



JOURNÉE D'ÉTUDE

# PRÉSERVER, VALORISER, EXPOSER LE PATRIMOINE OLFACTIF AU MUSÉE

**MARDI 30/09/2025, DE 9H À 17H**  
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE GRENOBLE.

**Organisateurs :**

Audrey Colonel-Coquet et Érika Wicky.  
Université Grenoble Alpes/LARHRA.



**9h** : Accueil des participantes

**9h20** : Introduction.

**9h30** : **L'exposition itinérante Histoire de parfum dans une sélection de musées et Muséums d'histoire naturelle français,**

**Audrey Colonel-Coquet**, Docteure post-doctorante en histoire contemporaine, UGA/LARHRA.

**10h00** : **(Re)sentir les expositions d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle aujourd'hui – stratégies et défis de la récréation sensorielle,**

**Dorit Kluge**, Professor of Tourism Management, Duales Studium, Dresden.

**10h30** : Pause.

**10h45** : **Chez l'écrivain, chez le personnage : perspectives de reconstitution et de visite sensorielles à demeure (Balzac, Hugo, Flaubert, Verne),**

**Marie-Clémence Regnier**, Maîtresse de conférences en littérature, expression et communication - IUT de Lens - laboratoire Textes et Cultures, université d'Artois.

**11h15** : **De l'archive au flacon : reconstituer les senteurs pour faire revivre le passé au musée,**

**Océane Fontaine Cioffi**, doctorante en histoire à l'Université de Tours et **Charlotte Gaudry**, doctorante en histoire à l'Université Grenoble Alpes.

**11h45-13h45** : Déjeuner.

**14h-15h30** : visite du musée.

**15h45** : **Artistes olfacteur.rice.s : faut-il adapter sa pratique au musée ou adapter le musée à sa pratique ?** Présentation des

œuvres olfactives imaginées dans le cadre de la recherche création « La collection de l'art olfactif contemporain » (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis),

**Juliette Delecour**, Diplômée des Beaux-Arts de Paris, doctorante en recherche-crédation.

**16h15** : **Un panorama de récréations olfactives historiques : de l'idée de l'odeur à sa réception par le visiteur,**

**Carole Calvez**, designer olfactif.