

Séminaire Atelier Images-Sons-Mémoires 2024-2025

- Séance du lundi 16 décembre 2024 de 14 h à 17h, en mode hybride :
Méthodologie sur les archives sonores et l'Intelligence Artificielle

Henri CHAMOIX (LARHRA)

<https://phonobase.hypotheses.org> : Des archives sonores au service des sciences humaines.

De très nombreux enregistrements sonores gravés entre 1860 et 1940 ont échappé à toute protection académique, et se trouvent dans des collections privées, c'est-à-dire dans des caves et des greniers le plus souvent. De la voix de Léon Tolstoï qui nous livre quelques aphorismes en français (1909), aux enregistrements secrets de l'armistice de 1940 dans le wagon de la clairière de Rethondes, en passant par des myriades de contenus banals devenus très rares eux aussi, de nombreuses collections privées recèlent des trésors insoupçonnés et inutilisés par la recherche. Leur collecte rappelle un peu la démarche de l'archéologue. Les outils nécessaires à leur sauvegarde (leur numérisation) demandent des notions en mécanique, en électronique, en acoustique, tandis que leur diffusion requiert des talents en informatique : dans cet exposé je tenterai d'expliquer comment je suis allé cueillir dans chacun de ces divers champs de compétences, parfois en travaillant seul, et souvent avec de précieuses aides extérieures, afin de faire connaître ces ressources

Marc COHEN (via zoom)

"L'Intelligence Artificielle et les images : innovations, enjeux et défis"

L'avènement des technologies numériques a transformé notre façon de créer et modifier les images. L'intelligence artificielle, en particulier, a révolutionné ce domaine en rendant accessible à tous des outils d'une puissance remarquable tant sur le plan de la manipulation que de la création. Nous explorerons ensemble certaines de ces nouvelles possibilités et examinerons les enjeux et défis qu'elles soulèvent dans notre société moderne.

* En présence : Salle de réunion Rose Valland, 2^e étage, Grenoble, MSH-Alpes, 1221 avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères

* En zoom via le lien suivant : <https://cnrs.zoom.us/j/97884000974?pwd=ckg3Y3RQRW9Qc0VNMFc1UGVwcEIFUT09>
ID de réunion : 978 8400 0974 Code secret : 29LwWN

- Séance du lundi 17 mars 2025 de 14 h à 17h, en mode hybride :
Pister l'archive visuelle et audiovisuelle

Evelyne COHEN et Laurent BARIDON (LARHRA)

Les circulations d'images de médias en médias et de supports en supports feront l'objet de la séance du séminaire AtISM du 17 mars 2025. On s'attachera en particulier à « pister » les archives visuelles et audiovisuelles, à repérer leurs mutations dans des situations de réemploi et de circulation. Différents procédés de traçages seront évoqués de la simple analyse de documents aux logiciels de traitement des images.

* En présence : MSH-LSE, 14 avenue Berthelot, Salle André Frossard

* En zoom : <https://cnrs.zoom.us/j/97884000974?pwd=ckg3Y3RQRW9Qc0VNMFc1UGVwcEIFUT09>
ID de réunion : 978 8400 0974 Code secret: 29LwWN