



# Claire Jouy

## Recherches en histoire de l'art du XIX<sup>e</sup> siècle

- Voir et figurer l'animal entre art et science
- L'image entre objectivité et subjectivité
- Influences entre l'art, l'histoire naturelle et la société

## Coordonnées

claire.jouy@univ-lyon2.fr  
06 33 10 77 84

59 rue du Cardinal Lemoine  
75005 Paris



Entreprenante et passionnée, après un doctorat de six années réalisé à mi-temps, je nourris le double projet de continuer à partager auprès du monde académique mes recherches sur une collection remarquable et très peu connue, et d'enseigner l'histoire de l'art dans l'espoir de voir naître chez d'autres la même passion que celle qui m'a été transmise



## Compétences

Anglais C1

Microsoft Office



Adobe Creative Cloud



## Parcours universitaire

2018 • 2024 / UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON II • LARHRA • MI-TEMPS

### Doctorat Histoire de l'art contemporain

« La collection des vélins du Muséum national d'histoire naturelle (1803-1856). Portraits de mammifères entre art et science ».

2016 • 2018 / INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

### Master Recherche en Histoire de l'art moderne • 18/20 à la soutenance, TB.

« Portraits sensibles dans les vélins de zoologie de Nicolas Maréchal (1753-1802) au MNHN entre 1793 et 1802 ».

2013 • 2016 / INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

### Licence Histoire de l'art & Archéologie

En L3, réalisation d'un exposé sur Alexandre-François Desportes. Découverte de l'art animalier des XVII-XVIII<sup>e</sup> siècles et des vélins de Nicolas Maréchal.

## Communications et publications

### « Portraits sensibles de carnassiers par Nicolas Maréchal (1753-1802). La diffusion des reproductions des vélins du Muséum national d'histoire naturelle au service de la science », *Le Temps des médias. Revue d'histoire*, n° 40, mai 2023, « L'animal médiatique ».

« Les portraits de mammifères dans la collection des vélins (1802-1856) ». Conférence donnée le 14 novembre 2019 pour les Jeudis de l'art, « Illustrations scientifiques et réappropriations artistiques » à l'Institut catholique de Paris.

### « Précieux vélins, trois siècles d'illustration naturaliste au Muséum d'histoire naturelle », *Investigatio, Le carnet des masters de la Faculté des Lettres de l'Institut catholique de Paris* [En ligne], mis en ligne le 9 mai 2017.

« Les portraits de mammifères dans la collection des vélins (1802-1856) ». Conférence donnée le 14 novembre 2019 pour les Jeudis de l'art, « Illustrations scientifiques et réappropriations artistiques » à l'Institut catholique de Paris.

« Précieux vélins, trois siècles d'illustration naturaliste au Muséum d'histoire naturelle », *Investigatio, Le carnet des masters de la Faculté des Lettres de l'Institut catholique de Paris* [En ligne], mis en ligne le 9 mai 2017.

### Carnets de recherche.

Conférence donnée le 25 octobre 2018 à l'Université de Poitiers devant un public de L3 pour décrire ma méthodologie de recherche en master.

## Expérience professionnelle

2016 • aujourd'hui / ProCARS / PROVINS • MI-TEMPS

### Communication • Graphiste-maquettiste

Entreprise familiale experte en transport routier de voyageurs.

2016 • 2019 / ALBA VOYAGES / PROVINS • MISSIONS

### Accompagnatrice de groupes en voyage (France, Europe, Russie).

2014 • 2015 / JOURNAL ÉTUDIANT LA GAZETTE / INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

### Graphiste-maquettiste • Pigiste cinéma