

Séminaire de l'axe ArtIS du LARHRA

Séance "Asie-Europe et retour"

Damien Delille (Université Lyon 2 / INHA): "Collectionnisme queer. Travestissement et mode du japonisme dans les cercles intimes de Charles A. Longfellow"

Paul Narjoz-Delatour (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne): "La collection d'estampes européennes de Lu Xun"

📍 MSH-Alpes, salle Rose Valland **Vendredi 6 Mars 13h30-15h30**



Cao Bai 曹白, Portrait de Lu Xun 鲁迅像, 1935, Shanghai Lu Xun Memorial Hall.



Alexander Wadsworth Longfellow or Richard King Longfellow, Mary King Longfellow portrait, c. 1887, Longfellow Family Photograph Collection, Cambridge.