hollard (HiSoMA), Raphaël Barat (LARHRA), Christophe Le Digol (Université Paris Ouest, GAP), Christophe Voilliot (Université Paris Ouest, GAP)

**Mardi 14 au vendredi 17 mai**, Lyon

**Journées d'étude "L'enseignement dans l'espace ottoman et post-ottoman (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)"**, organisée par Chantal Verdeil en collaboration avec Frédéric Abécassis, en lien avec le séminaire "Écrire les modernités arabes..."

**Mercredi 5 juin**, Lyon, ISH

**Journée d'étude "Les zouaves pontificaux en France, en Belgique et au Québec. La mise en récit d'une expérience historique (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)"**, organisée par Bruno Dumons et Jean-Philippe Warren (Concordia University - Montréal)

**Mercredi 19 au samedi 22 juin**, ENS de Lyon

**Université d'été "Genre et migrations"**, organisée par l'équipe GENRE et SOCIÉTÉ

**Judi 20 et vendredi 21 juin**, Lyon, université Lyon 2

**Colloque "Les organisations patronales et les autres organisations collectives (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)"**, organisé par le LARHRA (Pierre Vernus), le CRESC Université Paris-Cité Paris 13 et l'IDHE Paris I-Panthéon-Sorbonne

**Vendredi 21 juin**, Lyon, et **vendredi 27 septembre**, Neuchâtel

**Journées d'étude "La Guerre de Trente Ans et la religion"**, organisées par Bertrand Forclaz (Université de Neuchâtel) et Philippe Martin

**Judi 12 septembre**, Lyon, ISH

**Journée d'étude "Gouverner l'Église catholique au XX<sup>e</sup> siècle"**, organisée par Bruno Dumons et Christian Sorrel

**Vendredi 11 et samedi 12 octobre**, Lyon, ENS de Lyon

**Colloque "Protestantisme et éducation"**, coorganisé par les équipes RESEA et Histoire de l'Éducation

**Judi 17 et vendredi 18 octobre**, Lyon, musées Gadagne (Petit Théâtre)

**Colloque "Entre France et Italie : Églises et institutions religieuses dans les États de Savoie du temps des Réformes et Risorgimento"**, 7<sup>e</sup> colloque international du PRIDAES (Programme de recherche sur les institutions et le droit des anciens États de Savoie), organisé par Christian Sorrel et Marc Ortolani (Université de Nice)

**Mercredi 23 et jeudi 24 octobre**, Lyon

**Colloque "Lyon dans la Seconde Guerre mondiale. Villes et métropoles à l'épreuve du conflit"**, coorganisé par le LARHRA (Hervé Joly) et le CHR D

**Novembre**, Lyon

**Colloque "Populations pionnières, populations coloniales, populations métisses. Afrique et Amériques, (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)"**, dans le cadre des XXVI<sup>e</sup> Entretiens du Centre Jacques Cartier, organisé par Guy Brunet

**Vendredi 15 novembre**, Lyon, Agora Tête d'Or  
Journée d'étude "Un passé recomposé. Esthétique, catholicisme social et tradition dans la fondation du couvent dominicain de Lyon (1856-1888)", organisée par Jean-Marie Gueulette

En savoir plus :  
<http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr> > rubrique "Agenda"

**Mercredi 27 et jeudi 28 novembre**, Lyon, ISH  
Colloque "Gouverner et réformer l'Église. Liturgie catholique et société (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)", organisé par Bruno Dumons, Vincent Petit et Christian Sorrel

**Mercredi 4 décembre**, Lyon  
Journée d'étude "Histoire et BD", organisée par Philippe Delisle

## ARC 7 - Nationale 7



Le projet de recherches et d'animation scientifique **La Nationale 7 : de la réalité au mythe, un axe structurant des territoires**, présenté par le LARHRA (équipe SET, Grenoble) à l'appel d'offres 2012 de l'**ARC 7 (communautés de recherche académique Rhône-Alpes)** a été retenu. Le LARHRA et le Laboratoire PACTE (IEP Grenoble) le développeront jusqu'à 2015, en partenariat avec la Société d'Archéologie d'Histoire et de Géographie de la Drôme SAHGD/Revue drômoise, les musées Gadagne et des chercheurs *es qualité*. Ce projet offre une opportunité majeure pour étudier "la route" avec l'ensemble des disciplines réunies au sein de l'**ARC 7**, SHS et Sciences de l'ingénieur, et une occasion de construire une interdisciplinarité nouant les trois axes thématiques (Innovations, Mobilités, Territoires et Dynamiques Urbaines), et mettant en synergie des disciplines peu habituées à travailler ensemble. Ce projet innovant fera aussi une part notable aux nouvelles pratiques et modalités en matière de circulation, interrogeant ce cas d'application du "slow road". Parmi les formes de restitution des travaux figurera une "fresque" audiovisuelle de la Nationale 7, en partenariat avec l'INA.

## Actualité des Humanités numériques

### Le site Patrons de France fait peau neuve

**Depuis le mois de décembre dernier le site Patrons de France. Système d'Information Patrons et Patronat Français XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles (<http://www.patronsdefrance.fr/>) présente un nouveau visage, un corpus enrichi et de nouvelles fonctionnalités.**

Rappelons que ce site est issu d'un projet financé par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) dans le cadre du programme "corpus et outils de la recherche" (2007-2010), projet qui avait pour objectif d'élaborer un système d'information permettant notamment de mettre à la disposition de la communauté scientifique et du grand public des reproductions de sources biographiques souvent dispersées et d'accès difficile.



Le stockage des données dans la Base d'Hébergement de Projets (BHP) élaborée selon la méthode SyMoGIH (<http://symogih.ish-lyon.cnrs.fr/>) dans le cadre du Pôle méthodes du LARHRA assure leur sauvegarde régulière et donc leur pérennité. Il offre également la possibilité de poursuivre l'enrichissement du corpus de manière cumulative et collaborative grâce à l'application web de saisie associée à cette base. Ce sont désormais plus de 3 000 individus à propos desquels sont fournies des reproductions de documents ou des informations. Ainsi, les notices nécrologiques publiées dans le Bulletin de la Société des anciens élèves des écoles nationales d'Arts et métiers entre 1880 et 1980 ont été systématiquement repérées et intégrées.

Le nouveau module de publication permet désormais de tirer pleinement partie du modèle de données adopté. Parmi les nouveautés introduites nous nous contenterons de citer :

- la possibilité de connaître la source de chaque information fournie sur un individu du corpus ;
- des possibilités de navigation entre les informations plus étendues ;
- un module cartographique permettant de localiser les événements ;
- la possibilité d'afficher des références documentaires sur un patron ;
- de nouvelles options de recherche ;
- une rubrique d'aide à la consultation plus étoffée ;
- une publication quasi instantanée des données saisies dans la base.

De nouvelles évolutions sont encore envisagées. Ainsi rénové et enrichi le site Patrons de France doit continuer de progresser. C'est pourquoi un effort est actuellement mené pour développer les partenariats et lui donner une nouvelle dynamique qui en ferait un outil de référence pour les chercheurs et plus largement pour toute personne s'intéressant au patronat français des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Pierre Vernus

Maître de conférence - Université Lumière Lyon 2 - LARHRA

- **Approches spatiales de l'histoire** (C. Henriot et P. Vernus)
- **Écrire les modernités arabes : Mémoires, exils, diasporas** (F. Abécassis, P. Bourmaud, E. Dayre, G. Ladkany, O. Saaidia, C. Verdeil)
- **Entreprises et marchés , XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles** (N. Coquery, G. Garner et H. Joly)
- **Genre et Société : Perspectives historiques** (P. Barthélémy et S. Schweitzer)
- **Histoire de l'art moderne** (Ph. Bordes)
- **Histoire de l'art contemporain - Image/imagination** (L. Baridon)
- **Histoire de la Résistance** (L. Douzou et S. Prauser)
- **Histoire de l'enseignement et de la scolarisation** (Ph. Savoie)
- **Histoire urbaine contemporaine** (J.-L. Pinol)
- **Humanités numériques** (E. Picard)
- **Images, sons, mémoires** (E. Cohen et A.-M. Granet-Abisset)
- **La prosopographie : objets et méthodes** (E. Picard, A. Le Goff, É. Pirio, C. Mérot, C. Lemerrier, F. Beretta, P. Vernus, L. Feller et T. Kouamé)
- **Savoirs et ville** (équipe PVS, Lyon et Grenoble)
- **Une œuvre, un auteur, un lecteur** (Y. Krumenacker)

Retrouvez les liens vers chaque présentation et programme : [http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/index\\_fr.php](http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/index_fr.php)

### Focus sur une recherche

## BÂTIR UNE HISTOIRE ANIMALE

Depuis l'ouverture du chantier *Animaux*, les sciences humaines et sociales, l'histoire en particulier, développent un intérêt quasi exclusif pour son versant humain, pour les utilisations, les actions et les représentations humaines. Ces approches m'apparaissent insatisfaisantes, après les avoir pratiquées, parce qu'elles ont créé puis entretenu un *trou noir* au centre de leur propos : les animaux en tant qu'êtres vivants, souvent oubliés ou transformés en prétextes d'étude, en objets sur lesquels s'exerceraient sans conséquence les représentations, les savoirs et les pratiques. L'histoire des animaux écrite depuis trente ans est en fait une histoire *humaine* des animaux.

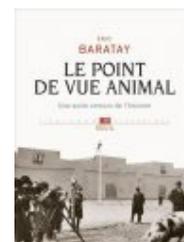
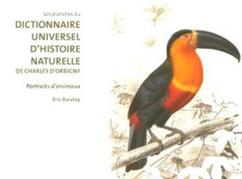
Il faut sortir de cette approche ayant l'inconvénient d'appauvrir le thème pourtant dialectique des hommes *et* des animaux, de le réduire à un champ à pôle unique (hommes) et à sens unique (des hommes vers/ sur les animaux) en oubliant une grande part de sa réalité et de sa complexité. Il faut se pencher sur l'influence des animaux dans les relations avec les hommes, sur leur véritable rôle d'acteur alors que l'éthologie insiste, pour un nombre croissant d'espèces, sur leurs comportements individuels, leurs sociabilités, leurs cultures de groupes, en rendant intenables les approches purement humaines. Il est nécessaire de s'intéresser au versant animal pour mieux comprendre cette relation, mais aussi pour connaître ces êtres-acteurs vivants, qui méritent d'être étudiés pour eux-mêmes, et pour bâtir une histoire *animale*.

Cela veut dire qu'il faut élargir la définition de l'histoire, la faire passer de science de l'homme dans le temps à science des vivants dans le temps, et qu'il faut lire autrement les documents disponibles, surtout d'origine humaine. Il peut sembler paradoxal d'utiliser ces documents pour retrouver les faits et gestes d'animaux, d'autant que les hommes ne s'intéressent qu'à quelques espèces et quelques aspects pour lesquels ils n'ont retenu que ce qu'ils pouvaient et voulaient voir, en déformant avec leurs imaginaires, leurs intérêts, leurs certitudes d'une espèce, d'une société, d'une époque. Mais ces problèmes se posent tout autant pour l'histoire humaine où l'on doit souvent passer par des intermédiaires, par exemple pour les paysans, et toujours décrypter les grilles culturelles. Ici, la difficulté est plus grande mais pas radicalement différente. En revanche, pour bien lire les documents, l'histoire a besoin du concours de l'écologie, afin de restituer les milieux concernés, d'estimer leurs influences sur les comportements, et de l'éthologie pour interpréter ces comportements, donc de pratiquer un dialogue avec les sciences dites de la nature, mais qui ne doit pas plus rebuter que ceux entrepris avec l'économie, la démographie, la sociologie, etc.

Cela dit, mes recherches visent à développer trois histoires *animales*. La plus simple à bâtir, car les documents abondent, est celle de l'enrôlement des animaux dans les grands phénomènes historiques pour voir comment ils les ont vécus dans leur chair et leur tête, qu'ils soient chevaux de mine, animaux enrôlés dans les guerres, chiens intégrés dans les familles modernes..., et comment ces vécus ont influé sur la relation avec les hommes et les comportements de ces derniers, mal analysés sans cela. La seconde histoire aborde la question des individus, de leur personnalité et des transformations au fil des générations par le biais de *biographies animales*, en priorité pour les animaux célèbres qui ont fait produire quantité de témoignages. Enfin, une *histoire éthologique* doit travailler l'hypothèse d'une incessante adaptation des espèces, des groupes, des individus aux conditions écologiques et humaines, donc d'une fluctuation des comportements et des sociabilités, dans un croisement interdisciplinaire où chaque science peut apporter beaucoup à l'autre pour développer une histoire du comportement animal, de ses modes de construction et de transmission, de ses strates temporelles, donc des cultures animales.

Éric Baratay

Professeur d'histoire contemporaine - Histoire des animaux - Université Jean Moulin Lyon 3 - LARHRA



# La vitrine des publications 2012



**ABÉCASSIS ( Frédéric), DIRÈCHE (Karima) et AOUAD (Rita)**

*La bienvenue et l'adieu. Migrants juifs et musulmans au Maghreb. XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles Volume 1 : Temps et espaces* (240 p.), *volume 2 : Ruptures et recompositions* (240 p.), *volume 3 : Entre mémoire et nouveaux horizons* (208 p.)

Casablanca/Paris, La croisée des chemins/Karthala, 2012  
ISBN France : 978-2-8111-0606-5  
ISBN Maroc : 978-9954-1-0365-4 / 978-9954-1-0366-1 / 978-9954-1-0367-8

**BARATAY (Éric)**

*Le Point de vue animal. Une autre version de l'histoire*

Paris, Seuil, 2012, 388 p., (coll. L'Univers historique)  
ISBN : 978-2-02-098285-6

**BARATAY (Eric) et DELISLE (Philippe)** (dir.)

*Milou, Idéfix et Cie. Le chien en BD*  
Paris, Karthala, 2012, 304 p., (coll. Esprit BD)  
ISBN : 978-2-8111-0769-7

**BELMONT (Alain) et DESPLANQUE (Carole)** (dir.)

*Les Ecouges. Un espace naturel dans les montagnes du Vercors*  
Grenoble, Patrimoine en Isère, 2012, 160 p., (coll. La petite collection)  
ISBN : 978-2-35567-061-9

**BENOIT (Bruno) et BERNARD (Mathias)** (dir.)

*Le Maire et la ville dans la France contemporaine*  
Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2012, 360 p.  
(coll. Histoires croisées), ISBN : 978-2-84516-542-7

**BURKARDT (Albrecht), SCHWERHOFF (Gerd)** (dir.)

*Tribunal der Barbaren? Deutschland und die Inquisition in der Frühen Neuzeit*  
Konstanz, UVK Verlagsgesellschaft mbH, 2012, 450 p., (coll. Konflikte und Kultur - Historische Perspektiven, Band 25), ISBN : 978-3-86764-371-9

**CHASSAGNE (Serge)**

*Veuve Guerin et Fils. Banque et soie, une affaire de famille, Saint-Chamond - Lyon (1716-1932)*  
Lyon, BGA-Permezel, 2012, 381 p., EAN : 978.290.9929385

**CHATELAN (Olivier)**

*L'Église et la ville. Le diocèse de Lyon à l'épreuve de l'urbanisation, 1954-1975*  
Paris, L'Harmattan, 2012, 271 p., (coll. Religions en question)  
ISBN : 978-2-296-96440-2

**CHOPELIN (Paul)**

*Le Saint oublié. Paul Ducharne, prêtre et mystique (1795-1874)*  
Charlieu, Association pour la connaissance du Pays de Charlieu, Sources et documents (n° 8), 2012, 154 p.  
ISBN : 9782950109590, ISSN : 1773-519X

**CHRISTIN (Olivier) et RICHARD (Marion)**

*Soumission et dévotion féminines dans le catholicisme moderne*  
Paris, Le Manuscrit, 2012, 100 p., (coll. Addiction : Plaisir, Passion, Possession)  
ISBN : 978-2304040326 (papier), ISBN : 978-2304040333 (numérique)

**CLERC (Marianne) et alii**

*Entre Flandres et Italie : princes collectionneurs*  
Grenoble, Patrimoine en Isère, 2012, 132 p., (catalogue d'exposition du musée Saint-Antoine), ISBN : 978-2-35567-065-7

**COHEN (Évelyne) et CSERGO (Julia)** (Coord.)

*L'Artification du culinaire. Revue Sociétés & Représentations n°34*  
Paris, Publications de la Sorbonne, Automne 2012, 239 p.  
ISBN : 978-2-85944-730-4, ISSN : 1262-2966

**COVA (Anne) et DUMONS (Bruno)** (dir.)

*Femmes, Genre et Catholicisme. Nouvelles recherches, nouveaux objets (France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) Chrétiens et Sociétés Documents et Mémoires n° 17*  
Lyon, LARHRA-RESEA, 2012, 205 p.,  
ISBN : 978-2-9537928-9-8, ISSN : 1761-3043

**DELISLE (Philippe)**

*Le missionnaire héros de BD. Racines chrétiennes de la BD franco-belge*  
Lyon, Centre de documentation et d'archives missionnaires de Lyon, 2012, 56 p., (catalogue d'exposition), ISBN : 978-2-911243-57-8

**DUPONT (Nadia)** (dir.), avec la collaboration de **FAVIER (René), GRANET-ABISSET (Anne-Marie), GRELOT (Frédérique), QUESSEVEUR (Erwan), TANGUY (Jean-François), VALY (Janique) et VAN TILBEURGH (Véronique)**  
*Quand les cours d'eau débordent. Les inondations dans le bassin de la Vilaine du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*  
Rennes, PUR, 2012, 268 p., (coll. Espace et territoires)  
ISBN : 978-2-7535-1785-1

**DURAND (Jean-Dominique)** (dir.)

*Le monde de l'histoire religieuse. Essais d'historiographie Chrétiens et Sociétés Documents et Mémoires n°16*  
Lyon, LARHRA-RESEA, 2012, 248 p.  
ISSN : 1761-3043, ISBN : 978-2-9537928-7-4

**FAURE (Olivier)**, avec la collaboration de **DESSERTINE (Dominique)**

*Les cliniques privées. Deux siècles de succès*  
Rennes, PUR, 2012, 282 p., ISBN : 978-2-7535-1998-5

**FRABOULET (Danièle) et VERNUS (Pierre)** (dir.)

*Genèse des organisations patronales en Europe (19<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles)*  
Rennes, PUR, 2012, 354 p., (coll. Pour une histoire du travail)  
ISBN : 978-2-7535-1977-0

**FRIOUX (Stéphane) et LEMIRE (Vincent)** (dir.)

*Vingtième siècle, Revue d'histoire n° 113 - janvier-mars 2012, L'invention politique de l'environnement*  
Paris, Presses de Sciences Po, 2012, 265 p., ISBN : 978-2-7246-3247-7

**GAL (Stéphane),**

*Charles-Emmanuel de Savoie. La politique du précipice*  
Paris, Payot & Rivages, 2012, 560 p., ISBN 2-228-90721-9

**GALLO (Daniela)** (dir.)  
*Stendhal historien de l'art*  
Rennes, PUR, 2012, 234p., ISBN : 978-2-7535-2020-2

**GARNER (Guillaume), MIDDELL (Matthias)** (dir.)  
*Aufbruch in die Weltwirtschaft. Braudel wiedergelesen*  
Leipziger Universitätsverlag, 2012, 292 p., ISBN : 978-3-86583-695-3

**GUEULLETTE (Jean-Marie)**  
*Eckhart en France. La lecture des Institutions spirituelles attribuées à Tauler 1548-1699*  
Grenoble, Editions Jérôme Millon, 2012, 368 p., ISBN : 978-2-84137-273-7

**HOURS (Bernard)**  
*Histoire des ordres religieux*  
Paris, Presses Universitaires de France, 2012, 128 p., (coll. Que sais-je ?)  
ISBN : 978-2-13-058421-6

**MARTIN (Philippe)**, (dir.)  
*Ephemera catholiques. L'imprimé au service de la religion, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*  
Paris, Beauchesne, 2012, 385 p., ISBN : 978-2-7010-1601-6

**MARTIN (Philippe), FALTRAUER (Claude) et OBADIA (Lionel)** (collab.)  
*Le patrimoine religieux. Désacralisation, requalification, réappropriation : le patrimoine chrétien*  
Paris, Riveneuve éditions, 2012, 286 p., ISBN : 978-2-36013

**MARTIN (Philippe)**  
*Petite anthologie du « bien mourir »*  
Paris, Librairie Vuibert, 2012, 160 p., ISBN : 978-2-311-00259-1

**MARTIN (Philippe)**  
*Une Renaissance Lorraine 1508 - 1608*  
Metz, Éditions Serpenoises, 2012, 192 p., ISBN : 978-2-87692-888-6

**MARTINUZZI (Francis), CALLAIS (François), BLANCHEGORGÉ (Éric) et MATHIAN (Nathalie)**  
*De Compiègne à Pierrefonds, architectures monumentales et singulières*  
Compiègne, Société historique de Compiègne, 2012, 264 p. (plus de 500 illustrations), ISBN 978-2-953 1037-4-8

**MOULINET (Daniel)**  
*Vatican II raconté à ceux qui ne l'ont pas vécu*  
Ivry-sur-Seine, Les Éditions de l'Atelier, 2012, 112 p.  
ISBN : 978-2-7082-4184-8

**OUVRAGE COLLECTIF**  
*Chrétiens et Sociétés XVI<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles / n° 18*  
Lyon, LARHRA-RESEA, 2012, 215 p., ISSN : 1257-127X  
Version en ligne : <http://chretienssocietes.revues.org/2964>

**REY (Jean-Philippe)**  
*Administrer Lyon sous Napoléon*  
Lyon, Éditions du Poutan, 2012, 347 p., ISBN : 978-2-918607-25-0

**WREDE (Martin)**  
*Ohne Furcht und Tadel - Für König und Vaterland: Frühneuzeitlicher Hochadel zwischen Familienehre, Ritterideal und Fürstendienst*  
Ostfildern, Thorbecke, 2012, 484 p., (coll. Beihefte der Francia, 75)  
ISBN : 978-3-7995-7466-2

**ZANCARINI-FOURNEL (Michelle), PAVARD (Bibia) et ROCHEFORT (Florence)**  
*Les lois Veil. Les événements fondateurs. Contraception 1974, IVG 1975*  
Paris, Armand Colin, 2012, 228 p., (coll. U), ISBN : 978-2-200-24948-9

## Expositions

**Du 14 novembre 2012 au 31 janvier 2013, Bibliothèque Diderot de Lyon**

**Exposition "1812 visions russes, histoire européenne"**

Conflit entre deux empires, affrontement entre deux souverains, "effroyable tragédie" par sa brutalité et son coût humain, la campagne de Russie de 1812 a laissé une empreinte profonde dans l'histoire de l'Europe. Elle marque le début de l'effondrement de l'empire napoléonien, place la Russie et le tsar Alexandre 1<sup>er</sup> en position de sauveurs de l'Europe, et redessine la carte du continent pour une bonne partie du XIX<sup>e</sup> siècle. L'ampleur et la dureté de la campagne de Russie ont marqué la mémoire des peuples à travers d'abondants témoignages, récits de simples soldats ou oeuvres des peintres et des écrivains.

C'est surtout en Russie que ce souvenir va servir à l'élaboration d'un nouveau récit national, qui consacre l'avènement de la Russie comme grande puissance européenne. Source d'inspiration pour tous les artistes, des poètes aux musiciens, la "Guerre patriotique", "Отечественная война", irrigue, nourrit et construit la culture nationale.

Comité organisateur : **Anne MAÎTRE**, fonds slaves de la Bibliothèque Diderot de Lyon, département Patrimoine et conservation et **Igor MOULLIER**, ENS de Lyon/LARHRA



**Du 1<sup>er</sup> juin au 9 juillet 2012, Centre de documentation et d'archives missionnaires, Lyon**

**Exposition "Le missionnaire, héros de BD. Racines chrétiennes de la BD franco-belge"**



On sait que la figure du missionnaire catholique occupe une place de choix dans *Tintin au Congo*. Le "Bon Père" est présent dans 21 cases, et surtout, il sauve à deux reprises le petit héros. Mais bien d'autres séries "franco-belges" font intervenir un missionnaire : "Jo et Zette", "Tif et Tondu", "Blondin et Cirage", "L'épervier bleu", "Monsieur Tric", "Marc Dacier", "Sandy et Hoppy" ... etc. En outre, un journal de bandes dessinées comme *Spirou* a publié, au cours des années 1950, deux grandes "biographies" de missionnaires : François Xavier par Defoux et Charles de Foucauld par Jijé.

Sans être un personnage central, le missionnaire catholique apparaît donc comme un héros récurrent au sein de la BD franco-belge. Un tel constat n'est guère étonnant. Il convient de rappeler que la bande dessinée belge, terreau de l'école franco-belge, s'est épanouie dans un environnement chrétien. Dans le petit royaume, resté plus marqué que l'Hexagone par des traditions catholiques. L'Église bénéficiait durant l'entre-deux-guerres d'un quasi monopole en matière de presse enfantine. Hergé a ainsi fait ses premiers pas dans le supplément jeunesse d'un quotidien catholique : *Le petit Vingtième*. *Spirou* et *Tintin*, qui s'imposent par la suite comme les journaux de BD les plus emblématiques de l'école franco-belge, ne sont pas des organes confessionnels. Mais ils sont nés dans des milieux catholiques, et se sont à l'origine appuyés sur les patronages ou les troupes scoutes...

Commissaire de l'exposition : **Philippe DELISLE**, Professeur d'histoire à l'Université Jean Moulin-Lyon 3/LARHRA

**LARHRA - UMR CNRS 5190**  
**Institut des Sciences de l'Homme**  
14, avenue Berthelot, F-69363 Lyon Cedex 07  
Tél. : +33(0)4 72 72 64 01 - Fax : +33(0)4 72 72 64 24  
courriel : [larhra@ish-lyon.cnrs.fr](mailto:larhra@ish-lyon.cnrs.fr)  
site web : <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr>

Directeur de publication : Bernard Hours  
Rédactrice en chef : Florence Charpigny  
Conception et réalisation : Christiane Lorgeré

ISSN 1959-9137



## Le colloque international pluridisciplinaire « Le commerce du luxe – Le luxe du commerce » s'est tenu à Lyon les 21, 22 et 23 novembre 2012.

Organisé par le LARHRA et dirigé par Natacha Coquery, professeure d'histoire moderne à l'université de Lyon 2, et Alain Bonnet, professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université de Grenoble 2, ce colloque avait pour objet le commerce du luxe : comment se produisent, s'exposent, se diffusent et se consomment les produits du luxe ? Largement ouverte d'un point de vue chronologique, spatial et disciplinaire, cette manifestation scientifique a pu réunir des chercheurs, de différentes spécialités, venus de toute l'Europe (Grande-Bretagne, Italie, Russie, Roumanie...). Les organisateurs ont également tenu à ce qu'une place soit faite aux jeunes chercheurs, doctorants ou récents docteurs, aux côtés de chercheurs confirmés. Des communications aux thèmes très divers ont été ainsi prononcées, sur le commerce des plumes d'autruche à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle en Afrique subsaharienne ou sur la société d'encouragement à l'art et à l'industrie, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ; sur les loteries d'œuvres d'art dans les Flandres à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle ou sur la vogue japoniste dans les manufactures de céramique dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle... Le programme et le compte rendu du colloque peuvent être consultés à l'adresse <http://luxe2012.sciencesconf.org/>.

La manifestation a bénéficié, pour son organisation, du concours de plusieurs institutions.

Le colloque prenait place dans les manifestations du **Festival Labelsoie**, qui a soutenu financièrement la manifestation. Etait ainsi exprimé, de manière visible, l'engagement de l'**Université de Lyon** dans la valorisation de l'héritage des industries de la soie, richesse emblématique de la métropole rhodanienne. L'association interprofessionnelle de la soie, **Intersoie**, a également apporté une aide financière en prenant en charge les frais de déplacement et d'hébergement d'une intervenante.

Les **musées Gadagne** ont accueilli les trois journées du colloque dans le Petit Théâtre, qui peut recevoir 140 personnes. Les communications et les débats ont été suivis par un public nombreux et attentif. Les auditeurs, comme les participants, ont pu se détendre au moment des pauses dans le Café Gadagne, et bénéficier des jardins suspendus, véritable havre de paix au milieu de la ville.

Le **groupe LVMH** a généreusement soutenu ce colloque universitaire. Les organisateurs, Natacha Coquery et Alain Bonnet, avaient pris contact avec les responsables de cette maison de luxe, qui ont eu la courtoisie de les recevoir et de les écouter. Ce partenariat, encore trop rare pour les disciplines des sciences humaines, entre une entreprise privée et l'université, a débouché sur une vraie collaboration. Non seulement le groupe LVMH a accepté de contribuer pour une part non négligeable au montage financier du projet, mais il a encore dépêché pour l'inauguration de la manifestation son Secrétaire général, M. Marc-Antoine Jamet, accompagné de M. Bruno-Roland Bernard et de M. Pierre Bichat, directeurs de la communication du groupe, qui ont assisté à certaines communications. La participation de cette maison ne s'est pas restreinte par ailleurs au seul soutien du colloque. Il a été convenu qu'une partie de la somme allouée serait employée pour financer la publication des actes. Cet ouvrage scientifique sera, sous la direction des deux organisateurs, publié par les éditions Mare & Martin, à Paris, à la fin de l'année 2013.



Giovanni Boldini, Berthe regardant un éventail, 1878, collection particulière © DR

Alain Bonnet, LARHRA, université de Grenoble 2

Natacha Coquery, LARHRA, université de Lyon 2

LVMH Gadagne  
musées



UNIVERSITÉ DE LYON

## Le centre de documentation du LARHRA

### Présentation

Installé dans le bâtiment de la bibliothèque Diderot de Lyon (BDL) sur le site de l'ENS Descartes depuis 2006, le centre de documentation du LARHRA regroupe les collections auparavant éclatées de 4 centres de recherches qui étaient le Centre Pierre Léon, le Centre André Latreille, le Centre d'histoire urbaine et le Centre d'études démographiques. La convention de partenariat qui lie le LARHRA avec la BDL a été renouvelée cette année confirmant ainsi les liens forts qui se sont noués entre un grand pôle documentaire en histoire qu'est la BDL et un centre de documentation affilié à un laboratoire de recherche.



### Les collections

Le centre de documentation du LARHRA propose un fonds de recherche spécialisé en histoire moderne et contemporaine. Il est accessible aux membres du LARHRA, plus largement aux lecteurs de la BDL et bien entendu à tous ceux et celles qui le souhaitent.

Quelques 12 000 documents sont donc réunis autour des thématiques suivantes : histoire économique, industrielle, financière, histoire du travail, des entreprises, histoire rurale et urbaine, histoire des femmes, de la santé et des sciences et histoire religieuse. Ces documents peuvent à la fois être des monographies (dont 90 % sont en libre consultation), des mémoires, des thèses et même des rapports de recherche (soit environ 4 000 documents qui remontent au début des années 1950). Nous disposons également de quelques titres de revues qui sont versés au fonds de la BDL et qui couvrent les champs de recherche des équipes du LARHRA. Une partie de la documentation du LARHRA en histoire religieuse et en histoire de la médecine est également accessible auprès de l'équipe RESEA qui se trouve 18 rue Chevreul à Lyon (7<sup>e</sup>).

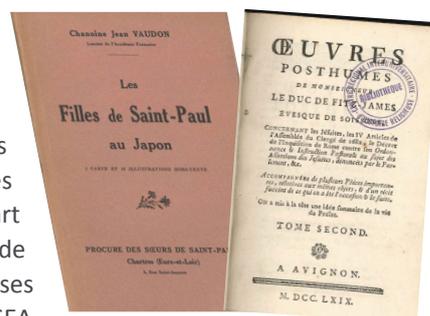
### La salle de lecture

Le centre de documentation du LARHRA est ouvert au public 23 heures par semaine. Depuis l'automne 2012, l'équipe accueille les lecteurs à la banque d'accueil spécifiquement réservée au centre de documentation du LARHRA. Elle se situe au rez-de-chaussée de la BDL. La salle de lecture propose une cinquantaine de places assises permettant le travail personnel et la consultation sur place de la documentation.

### Un projet de mise en valeur des collections

Un important chantier est lancé cette année : la rétro-conversion du fonds André Latreille. La rétro-conversion consistera à valoriser ce fonds par son signalement dans le SUDOC mais également par sa remise en état (nettoyage, reliure, ...). Il sera ainsi possible de le communiquer de manière optimale au public et de mener des recherches sur ces documents. Cette collection provient de l'ancienne bibliothèque du Centre régional interuniversitaire d'histoire religieuse (Lyon2) dont une partie de ces documents a été déposée au centre de documentation du LARHRA.

Ce fonds est spécialisé en histoire religieuse (histoire du christianisme, histoire des missions, documents liturgiques, documentation personnelle, opuscules divers ...) et comporte essentiellement des ouvrages publiés du début du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu des années 1980. Nous y trouvons également des mémoires et quelques volumes de revues. Nous avons aussi recensé des documents patrimoniaux rares dont les plus anciens remontent au début du XVII<sup>e</sup> siècle et qui sont pour la plupart présents en très peu d'exemplaires dans les bibliothèques françaises. Compte tenu de l'absence d'un outil de recensement qui nous apporterait des informations précieuses sur cette collection, nous entreprenons, avec l'aide des chercheurs de l'équipe RESEA, son étude approfondie et un tri des documents de manière à proposer un fonds cohérent et de qualité.



### Contacts et autres informations

**Hélène Falavard**, ingénieur d'études CNRS, responsable de la documentation : 04 37 37 65 04

**Delphine Bonnaz**, bibliothécaire adjointe spécialisée ENSL : 04 37 37 65 13

**Jean-Paul Collet**, technicien CNRS : 04 37 37 65 04

Adresse @ générique : [larhra-diderot@ens-lyon.fr](mailto:larhra-diderot@ens-lyon.fr)