

CURRICULUM VITAE

Anne Bérroujon

Maîtresse de conférences en histoire moderne à l'Université Grenoble Alpes

Membre du LARHRA (Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alpes), UMR 5190

Etat civil

Anne Bérroujon

Née le 21 novembre 1974 à Bron (Rhône, France)

Adresse professionnelle

Université Grenoble Alpes (UGA) – UFR Sciences Humaines (SH), Département d'Histoire
Bâtiment ARSH

BP47

38040 Grenoble cedex 9

+33.476 827 331

anne.beroujon@univ-grenoble-alpes.fr

Responsabilités administratives

- Depuis décembre 2024, membre élue du Conseil d'UFR (ARSH, UGA)
- Depuis septembre 2024, Co-directrice du Département d'histoire (UFR ARSH UGA)
- Depuis septembre 2024, Co-responsable de l'Axe Savoirs (LARHRA)
- Depuis octobre 2022 Membre élue du Conseil de laboratoire (LARHRA)
- 2010/2022 Co-responsable du Parcours de Master Métiers des Bibliothèques, avec Marie-Madeleine Saby, Université Grenoble Alpes
- 2014/2018 Secrétaire de rédaction de la Revue La Pierre et l'Écrit, revue d'histoire et du patrimoine en Dauphiné
- Coordination de l'Agrégation d'histoire à l'UPMF (2010-2014)
- Membre du Jury de l'Agrégation externe d'histoire de 2007 à 2010

Thèmes de recherche et programmes en cours

Mots clés : écrit public, écrits du for privé, bibliothèques, libraires, professions juridiques, villes, XVIe-XVIIIe siècle

Programmes de recherche en cours :

- La ville graphique et les placards de la contestation (XVIe-XVIIIe siècle)
- Les réseaux d'auteurs et de libraires au XVIIIe siècle
- Les gens de justice à Lyon au XVIIIe siècle

- Participation à l'ANR Bipulum pilotée par Emmanuelle Chapron (2023-2027)

Publications

Ouvrages

- *Les écrits à Lyon au XVIIe siècle. Espaces, échanges, identités*, Grenoble, PUG, 2009, 512 p.
- *Peuple et pauvres des villes dans la France moderne. De la Renaissance à la Révolution*, Paris, Armand Colin, 2014, 336 p.
- avec Delphine Estier et Anne Montenach (ed.), *Des caisses du roi aux poches des cadavres. Une historienne à l'oeuvre*, Françoise Bayard, Grenoble, PUG, 2015, 372 p.

Articles, contributions à ouvrages collectifs et notices de dictionnaires depuis 2006

- à paraître en 2025, « Appeler à la révolte par écrit, Lyon 1529 », Béatrice Fraenkel et Catherine Saliou (dir.), *Écritures exposées, écriture dans l'espace : la fabrique des espaces 'publics'*, Brill.
- « The Memory of Rebellion : Lyon 1529 », *Journal of Early Modern Studies*, 2024, 13, p. 147-170. (10.36253/JEMS-2279-7149-15268). (hal-04768560)
- « Lieux et clés. Pratique et théorie de la mémoire de Lazare Meyssonnier (XVIIe siècle) », Isabelle Luciani et Céline Souchay (dir.), *La mémoire à l'épreuve de l'interdisciplinarité*, Aix en Provence, PUP, 2023, pp. 129-146.
- « In situ. Lectures d'inscriptions monumentales à Lyon entre XVIIe et XVIIIe siècle », *Littérales*, n°49, 2022, p. 101-122.
- « Censure et contrebande de livres au XVIIe siècle », *Le monde de l'imprimé en Europe occidentale (vers 1470-vers 1680)*, Breal, 2021, p. 197-217.
- avec Rémi Jimenes et Aurélien Ruellet, « Le monde de l'imprimé en Europe occidentale (vers 1470-vers 1680). Orientations bibliographiques », *Historiens et géographes*, 2020, 111(451), p. 171-184.
- « Entre rejet et appropriation : les gens simples et la preuve écrite au XVIIe siècle », dans Yves-Mrie Bercé (dir.), *Archives des gens simples*, Rennes, PUR, 2020, p. 133-144.
- « La littérature clandestine et les libraires lyonnais au XVIIe siècle », dans Mathilde Bombart, S. Cornic, Edwige Keller-Rahbé, Michèle Rosellini (éds.), « À qui lira ». *Littérature, livre et librairie en France au XVIIe siècle*, Actes du 47e congrès de la NASSCFL (Lyon, 21-24 juin 2017), Tübingen, Gunter Narr Verlag, Biblio 17, Suppléments aux *Papers on French Seventeenth Century Literature*, vol. 222, 2020, p. 351-359.
- « Inscriptions urbaines : la mémoire de la ville », *Encyclopédie historique* sous la direction de Daniel Roche, Christophe Charle, Actes sud, 2018, p. 398-401

- "La satire de la passion généalogique. A propos d'une lettre de 1772" in Isabelle Luciani et Valérie Piétri (dir.), *L'incorporation des ancêtres. Généalogie, construction du présent*, PUP, 2016, p. 143-158
- "De père en fils. La transmission de l'amour des livres chez les Pianello de la Valette (XVIIe-XVIIIe siècles)" in Gilles Bertrand, Anne Cayuela, Christian del Vento et Raphaële Mouren (dir.), *Bibliothèques et lecteurs dans l'Europe moderne (XVIIe-XVIIIe siècles)*, Droz, 2016, p. 119-13
- "La vie culturelle à Romans entre XVIe et XVIIIe siècle" in Alexandre Pau, Emmanuel Le Roy Ladurie (dir.), *Histoire de Romans sur Isère*, Toulouse, Privat, 2016, p. 177-196
- "La soumission épigraphique : la pyramide de la place Confort en 1609" in Alexis Charansonnet et alii (dir.), *Lyon, entre Empire et Royaume, Textes et documents*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 619-626
- "La lettre de Barcelone", in Clarisse Coulomb et Jean Sgard, *Lettres familières. Correspondance avec Jean-Jacques Rousseau*, Classiques Garnier, 2015, p. 303-318.
- avec Anne Lemonde, "ECRIT", in *Dictionnaire de l'historien*, sous la direction de Claude Gauvard et Jean-François Sirinelli, PUF, 2015.
- "Les murs disputés. Les enjeux des écritures exposées à Lyon à l'époque moderne", in Antonio Castillo Gomez (éd.), *Culturals del escrito en el mundo occidental*, Madrid, Casa de Velasquez, 2015, p. 33-44.
- "L'environnement visuel : la ville des signes, XVIe-XVIIIe siècle", in *Les territoires du risque*, sous la direction d'Anne-Marie Granet et Stéphane Gal, Grenoble, PUG, 2015, p. 113-125.
- avec Isabelle Luciani, "Les écrits du for privé: matière et texte", in *Les Écrits du for privé en France. De la fin du Moyen Âge à 1914*, sous la direction de Jean-Pierre Bardet et François-Joseph Ruggiu, Paris, Editions du CTHS, 2015, p. 35-68.
- avec Clarisse Coulomb, "Temps de l'écriture, écritures du temps", in *Les Écrits du for privé en France. De la fin du Moyen Âge à 1914*, sous la direction de Jean-Pierre Bardet et François-Joseph Ruggiu, Paris, Editions du CTHS, 2015, p. 195-222.
- "Le peuple et l'écrit à Lyon au XVIIe siècle", in *Histoire urbaine et sciences sociales. Mélanges en l'honneur du professeur Olivier Zeller*, sous la direction de Mathieu Grenet, Yannick Jambon et Marie-Laure Ville, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 243-252.
- « Les écrits du for privé en Dauphiné », *La lettre du LARHRA*, numéro 2013
- « 'Les marbres le diront à la postérité'. Claude-François Ménéstrier et l'écriture du pouvoir au XVIIe siècle », *Histoire urbaine*, n° 28, août 2010, p. 105-122.
- « Lawful and unlawful writings in Lyon in the Seventeenth century » (chapter ten), in David Barton and Uta Papen (ed.), *The Anthropology of Writing*, London, Bodmin and King's Lynn, 2010, p. 190-213.
- « Ecriture, lecture et folie : le cas du conseiller Pierre Bouscault au XVIIe siècle », in Jean-Pierre Bardet et François Joseph Ruggiu (dir.), *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Age à l'époque contemporaine. Enquêtes, analyses, publications*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, p. 381-394.
- « ¿El fin de un modo de distinción? La irrupción de los oficios manuales en los epitafios de las iglesias de Lyon en el siglo XVII », in M. Fernández, C. Alberto González, N. Maillard (ed.), *Testigo del tiempo, memoria del universo. Cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico (siglos XV-XVIII)*, España, Ediciones Rubeo, 2009, p. 326- 346.
- « L'entrée dans la clandestinité des contrefacteurs de livres à Lyon entre 1650 et 1700 », in E. Retaillaud-Bajac et S. Aprile (dir.), *Clandestinités urbaines. Les citadins et les territoires du secret (XVIe-XXe)*,

Actes du colloque de Tours des 20 et 21 janvier 2006, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p.53-65.

- « Comment la science vient aux experts. L'expertise d'écriture à Lyon au XVIIe siècle », *Genèse*, mars 2008, p. 4-25.
- « La présence scripturaire des morts. Diffusion de l'épitaphe à Lyon au XVIIe siècle », *Chrétiens et sociétés (XIVe-XXe siècles)*, n°14, 2007, p. 33-63.
- « Les réseaux de la contrefaçon de livres à Lyon dans la seconde moitié du XVIIe siècle », *Histoire et Civilisation du livre, II, Lyon et les livres*, Genève, Droz, 2006, p. 85-111.