

L'année 2024-2025 a été particulièrement stimulante pour les membres du LARHRA. Pour les besoins de la procédure d'auto-évaluation quinquennale organisée par l'HCERES, nous avons travaillé, en étroite collaboration entre les sites académiques lyonnais et grenoblois, au bilan de l'unité et à sa projection vers les années 2027-2031. Cela fut l'occasion d'établir un état des lieux des axes et de la transversalité, mais aussi de valoriser les activités variées de nos collègues, permanents comme doctorants et postdocs, dans un « portfolio » qui constituait la nouveauté de cet exercice d'auto-évaluation.

La direction a accueilli au 1^{er} septembre 2025 Axelle Chassagnette, MCF d'histoire moderne à l'université Lyon 2. Axelle reprend les fonctions de référente Europe-international assurée en 2024 par Violette Pouillard (désormais à l'UMR IRHIS). D'autres responsabilités ont été pourvues : Elisa Andretta est désormais référente Égalité, Leonardo Carrió Cataldi référent Développement durable/transition écologique, Stéphane Frioux correspondant valorisation, et Véronique Grandjean assistante de prévention et référente RPS.

Les tutelles continuent de nous accompagner chacune à leur manière (hausse des dotations, remplacement de postes d'accompagnement à la recherche) et nous espérons désormais pouvoir solutionner la question du pôle gestion : la première étape est l'octroi d'un poste d'assistant.e ingénieur.e sur un concours CNRS.

La lettre 2026 sera l'occasion de présenter plus en détail le projet 2027-2031 du laboratoire, où deux nouvelles transversalités sont prévues. La première, « Archives, données et numérique », servira à mettre au cœur des discussions scientifiques le matériau de la recherche et les questions autour de son exploitation. À l'heure où les outils d'intelligence artificielle bouleversent les usages de la pédagogie, la recherche en SHS ne peut faire l'économie de questionnements sur la production et le traitement des données.

La seconde transversalité, « Histoire, histoire de l'art, science et société », renforcera les engagements de nos tutelles en matière de sciences avec et pour la société. Les critères de vérité et de crédibilité des informations sont mis à rude épreuve actuellement. Le travail de médiation scientifique est plus que jamais indispensable pour former à l'esprit critique nos étudiants et nos concitoyens, faire comprendre la temporalité parfois longue de la recherche, et expliquer nos critères de fabrication du savoir. Nous prenons déjà part à de nombreuses opérations (Fête de la science, Nocturnes de l'histoire, Films documentaires, Festival d'histoire de la montagne, etc.) et cet investissement montera en puissance dans les prochaines années. Nous comptons sur vous, collègues et partenaires !

Enfin, bienvenue aux chercheuses et chercheurs qui nous rejoignent, pour quelques mois de compagnonnage scientifique ou plus, dans le cadre de thèses, de post-doc et autres séjours internationaux (Collegium de Lyon par exemple). Le rayonnement international de notre unité est réel, et nos terrains de recherche s'élargissent à l'Asie centrale (projet ERC Enviroshift).

Stéphane Frioux, Axelle Chassagnette, Stéphane Gal, Pierre-Jean Souriac



Lettre n°20 année 2025

Sommaire

Vie du laboratoire

Mouvement des personnels	p. 2
Présentation des nouveaux membres	p. 5

Activités scientifiques

Organisation de manifestations scientifiques	p. 8
Communications dans des colloques internationaux	p. 10
Chercheuses et chercheurs invité-e-s	p. 13
Soutenances	p. 14
Nouveaux programmes de recherche	p. 15
Écoles thématiques	p. 16
Focus	p. 16
Atelier des jeunes chercheur·se·s	p. 19

Publications

Nos éditions	p. 20
	p. 23

Yves Krumenacker (1957-2024), tout jeune retraité et toujours très actif dans le laboratoire, nous a quittés il y a un an. Historien du protestantisme et des courants de spiritualité, il a marqué la vie du laboratoire à la tête de l'axe Religions & Croyances, infatigable chercheur à l'origine de nombreuses manifestations scientifiques et à la bibliographie très abondante.

ANNÉES Septembre 2024- Décembre 2025

Rattachements au LARHRA

Chercheuses et chercheurs et enseignant·e·s chercheuses et chercheurs

Inès ANRICH, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université Lyon 2, 9/25

Alice BONZOM, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université Lyon 2, 9/25

Katja DOOSE, Chaire de professeur junior «Biodiversité, environnement, énergie », Université Lyon 2, 2/25

Marie GISPERT, Professeure en histoire de l'art contemporain, Université Grenoble Alpes, 9/24

Salma HARGAL, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine des mondes arabes, Sciences Po Lyon, 9/24

Laura PETTINAROLI, Professeure en histoire contemporaine, Université Lyon 2, 9/24

Anna SHAPOVALOVA, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, IEP de Lyon, 9/25

Personnels d'accompagnement à la recherche

Aurélie LINARES, Assistante Ingénieure, Responsable administrative et financière sur le site de Grenoble, 10/24

Judith LÉORAT, Assistante Ingénieure, gestion financière sur le site de Grenoble, 10/25

Roger MAUVOIS, Ingénieur d'études en modélisation et analyse de données au Pôle Histoire Numérique, 9/25

Post-Doctorant·e·s

Audrey COLONEL-COQUET, Post-doctorante, Projet Olfactions, Parfums et cosmétiques : un patrimoine sensoriel, 10/24

Thierry GUILLOPÉ, Post-doctorant, projet Sainté@Lyon, 9/24

Pierre SALVADORI, Post-doctorant, LabEx Comod, 10/25

Doctorant·e·s entrant·e·s

Vincent ARPIN, L'armée française au défi de la militarisation des Alpes (1870-1914). Étude des processus d'adaptation, d'innovation et d'expérimentation en milieu montagnard, dir. A. Dalmaso, Université Grenoble Alpes, 9/24

Clara BACHMEYER, *Des petites dépouilles à la morgue de Paris. Avortements, infanticides et meurtres de jeunes enfants dans le département de la Seine entre la fin des années 1870 et 1982*, dir. S. Brée et V. Gourdon, Université Lyon2, 9/25

Aliénor BAUTRU-VALOIS, *Fleurs vivantes, fleurs coupées, fleurs peintes : pour une étude pluridisciplinaire des compositions florales en France et au Royaume-Uni (1890-1930)*, dir. M. Gispert, Université Grenoble Alpes, 9/24

Lucas BARRETEAU, *La prédation scientifique coloniale : étudier, chasser et négocier la faune charismatique de l'empire. Une histoire environnementale d'Afrique équatoriale française (1910-1960)*, dir. A. Plarier et H. Blais, Université Lyon3, 9/24

Emma BISCARROS, *Le Palais du Travail de Villeurbanne et la Casa del Fascio de Bologne, 1890-1980 : une histoire comparée des formes d'organisation de la sociabilité et de la culture populaire dans l'Europe du XX^e siècle et leur inscription dans la ville*, dir. M. Martini et Ph. Rygiel, Université Lyon 2, 9/24

Florian BOUTHRIN, *L'artisanat de la terre cuite en Dauphiné du XVII^e siècle au début du XIX^e siècle, potiers, faïenciers, tuiliers, briquetiers*, dir. A. Belmont, Université Grenoble Alpes, 9/24

Délia BRANCIARD, *La construction de la figure d'éditeur au XVI^e siècle à Lyon, les imprimeurs et les libraires à la recherche de leur statut*, dir. S. Édouard et M. Walsby, Université Lyon 3, 9/24

Sevan CHANTEPY, *La gauche française et les mandats levantins (1919-1939)*, dir. O. Saaidia, Université Lyon 2, 9/24

Laurie CHEVAL-BIANCO, *Le Palais idéal du facteur Cheval après 1905. Élaboration, diffusion et réception de l'image d'un monument au XX^e siècle*, dir. L. Baridon, Université Lyon 2, 9/24

Chloé CUBERLI, *Agréger les corps : les collèges de médecine, institutions et acteurs du savoir dans la France des Lumières (1707-1803)*, dir. E. Andretta et R. Mandressi, Université Lyon 2, 9/25

Bernardo DE ALMEIDA MONNERAT AUVRAY, *La traite négrière française vers Cuba (1789-1831)*, dir. N. Coquery et A. Bartolomei, Université Lyon 2, 9/24

Élie DOUSKA, *Imaginaires religieux, gouvernance et engagements dans les marges : l'Institut du Prado (branche masculine et féminine) 1879-1987*, dir. O. Chatelan, Université Lyon 3, 9/24

Brice EDOUARD, *Les réguliers et l'immobilier urbain. Le cas de Lyon au XVII^e siècle*, dir. P.-J. Souriac, Université Lyon 3, 9/25

Charlotte GAUDRY, *Histoire de la parfumerie italienne au XIX^e siècle*, dir. É. Wicky et A. Dalmaso, Université Grenoble Alpes, 9/24

Magali GIMARD, *Usages et réception du corps royal dans l'idéologie monarchique et sa contestation pendant les guerres de religion*, dir. S. Édouard, Université Lyon 3, 9/24

Sébastien GRAPPE, *Géopolitique des plateformes numériques agricoles*, dir. Ph. Rygiel et S. Grumbach, ENS de Lyon, 9/24

Marie-Clémence JALABER, « *Imaginaires fantastiques* » en ligne : *Consommation – Création – Contenu – Collaboration*, dir. L. Obadia, Université Lyon 2, 9/24

Nicolas LÉONARD, *Interdire les signes religieux ostensibles à l'école : processus décisionnels et clivages dans le monde de l'enseignement, de la commission Stasi à l'instauration de la loi (2003-2004)* dir. C. Capuano, Université Grenoble Alpes, 9/25

Florian PIGNAULT, *Monseigneur Paul Méhémet-Ali Mulla-Zadé : un prélat romain islamologue dans les controverses catholiques de la première moitié du XX^e siècle*, dir. L. Pettinaroli, C. Pioppi et T. Sol, Université Lyon 2, 9/24

Maxence RAMON, *Enquête historique sur « l'environnementalisation » de l'agglomération lyonnaise : du développement durable à la transition écologique (1989-2026)*, dir. S. Frioux, Université Lyon 2, 9/24

Cécile RIALLAND, *Architecture, aménagement et décoration des établissements d'enseignement technique en Rhône-Alpes, du XIX^e siècle aux années 1960*, dir. L. Baridon et M. Thivend, Université Lyon 2, 9/24

Galwen ROQUES, *Cancer et santé environnementale : une enquête historique (seconde moitié du XX^e siècle – début du XXI^e siècle)*, dir. S. Frioux, Université Lyon 2, 10/25

Germana SCOTTI, *La musique comme instrument de charité et de solidarité à Naples au XVIII^e siècle*, dir. M. Martinat, Université Lyon 2, 9/24

Chercheuses et chercheurs associé-e-s

Pascale ANCEL

Pascale BARTHÉLÉMY

Étienne FAUGIER

Claire JOUY

Sophie JULIARD LEPRÊTRE

Catherine LACAZE

Camille MESTDAGH

Aurore MÜLLER

Didier NOURRISSON

Anita ORZES

Violette POUILLARD

Christophe RALITE

Florence ROCHE

Nicolas SIGOILLOT

Clarisse TESSON

Marianne THIVEND

Sophie TOULAJIAN

Shanshan ZHENG

Institut Universitaire de France

Lionel OBADIA, Professeur en histoire contemporaine,

nommé membre senior, 1/9/25

Charges de direction et responsabilités diverses

Évelyne COHEN, Secrétaire générale de l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC)

Natacha COQUERY, présidente de l'Association pour l'Histoire du Management et des Organisations (AHMO), printemps 2023-printemps 2025

Simon GODARD, Membre du comité de pilotage du GIP-CIERA (Centre Interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne)

Co-responsable de l'axe « États, normes et conflits politiques » du Centre Marc Bloch (UMIFRE CNRS, Berlin)

Mutations et promotions

Pascale BARTHÉLÉMY, nommée Directrice d'étude à l'EHESS, 9/24

Olivier CHATELAN, élu Professeur en histoire contemporaine à l'Université d'Artois, 9/25

Paul CHOPELIN, élu Professeur en histoire moderne à l'Université Lyon 3, 9/25

Grégory DUFAUD, élu Professeur en histoire contemporaine à l'Université polytechnique des Hauts de France, 9/24

Stéphane FRIOUX, promu Professeur en histoire contemporaine à l'Université Lyon 2, 9/24

Stéphane GAL, promu Professeur d'histoire moderne, Université Grenoble Alpes, 9/25

Mathilde GIRARD, Assistante Ingénieure, chargée de montage et développement de projets de recherche à l'Université Grenoble Alpes, mutation, 1/10/24

Aurélien LINARES, Assistante Ingénieure, responsable administrative et financière sur le site de Grenoble, laboratoire PACTE, mutation, 1/9/25

Rémi MOSCARDO, Assistant Ingénieur, gestion financière sur le site de Lyon, départ au 31/12/25

Violette POUILLARD, Chargée de recherches CNRS, UMR IRHIS, Lille, 1/25

Muriel SALLE, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Laboratoire S2HEP, mutation, 1/1/25

Olivier SPINA, élu Professeur en histoire moderne à l'Université Lyon 2, 9/25

Marianne THIVEND, élue Professeure en histoire contemporaine à l'Université Paris Cité, 9/24

Mouvement des personnels

Éméritat

Natacha COQUERY, Professeure en histoire moderne, Université Lyon 2, 10/24

Bernard HOURS, Professeur en histoire moderne, Université Lyon 3, 8/25

Retraite

Florence CHARPIGNY, Ingénieure d'études, CNRS, 1/25

Alessandra POZZO, Chargée de recherches, CNRS, 7/25

Détachements

Vincent ALAMERCERY, Ingénieur d'études, ENS de Lyon, 5/25

Francesco BERETTA, Université de Berne, pour 2 ans, Suisse, 9/25

Damien DELILLE, Conseiller scientifique, INHA, pour 2 ans, 9/25

Oissila SAAÏDIA, Attachée de coopération scientifique et universitaire à l'Ambassade de France en Jordanie, 9/25

Disponibilité

Morgane PICA, Ingénieure d'études, ENS de Lyon, 5/25

Délégations CNRS entrantes

Alain BELMONT, Professeur en histoire moderne, Université Grenoble Alpes, 9/24

Axelle CHASSAGNETTE, Maîtresse de conférences en histoire moderne, Université Lyon 2, 9/24

Clarisse COULOMB, Maîtresse de conférences en histoire moderne, Université Grenoble Alpes, 9/24

Damien DELILLE, Maître de conférences en histoire de l'art contemporain, Université Lyon 2, 3/25

Laurent HEYBERGER, Maître de conférences en histoire contemporaine, Université de Technologie de Belfort-Montbelliard, 9/24

Julien LÉONARD, Maître de conférences en histoire moderne, Université de Lorraine, 9/24

Monica MARTINAT, Professeure en histoire moderne, Université Lyon 2, 9/25

Marie-Luce PUJALTE-FRAYSSE, Maîtresse de conférences en histoire de l'art moderne, Université de Poitiers, 9/24

Marlen SCHNEIDER, Maîtresse de conférences en histoire de l'art moderne, Université Grenoble Alpes, 9/24

Délégations sortantes

Frédéric ABÉCASSIS, Maître de conférences en histoire contemporaine, ENS de Lyon, mandat de direction du GIS Moyen-Orient et Mondes Musulmans renouvelé, 9/25

Neil DAVIE, Professeur de civilisation britannique, Université Lyon 2, LARCA, Université Paris Cité, 9/25

Philippe RYGIEL, Professeur en histoire contemporaine, équipe-projet SEMIS, INRIA, 9/25

Prix et distinctions

Marie BLANC, lauréate de la Bourse de soutien à la recherche et à la création de l'Institut pour la Photographie, Lille, 2025

Antoine CHATELAIN, prix d'encouragement de la Fondation Simone et Cino Del Duca pour des jeunes écrivains, sur proposition de l'Académie française, 2024

Olivier CHRISTIN, prix Montyon de l'Académie Française, 2024

Audrey COLONEL-COQUET, lauréate du 26^e prix d'histoire "Techniques, entreprises et société industrielle" de l'Académie François-Bourdon du Creusot, 2024

Camille CORDIER, lauréate de la bourse Pierre Léon 2024 pour sa participation à la European Social Science History Conference, Leyde, 2025

Johanna DANIEL, prix Henri Beraldi de recherche sur l'estampe pour sa thèse « *Jouir du plaisir de voir les lieux les plus célèbres, presque aussi exactement qu'en voyageant* » : La vue d'optique gravée en Europe (1760-1799), 2025

Bernardo DE ALMEIDA MONNERAT AUVRAY, lauréat de la bourse Ernest Labrousse 2024 pour ses recherches sur *La traite négrière française vers Cuba (1789-1831)*

Léa LEBOISSETIER, finaliste du prix de thèse (Gino Luzzato Prize) de la European Historical Economics Society à la Conférence de Hohenheim, 2025

Clarisse TESSON, prix Marc Venard de la Société d'Histoire Religieuse de la France pour sa thèse « *Sexus obstat* » ? *Devenir docteur de l'Église au XX^e siècle (1923-1997) : les cas de Thérèse d'Avila, Catherine de Sienne et Thérèse de Lisieux*, 2024

Nathan ROUSSELOT, prix de thèse Jean-Baptiste Duroselle 2024 décerné par l'Institut d'histoire des relations internationales contemporaines, 2024

Shanshan ZHENG, finaliste du Prix Fu Lei de la traduction et de l'édition, Ambassade de France en Chine & Institut Français, 2024



Inès ANRICH a rejoint le LARHRA à la rentrée 2025 comme maîtresse de conférences à l'Université Lumière Lyon 2. Elle est spécialiste d'histoire sociale des femmes et du genre dans la France et l'Espagne du XIX^e siècle. Ses travaux se situent à l'intersection de trois champs de recherche : les sexualités, la famille et le religieux. Sa thèse, soutenue en 2022 et parue en 2025, portait sur les conflits familiaux autour des vocations religieuses féminines. Elle a ainsi étudié les consentements familiaux et individuels à la vie religieuse, le poids de l'autorité paternelle et des affects sur le fonctionnement des liens familiaux, ainsi que les conditions de vie de jeunes filles de tous milieux sociaux. Inès ANRICH s'intéresse désormais aux violences sexuelles dans les institutions catholiques, en examinant comment l'Église produit la vulnérabilité sexuelle des individus. Elle étudie également les régimes discursifs qui entourent ces violences, en cernant la spécificité du XIX^e siècle dans leur prise en charge et leur publication. Ses travaux passés et actuels envisagent la France et l'Espagne dans la perspective d'une histoire comparative et transnationale.



Alice BONZOM est maîtresse de conférences à l'Université Lumière Lyon 2 depuis 2021. Sa thèse, soutenue en décembre 2019 et récompensée par l'Institut Francophone pour la Justice et la Démocratie en 2020, s'intitule « Criminelles ou rebelles, déviantes ou démentes : femmes victoriennes et édouardiennes dans l'univers carcéral londonien, 1877-1918 ».

Ses recherches se concentrent sur l'histoire pénale et carcérale, le genre, la criminologie, l'eugénisme et l'alcoolisme. Elle explore le rôle joué par le genre mais aussi l'âge, la nationalité ou encore la classe sociale dans l'ensemble de la nébuleuse carcérale (notamment dans les tribunaux, les prisons ou encore les centres de redressement).

Ses dernières publications incluent un article sur la poésie en milieu carcéral (paru dans la revue *Global Nineteenth-century Studies*) ainsi qu'un chapitre d'ouvrage collectif sur l'appréhension de l'addiction (intitulé « Le mal en mots, les maux mis à mal : Perspectives croisées sur l'appréhension de l'addiction au Royaume-Uni et aux États-Unis (1860-1920) » co-écrit avec Irène Delcourt).



Katja DOOSE est historienne, spécialiste de l'histoire environnementale de l'Eurasie au XX^e siècle, et lauréate d'une chaire de Professeur Junior à l'Université Lumière Lyon 2.

Après une thèse soutenue à l'université de Tübingen consacrée à l'histoire des catastrophes naturelles et industrielles en Union soviétique, notamment le séisme de Spitak en 1988, elle s'est orientée vers l'étude des sciences de la Terre – glaciologie, climatologie, géologie – en Russie et en Asie centrale. Elle a mené des recherches postdoctorales à Birmingham, à l'Institut de hautes études internationales et du développement, au CERCEC et à l'Université de Fribourg. Elle est actuellement responsable d'un projet financé par le FNS sur l'histoire genrée des sciences (2024-2027) et vient d'obtenir un ERC Starting Grant (2025) sur l'histoire des sciences de la Terre dans le Caucase et l'Asie centrale, explorant la production de savoirs localisés, l'extraction de ressources et les utopies scientifiques soviétiques. Elle prépare parallèlement son HDR sous la forme d'une monographie sur l'histoire environnementale des glaciers en Asie centrale.



Marie GISPert est professeure d'histoire de l'art contemporain à l'Université Grenoble Alpes. Agrégée d'histoire et docteure en histoire de l'art, spécialiste de l'art allemand au XX^e siècle et des relations artistiques et culturelles franco-allemandes, elle est attachée à une histoire de l'art inscrite au sein d'une histoire politique, sociale et culturelle. Historienne de l'estampe, elle apporte également une attention particulière à l'objet, à sa matérialité et à sa diversité et propose une histoire de l'art empirique. Cet empirisme est associé à une diversité de méthodes, qui cherchent à articuler transferts culturels, histoire transnationale, études visuelles, études de genre ou humanités numériques. Les problématiques de médiation et de réception sont ainsi au cœur de son travail, au travers d'une étude de la critique d'art, du musée ou des catalogues d'exposition, qui constituent un champ de recherche en cours. Convaincue de la force des projets collectifs, elle est membre fondatrice de la revue franco-allemande *Regards croisés* et a engagé plusieurs groupes de recherche interdisciplinaires.



Salma HARGAL est maîtresse de conférences à Sciences Po Lyon. Ses recherches portent sur le Maghreb dans l'espace ottoman à travers le prisme des circulations des individus et des politiques impériales. Elle a soutenu en 2022, à l'Université Lumière Lyon 2, une thèse consacrée aux migrations des Algériens dans l'Empire ottoman (1830-1918), distinguée par le prix de l'Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman (IISMM). L'ouvrage issu de ce travail est en cours de publication chez l'éditeur Peeters, au sein de la collection *Turcica*. Par ailleurs, elle a été chercheuse post-doctorante au sein du projet ERC *Slavevoices* dirigé par M'hamed Oualdi à Sciences Po Paris. Ses recherches ont porté sur l'abolition de la traite des humains en Libye ottomane, avec une attention particulière accordée aux voix et aux expériences des personnes asservies. Les résultats de ses recherches sont parus dans plusieurs revues internationales et nationales, parmi lesquelles la *REMMM*, *Turcica*, *JOTSA*, *Middle Eastern Studies*, *Itinerario* et *Mashriq & Mahjar*.



Judith LÉORAT intégrera le LARHRA en tant qu'assistante ingénieure en gestion administrative et financière sur le site de Grenoble début octobre 2025. Elle est diplômée d'une licence en sciences du langage et suite à une année en Master MEEF Professorat des Ecoles, elle a décidé de réorienter ses choix professionnels. Elle a découvert les métiers de l'administration lors d'une saison d'hiver à Chamrousse. Elle a poursuivi cette expérience par une année en tant que gestionnaire de scolarité à l'UFR de Chimie Biologie de l'UGA, puis deux années en tant que gestionnaire financière et comptable à la Direction des Finances de ce même établissement. Forte de ses différentes expériences en « central », elle souhaite découvrir le terrain, le laboratoire. À partir du 6 octobre, elle sera aux commandes de notre antenne administrative et financière à Grenoble. Elle reste secondée par Stéphanie Tempesta.



Roger MAUVOIS est Ingénieur d'études en modélisation et analyse de données à l'ENS de Lyon. Historien de formation, il s'est spécialisé par la suite en Data Science, acquérant une expérience professionnelle dans le secteur des médias numériques. Cette double compétence lui permet d'accompagner les chercheurs et chercheuses du LARHRA dans leurs projets d'humanités numériques. Il intègre l'ARHN (Axe de Recherche en Humanités Numériques) où il prend en charge l'accompagnement technique et méthodologique des projets de recherche, apportant son expertise sur le traitement et l'analyse de données historiques, ainsi que sur les outils numériques et les stratégies de valorisation. Il conseille également les chercheurs sur les choix d'outils et de méthodologies adaptés à leurs corpus et problématiques de recherche, et participe au pilotage stratégique des initiatives numériques du laboratoire en collaboration avec l'équipe scientifique.



Laura PETTINAROLI a rejoint le LARHRA en 2024 comme professeure d'histoire contemporaine à l'Université Lumière Lyon 2. Ancienne élève de l'ENS de Lyon, elle a débuté ses recherches sur l'histoire religieuse italienne au Centre Latreille sous la direction de Claude Prudhomme. Dans sa thèse (2008), elle s'est orientée vers l'histoire des relations internationales par l'étude de la diplomatie vaticane à l'égard de la Russie au premier XX^e siècle. Attentive aux relations interconfessionnelles, elle s'intéresse également à l'athéisme, à laquelle elle a consacré son mémoire d'HDR en 2021 (« Sans Dieu ! Une histoire transnationale de la libre pensée prolétarienne entre Europe et URSS (années 1920-1930) »). Porteuse du programme ANR Globalvat (2022-2026), associant le LARHRA et l'École française de Rome, elle s'est impliquée dans le chantier des archives Pie XII ouvertes en 2020. Dans ce cadre, ses travaux portent sur l'anti-communisme, ainsi que sur le fonctionnement des institutions vaticanes, notamment l'audience pontificale, qu'elle aborde grâce aux humanités numériques.



Anna SHAPOVALOVA, vient de rejoindre, en septembre 2025, le LARHRA en devenant maîtresse de conférence à Sciences Po Lyon. Ses recherches se situent à la croisée de l'histoire politique et sociale du droit et de celle des mobilisations politiques transnationales. Après une thèse consacrée aux procès politiques en URSS, soutenue à l'IEP de Paris et récompensée par le prix Joinet, elle s'est davantage orientée vers l'histoire du communisme global, lors d'un projet mené à l'Université de Bologne. Celui-ci portait sur la politique genrée volontariste promue au sein du Parti communiste d'Afrique du Sud dans l'entre-deux-guerres, à un moment où la « question féminine » tendait à être marginalisée parmi les communistes européens. Elle entame actuellement un nouveau projet visant à écrire une histoire connectée de deux organisations transnationales rivales : la Fédération des Ligues des droits de l'homme et le Secours rouge international, affilié à l'Internationale communiste. Ce travail analysera comment la figure du prisonnier politique – tout en étant un enjeu de luttes concrètes, de débats théoriques et d'affrontements idéologiques – se constitue à travers un jeu d'influences et d'emprunts réciproques dans l'Europe de l'entre-deux-guerres.

Organisation de manifestations scientifiques internationales de 9/24 à 12/25

Elisa ANDRETTA

12-13 septembre 24, co-organisation des journées d'études *Rome et le comput du monde : mesure du temps, maîtrise des espaces* avec M. Casari et A. Romano, École française de Rome, Sapienza Università di Roma, Labex CoMod, LARHRA, Centre A. Koyré, Sapienza Università di Roma Rome, Italie

21 octobre 24, co-organisation de la journée d'études *Natalie Zemon Davis, Lyon et le monde* avec M. Clément, M. Jourde et M. Martinat, LARHRA, IHRIM, Université Lyon 2, Lyon

12-13 mai 25, co-organisation du colloque *Venise et la production de savoirs sur le monde au XVI^e siècle* avec R. Descendre, École française de Rome, LARHRA, Labex CoMod, Centre A. Koyré, École française de Rome, Rome, Italie

26-27 septembre 2025, co-organisation du colloque *Nature, savoir et politique. Les jardins à l'époque moderne* avec C. Azar, LARHRA, Labex Comod, Université Fédérale de Rio de Janeiro, ENS de Lyon, Lyon

Frédéric ABÉCASSIS

24-27 juin 25, co-organisation du 6^e congrès *des études sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans* avec le GIS Moyen-Orient et Mondes Musulmans, l'IISMM, la SEMOMM, le CNRS, Université de Strasbourg, Strasbourg

Joana BARRETO

20-22 novembre 24, co-organisation de la rencontre *La caduta di Costantinopoli (1453), Alfonso il Magnanimo e il sogno dell'Umanesimo* dans le cadre du colloque international de CESURA (Centro Europeo di Studi sur Umanesimo e Rinascimento Aragonese), Accademia Pontaniana Naples, Italie

Christophe CAPUANO

5-6 juin 25, co-organisation du colloque *50 ans d'action publique sur le handicap en France* avec P-Y. Baudot et A. Revillard, Direction générale de la Cohésion sociale, Comité d'histoire de la Sécurité sociale, Ministère des Affaires sociales et de la santé, Paris

Évelyne COHEN

29 octobre 24, co-organisation du colloque *Le Patrimoine audiovisuel, mémoire des temps présents* avec A-P. Goulart, L. Heymann et I. Sacramento, Fondation Fiocruz, Université fédérale de Rio de Janeiro, Brésil

30 octobre -2 novembre 24, co-organisation de la rencontre *Perspectives et réflexions sur des archives et fonds sonores et audiovisuels : Expériences entre le Brésil et la France : cartographie, média et médiation* avec I. Gaillard, I. Gomes, G. Mello Vianna, N. Teixeira et F. Mauricio, Université Fédérale du Minas Gérais, Belo Horizonte, Brésil

29-31 octobre 25, co-organisation de la rencontre et du bilan de l'IRP AMIS avec I. Gaillard et I. Gomes, Université Fédérale de Bahia à Salvador de Bahia, Brésil

Natacha COQUERY

25-27 septembre 24, co-organisation du colloque *Le commerce et la circulation des objets d'art 1792-1914 : Ventes aux enchères, marchands/es, collectionneurs/ses et musées* avec C. Mestdagh, D. Davis, et I. Moullier, Université Lyon 2, Lyon

Julie DOYON

27-28 novembre 25, co-organisation du colloque *La recomposition des familles et des ménages du Moyen Age à l'époque moderne* avec C. Avignon, S. Brée, F. Boudjaaba, J-F. Chauvard, C-L. Gaillard, F. Garcia Gonzalez, V. Gourdon, M. Oris et A. Régnier-Rollier, Société de démographie historique, INED, Angers (Temos), Université Lyon 2, LARHRA, INED, Campus Condorcet, Paris

Bruno DUMONS

27-28 novembre 25, co-organisation du colloque *Catholicisme, femmes et féminismes en Europe au XX^e siècle* avec I. Blasco Herranz et Á. Pérez del Puerto, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, Espagne

Jean-Dominique DURAND

26-28 septembre 25, organisation du colloque *La question della democrazia. La visione di Paolo VI*, Istituto Paolo VI Brescia, Italie

Sylvène ÉDOUARD

12-13 juin 25, co-organisation du colloque *Savoirs pour gouverner. Les figures du conseil au service de Philippe II d'Espagne* avec E. Andretta, LARHRA, Université Lyon 3, Lyon

Alice ENSABELLA

24-26 octobre 24, co-organisation du colloque *Le collectionnisme dada et surréaliste des arts non-occidentaux. Héritage et nouvelles perspectives* avec F. Flahutez et A. Foucault, Université Grenoble Alpes, Université de Saint-Étienne, Centre Pompidou, musée de Grenoble, Grenoble

Isabelle GAILLARD

31 mars-1-2 avril 25, co-organisation des journées d'étude de l'IRP AMIS (Archives-Médias-Images-Sociétés) avec É. Cohen, à l'Université Grenoble Alpes, Grenoble

Stéphane GAL

7 février 25, co-organisation de la conférence *François Hartog : « Le temps de l'anthropocène »* avec M. Velizhev, Université de Grenoble, Grenoble

4 avril 25, co-organisation de la table ronde *La peur* avec G. Pinet, GER, GRHG, LARHRA, Groupe de recherche en histoire de la guerre, Université du Québec à Montréal, MSH Alpes, Grenoble

11-14 avril 25, co-organisation du festival d'histoire de la montagne avec O. Cogne, Musée dauphinois, Université Grenoble Alpes, Association Internationale pour l'Histoire des Alpes, revue *L'Alpe*, LARHRA, Musée dauphinois, Grenoble

Fanny GIRAUDIER

11-12 juin 25, co-organisation du colloque *La violence à la cour XIV^e-XIX^e siècle* avec C. Zum Kolk et N. Le Roux, Sorbonne Université, Paris

Marie GISPERT

22-23 mai 25, co-organisation des journées d'étude *Les artistes face aux catalogues d'exposition* avec M. Gherghescu et H. Trespeuch, Centre Pompidou, Université Bordeaux Montaigne, LARHRA, Université Bordeaux Montaigne, FRAC MÉCA, Bordeaux

6-7 novembre 25, co-organisation des journées d'étude *Autres objets, autres enjeux ? Les catalogues d'exposition hors du champ des arts visuels* avec H. Trespeuch, Université Bordeaux Montaigne, LARHRA, Université Grenoble Alpes, Musée dauphinois, Grenoble

Simon GODARD

12-13 juin 25, co-organisation du colloque *Knowledge from the margins, marginal knowledge? Source, scope and legitimacy of critical economic knowledge* avec T. Rupprecht et P. Alayrac à Sciences Po Grenoble, Université Grenoble Alpes, Grenoble

Bernard HOURS

14-15 novembre 24, co-organisation du colloque *Produire la norme dans les ordres religieux (XV^e-XX^e siècles)* avec O. Hurel, UMR LEM, LabEx COMOD, LabEx HaStec, LARHRA, à la MSH et aux Archives du département du Rhône et de la Métropole de Lyon, Lyon

Catherine LACAZE

27 mars 25, co-organisation du séminaire itinérant du pôle sud-est de l'Institut des Amériques *Questions éducatives dans les Amériques* avec A. Portet, Sciences Po Lyon, Institut des Amériques, Sciences Po Lyon, Lyon

Clara LANGER

21-23 mai 25, co-organisation du colloque *Interactions interspèces dans les arts visuels (1550-1914). Collaborations, expérimentations, oppositions* avec O. Poret et L. Baridon, Université Lyon 2, Musée des Beaux-Arts de Lyon, MSH-LSE et Université Lyon 2, Lyon

Philippe MARTIN

20-21 novembre 25, co-organisation du colloque *Les jésuites face à la guerre* avec P.-J. Souriac, Université Lyon 2, Université Lyon 3, Bibliothèque Municipale de Lyon, Lyon

27-28 novembre 25, co-organisation du colloque *Reliques en tension* avec P. Desmette, Université de Lyon, Université Louvain-la-Neuve, MILC, Lyon

Manuela MARTINI

4-5 septembre 24, co-organisation des journées d'études *Mobilité sociale, genre, atelier et entreprise dans l'Europe méditerranéenne (XIX^e et XX^e siècle)* avec C. Borderías, L. Ferrer Alos, Université de Barcelone, École Française d'Athènes, IUF, Barcelone, Espagne

30 juillet 25, co-organisation de la rencontre *Family workshops and industrial silk clusters from the late 18th century to the early 20th century. A Euro-Asian perspective* au World Economic History Congress avec T. Hashino, Lund, Suède

Lionel OBADIA

9 avril 25, organisation de la journée d'étude *Agentivité : un concept « transverse » ? Regards croisés sur la collaboration numérique*, PEPR Ensemble : futur de la collaboration numérique, Sorbonne Université, Paris

Laura PETTINAROLI

de septembre 24 à juin 25, co-organisation du séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours* avec M. Cataldi, É. Coquet, M. Levant, N. Valbousquet et Audrey Virot, École française de Rome et en ligne

Jean-Luc PINOL

8 novembre 24, co-organisation de l'assemblée générale du consortium *Projets Time Machine* avec L. Costa, Consortium Huma-Num PTM, INHA, Paris

Antonin PLARIER

11-13 juin 25, co-organisation du colloque *L'Empire colonial français et l'environnement* avec H. Blais et G. Blanc, Université Lyon 3, TEMPORA Rennes 2, IHMC ENS Ulm, LARHRA, Archives Nationales d'Outre Mer, Aix-en-Provence

Laurence PREMPAIN

14 février 25, co-organisation du colloque *Joachim Eisack face à la Shoah et la guerre. Emigration juive, résistances, sorties de guerre* avec P.-J. Biscarat et J. Finger, ONaC-VG, Institut Historique Allemand, LARHRA, Palais du Luxembourg, Paris

18-20 juin 25, co-organisation du 3^e Symposium ReSI (*Remembering Spaces of Internment*), mémorial de Rivesaltes, Rivesaltes et Salses-le-Château

Nathan ROUSSELOT

12 décembre 24, co-organisation de la journée d'étude *Mémoires de la guerre civile espagnole* avec Y. Lignereux, Nantes Université, CRHIA, Nantes

Philippe RYGIEL

26-29 mars 25, co-organisation de la conférence *Migration and ethnicity network, ESSHC 2025* avec M. Schrover, et L. Reeder, Leiden Universitat, University of Missouri, Leyde, Pays bas

Pascale SAARBACH

20-21 mars 25, co-organisation des expositions *écoféministes : contenus, formes, évolutions, histoires* avec F. Dumont, Université Grenoble Alpes, Université Jean Monnet, ECCLA, Université de Grenoble et musée de Grenoble, Grenoble

Simele SOARES-RODRIGUES

de septembre 24 à juin 25, co-organisation des manifestations et rencontres dans le cadre de La Faculté des Langues aux couleurs du Brésil avec N. Guerellus, Université Lyon 3, Lyon

10-15 mars 25, co-organisation de la 6^e semaine Culturelle des Pays de Langue Portugaise avec N. Guerellus, Université Lyon 3, Lyon

Pierre-Jean SOURIAU

15-16 mai 25, co-organisation du colloque *Tenir la frontière en période de guerre civile (XVI^e-XXI^e siècle)* avec J. Guinand et N. Rousselot, Université Lyon 3, UCLy, LARHRA, Université Catholique de Lyon, Lyon

Christophe VYT

20 septembre 25, co-organisation du colloque *Charles Du-Puy-Montbrun, 450 ans de la mort d'un huguenot de guerre* avec S. Gal, P.-J. Souriau et T. Rentet, Université Lyon 3, UGA, PLEIADE, LARHRA, Montbrun les Bains

Érika WICKY

27-28 novembre 24, co-organisation du colloque *L'Hygiène de l'artiste* avec S. Vitacca, Université de Franche-Comté, Besançon

18 avril 25, co-organisation de la journée d'étude *Histoire expérimentale et sensorialités* avec A. Colonel-Coquet et S. Gal, Université Grenoble Alpes, Grenoble

26 mai 25, co-organisation de la journée d'étude *La lavande : Territoires, usages, sensorialités* avec A. Colonel-Coquet et F. Rinck, Université Grenoble Alpes, Grenoble

30 septembre 25, co-organisation de la journée d'étude *Patrimoine sensoriel et Musées* avec A. Colonel-Coquet, Université Grenoble Alpes, Grenoble

Communications dans des colloques internationaux à l'étranger de 9/24 à 12/25

Frédéric ABÉCASSIS

5 juin 25, *À la recherche de bonnes pratiques pour des recherches en terrains contraints : étude de quelques cas au Moyen-Orient* dans le cadre du colloque conjoint Fonds de recherche du Québec et CNRS, HEC Montréal, Québec

Elisa ANDRETTA

9-10 avril 25, *Andrea Bacci e le acque di Roma. Il Tevere tra scienza e governo* dans le cadre du colloque international

Arie, acque e luoghi: salute, benessere e medicina nell'opera di Andrea Bacci, Macerata, Università degli Studi di Macerata, Macerata, Italie

4 mai 25, *La salute in ambasciata. Medici e diplomatici spagnoli nell'Italia del Cinquecento* dans le cadre de la journée d'étude internationale Sede dell'ambasciata e spazi di incontri, saperi pratici e strumenti delle missioni diplomatiche, Università degli Studi di Parma, Parme, Italie

29-30 mai 25, *Empresas editoriales sobre la naturaleza en la Venecia del siglo XVI. «Composizioni, traduzioni, raccolte» de Francesco Sansovino (1521-1586)* dans le cadre des journées d'études internationales La traducción como empresa. Saberes del mundo y redes editoriales en el largo Cinquecento, Institut d'Estudis Catalans, Barcelone, Espagne

16-17 juin 25, *Lithic Encounters in Sixteenth-Century Rome. Bezoars from the Two Indies between Knowledge and Geopolitics* dans le cadre du colloque international Where the stones lie : between historical practices and specialities, European University Institute, Florence, Italie

Joana BARRETO

20-22 mars 25, *Some pists about a unique single-face medal of the young Mehmet II*, Renaissance Society of America, Boston, États-Unis

Marine BELLOT-GURLET

29-30 octobre 24, *Les prisons, matrices d'une lutte à l'échelle impériale. Les stratégies des prisonniers politiques camerounais et de leurs avocats communistes français (1955-1960) ?*, Institut d'histoire contemporaine de Lisbonne, Lisbonne, Portugal

Marie BLANC

10-12 juillet 24, *Faire une histoire visuelle et médiatique du tourisme, un enjeu transmédiatique : l'exemple de la Tchécoslovaquie en contexte de guerre froide*, Université de Lausanne, Lausanne, Suisse

Philippe BORDES

5 février 25, communication dans la conférence: *La pratique et l'enseignement du dessin dans l'atelier de Jacques Louis David*, Museo del Prado, Madrid, Espagne

Anne-Marie CHARTIER

9 octobre 24, *La psicogénesis de la escritura y la historia de la cultura escolar*, Departamento de Investigaciones educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, Mexico, Mexique

Mathilde CHOLLET

26-28 septembre 24, *Copistes fidèles, copistes infidèles ? Réflexions sur les manuscrits de Sophie Cottin*, colloque international Copistes et secrétaires : production et circulation des manuscrits au XVIII^e siècle, Université de Berne, Berne, Suisse

Olivier CHRISTIN

avril 25, *Fondere e confondere le tradizioni repubblicane: iconografie composite della Rivoluzione francese*, Université de Pise, Pise, Italie

avril 25, *Ancien Régime: elezioni senza democrazia, per chi e perché ?*, Université de Pise, Pise, Italie

Évelyne COHEN

29 octobre 24, *Le Patrimoine audiovisuel, mémoire des temps présents*, Université Fédérale de Rio de Janeiro, Fondation Fiocruz, Rio de Janeiro, Brésil

Juliane DEBEUSSCHER

10 octobre 24, *Contextual art. Practices and experiments across Europe in the 1970s*. Conférence, dans le cadre du cycle SMArt Talk lectures, Université Masaryk, Brno, République Tchèque

8 novembre 24, *Pensamiento y vanguardia checoslovaca en el campo de Comunicación*, dans le cadre du séminaire Equipo Comunicación en contexto: antifranquismo, edición y crítica cultural, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, Espagne

22 novembre 24, *"Mediators, correspondents, defenders. Articulating Situated Knowledge on Exhibited Eastern European Art"*, keynote lecture, dans le cadre du séminaire international Intellectual Art History in Cold War Eastern Europe, Academy of Fine Arts Vienna, Institute for Art and Culture Studies, Vienne, Autriche

Maxence DEMEULE

10-11 octobre 24, *Occupational Classifications for Africa ? ISCO, International Organizations and Technical Assistance*, Université d'Heidelberg, Heidelberg, Allemagne

Katja DOOSE

25-27 juin 25, *Utopian Science at High Altitudes: The Fedchenko Glacier Research Stations in Soviet Central Asia*, Universität Basel, Bâle, Suisse

Ellie DOUSKA

9-13 octobre 24, *All missionary disciples : Alfred Ancel and the Prado in the (post)Vatican II socio-ecclesial paradigm shifts*, Centre International Cardijn, Rome, Italie

10-12 décembre 24, *Between the altar and the world : the Auxiliares du Prado in the socio-religious landscape of modern societies*, KU Leuven, Louvain, Belgique

Julie DOYON

6-7 novembre 24, *Du couple incestueux à l'enfance victime. Enjeux juridiques de la reconfiguration du crime d'inceste (France, époque moderne et contemporaine)*, Université de Genève, Genève, Suisse

Bruno DUMONS

27-28 novembre 25, *La théologie du corps et de la femme*

chez Jean-Paul II, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, Espagne

Jean-Dominique DURAND

27-28 mars 25, *La resistenza spirituale in Italia*, École Française de Rome, Istituto Luigi Sturzo, Rome, Italie

Alice ENSABELLA

17-18 octobre 24, *The Exhibition "Têtes composées d'Arcimboldo" at the Galerie Furstenberg in the Spring of 1954*, Guggenheim Collection Venice, Università di Palermo, Università Ca' Foscari, Venise, Italie

9 mai 25, *Il "rapport à l'Italie" – Gino Severini a Montegufoni*, MAEC Cortona, Cortone, Italie

Stéphane FRIoux

19 août 2024, "Learning research" through research on the materiality of the local environment: teaching environmental history around my university, World Congress of Environmental History, University of Oulu, Finlande

Isabelle GAILLARD

30 octobre 25, communication avec É. Cohen *L'empire médiatique de Vincent Bolloré: une cartographie*, Université Fédérale de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brésil

Guillaume GARNER

10-11 octobre 24, *Eine unmögliche Indienstnahme? Hof und Manufaktur in kameralistischer Theorie und in wirtschaftspolitischer Praxis (ca. 1740-ca. 1800)*, Université de Mayence, Mayence, Allemagne

13 mars 25, *Between state's territory and economic space: the place of cities in the cameralistic discourse in the 18th century*, Université Pablo de Olavide Séville, Séville, Espagne

Fanny GIRAUDIER

3 avril 25, *Reconciliation, Justice, and Forgetting: The Edict of Folembray and its Challenges*, University of Groningen, Groningen, Pays-Bas

Simon GODARD

27-29 novembre 24, *Faire le C.A.F.E : les marges militantes de l'introduction de problématiques de genre dans les Communautés européennes dans les années 1960*, Université de Lausanne, Lausanne, Suisse

Salma HARGAL

10-12 juillet 25, *From French subjection to Ottoman nationality: The status of Algerians at the time of Abdulhamid II (1876-1908)*, Skilliter Centre for Ottoman Studies, University of Cambridge, Cambridge, Royaume-Uni

Bernard HOURS

7 mai 25, *Au prisme de l'écriture : un parcours dans les Carmels français XVII^e-XVIII^e siècles*, Università degli Studi di Udine, Udine, Italie

Catherine LACAZE

19 juin 25, *América Central : invención de naciones y fábrica de héroes (siglos XIX y XX)*, Universidad Finis Terrae, Santiago, Chili

Raphaël LACHELLO

14-18 septembre 25, *Try to work with disturbances : Bark beetle outbreak consequences on French Alps forest workers facing ecological transition and profitability injunctions*, International Mountain Conference 2025, Innsbruck University, Innsbruck, Autriche

14-18 septembre 25, *Participatory observation and scientific mediation: efficient approaches to transdisciplinary collaboration in the field of mountain forest management*, International Mountain Conference 2025, Innsbruck University, Innsbruck, Autriche

Philippe MARTIN

29 novembre 24, *Prisons et spiritualité en Belgique*, École des sciences philosophiques et religieuses, Centre de recherches en histoire du droit, des institutions et de la société, Centre de recherches interdisciplinaires en droit constitutionnel et administratif, Groupe de recherche en matière pénale et criminelle de l'UCLouvain Saint-Louis – Bruxelles, Belgique

14-15 novembre 25, *Les comptes municipaux durant la guerre de Trente Ans*, dans le cadre de la conférence « A polycentric war and its narratives – a new approach to the Thirty Years War », Université de Fribourg, Fribourg, Suisse

Manuela MARTINI

5 septembre 24, communication avec P. Vernus, *Parcours de mobilité, genre et hiérarchie dans le système productif de la soierie de Lyon dans la première moitié du XIX^e siècle*, Université de Barcelone, Ecole française d'Athènes, IUF, Barcelone, Espagne

9 octobre 24, *Migration Paths, Intermediaries and the Organization of Gendered Labour Flows, late 19th-20th Centuries*, FeMig.Lab Kick-off-Workshop. Making the herstory of female labour migration in Europe visible, Berlin, Allemagne

11 mars 25, *Women's tasks and the domestic economy of the weaving silk workshop in Lyon in the mid-nineteenth century, pre-session XXth WEHC*, conference Housework and Consumption in Historical Perspective-Comparative Approach from Asia and Europe, Tokyo, Japon

28 mars 25, communication avec P. Vernus, *Moving into the textile workshop. Growth of the urban silk industry, home-based work and migration in Lyon in the first half of the 19th century*, European Social Science History conference, session Lodging the mobile labour force. Infrastructural arrangements for temporary workers in cities (eighteenth to twenty-first century), Leyde, Pays-Bas

Lionel OBADIA

12 octobre 24, *Les spiritualités à l'assaut du monde, Nouvelles formes du sacré au-delà du religieux*, Association nationale des Athées de Belgique, Bruxelles, Belgique

21 mai 25, *L'imaginaire spirituel à l'ère contemporaine : de la sorcellerie à l'Intelligence artificielle*, Université de Genève, Genève, Suisse

12 juin 25, *Humains, non humains, Presque-humains, pseudo-humains, post-humains... et autres créatures : retour ou invention d'animisme au Coeur de la révolution digitale ?*, Université de Montréal, Montréal, Canada

Laura PETTINAROLI

9 juillet 25, *La banda dati Udienze (1939-1948): metodologia di una ricerca in corso sulle fonti vaticane*, École française de Rome, Rome, Italie

Alessandra POZZO

7-9 novembre 24, *Del religioso silenzio*, Università di Bologna et Associazione Italiana Studi Semiotici, Bologne, Italie

Sophie RAUX

23-25 octobre 24, *Keynote : Eventful Art Markets in the Past (16th-18th centuries); Ruptures, Shifts and Innovations, programme Researching Art Markets past & present: Tools for the future (RAM-T)*, School of Culture & Creative Arts, University of Glasgow, Royaume-Uni

Sabine ROUSSEAU

20-22 août 25, communication avec O. Chatelan *L'insertion de frères dominicains français à Cusco (années 1970-1980) dans une perspective décoloniale : enjeux politiques et ecclésiaux*, Institut français des études andines, Pontificia Universidad Católica del Perú, Centro Bartolomé de Las Casas, Lima, Pérou

4-5 novembre 25, *La réception de la sociologie religieuse chilienne et latino-américaine dans les revues françaises*, Universidad Alberto Hurtado, Pontificia Universidad Católica de Chile, LARHRA, Université Lyon 3, Social Compass, UC Louvain, EHAC/IACCHOS/LaRHis – UC Louvain, Louvain, Belgique

Philippe RYGIEL

26 mars 25, *The first International conference dedicated to the regulation of migration. Paris 1889*, ESSHC, Leiden Universitat, Leyde, Pays-Bas

Simele SOARES-RODRIGUES

30 avril 24, *O Jardim das Hespérides, discussion du livre de Laura de Mello e Souza*, Université de Genève, Genève, Suisse

Christian SORREL

15-17 décembre 25, *La Conférence épiscopale française et le Saint-Siège à l'heure de la crise catholique 1964-1981* au colloque Local Churches, Collegial Bodies and Roman

Authorities. Balances and Tensions in Various Post-Conciliar Seasons, Fondation pour les sciences religieuses/ FSCIRE, Bologne, Italie

Pierre-Jean SOURIAU

3-5 avril 25, *Catholic worship and Protestant strongholds in the early years of the Edict of Nantes*, University of Groningen, Groningen, Pays-Bas

Olivier SPINA

juillet 24, *Is it treason to submit to the laws of the Church in Henry VIII's England ? The denunciations by John Musard (St Mary's Worcester, 1535-1536)*, XVIIth International Congress of Mediaeval Canon Law, Cantorbery, Angleterre

octobre 25, *La polysémie du silence : l'exemple du contrôle de la parole politique et religieuse dans l'Angleterre des années 1530*, Groupe de Recherche en Anthropologie de la Parole (Louvain, Luxembourg, Genève), Bruxelles, Belgique

Sophie TOULAJIAN

21-23 octobre 24, *When Armenians take to the street. The 1979 march from Lyon that publicized Turkish 's denial of the genocide*, Université de Poitiers, Mémorial du génocide de Erevan, Erevan, Arménie

Érika WICKY

8 janvier 25, *Perfume, Olfactory Atmosphere, and Decorative Arts in 18th-century France*, Pembroke College, University of Oxford, Oxford, Royaume-Uni

9 mai 25, *A Taste for the Scent of Sugar: Perfumery and Confectionery in 19th-Century France*, Centre for Sensory Studies, Concordia University, Montréal, Canada

Shanshan ZHENG

6-7 décembre 25, *Le Nouvel An chinois vu par un durkheimien chinois : le modèle d'enquête de Yang Kun et sa conscience patrimoniale*, Université normale de Pékin, Pékin, Chine

Chercheuses et chercheurs étrangers accueilli.e-s de 9/24 à 12/25

Timothy ASHPLANT

13 mars 2025, communication au séminaire *De quelle histoire avons-nous besoin aujourd'hui ?*

Andrea BABINI

janvier à juillet 25, Recherche sur les communautés de base en France après 1968, FSCIRE Bologna, Italie

Anna BADINO

19 septembre au 3 octobre, CNR-ISEM istituto di storia dell'Europa mediterranea de Rome, mobilité internationale, programme Famiglie, infanzia e mobilità geografica. Una comparazione tra migrazioni interne e internazionali nel secondo dopoguerra

Cécile BOSS

janvier à juin 25, chercheuse en sciences de l'éducation, Université de Genève, Suisse, axe Genre

Shaimaa Esmail EL-NEKLAW

octobre à décembre 24, MCF à l'université d'Alexandrie, Égypte, bourse Campus France

Antonio CASTILLO-GOMEZ

22 mai 25, communication au séminaire *De quelle histoire avons-nous besoin aujourd'hui ?*, Université d'Alcala, Espagne, Labex Comod et LARHRA, MSH LSE, Lyon

Tommaso GIORDANI

sept 24 à août 25, Tallinn University, Estonie, Collegium de Lyon

Mario GRASSI

de mars à juillet 25, post-doc sur le Projet européen MISCA-Global SILKRAA - The Silk Route Across the Alps. Craftsmen Migrations, Commercial Exchanges & Social Relations Between France & Italy in the Early Modern Period, Université de Padoue et Université de Yale, axe Genre

Magdi GUIRGUIS

sept 24 à août 25, Université de Kafrelsheikh, Égypte, Collegium de Lyon

Katherine JAMES

octobre 24 à juin 25, Université de Virginie, États Unis, bourse Fullbright

Jennifer LAFFICK

septembre 24 à août 25, Southern Methodist University, Dallas, États Unis, bourse Fullbright

Beatrice MAGNI

juillet 25, Séjour de recherche en archives, Université de Parme, Italie

Maria PAIANO

sept 25 à août 26, Université de Florence, Italie, Collegium de Lyon

Taeko YAMAMOTO

chercheuse invitée LARHRA / Lyon 3 pour l'année universitaire 25/26, International Christian University, Tokyo, Japon

Chercheuses et chercheurs du LARHRA invité-e-s à l'étranger depuis septembre 2024

Frédéric ABÉCASSIS

25 octobre-25 décembre 24, Préparation de la publication *Alexandrie dans la Seconde Guerre mondiale*, Université d'Alexandrie, Égypte

Joana BARRETO

14 mai 25, séminaire doctoral, Université Vanvitelli, Naples, Italie

Henri CHAMOUX

14 mars 25, Royal School of music, Londres, Angleterre

Anne-Marie CHARTIER

29 septembre - 20 octobre 2024, Séminaire doctoral sur les pratiques d'enseignement, *Culturas escolares y cultura escrita*, DIE. Cinvestav, Mexico, Mexique

Évelyne COHEN

29 octobre, 2 et 3 novembre 24, collaborations dans le cadre de l'IRP AMIS, Université Fédérale de Rio de Janeiro Rio de Janeiro, Brésil

Juliane DEBEUSSCHER

octobre 24, Visiting Research Fellowship. Projet de recherche: «Drawing exhibitions in and from Czechoslovakia during the Cold War», Centre for Modern Art & Theory, Université Masaryk, Brno, République Tchèque

Simon GODARD

Septembre 24-Août 25, délégation CNRS au Centre Marc Bloch, Berlin, Allemagne

Manuela MARTINI

24 février-9 mars 25, activité d'enseignement et de recherche auprès du département d'histoire, Ecole normale supérieure de l'Est-ECNU, Shanghai, Chine

Lionel OBADIA

8-14 juin 25, conférences, projets communs, expertises, Université de Montréal, Canada

Christian SORREL

fin septembre-début octobre 25, recherche en archives École française de Rome, Rome, Italie

Soutenances HDR depuis septembre 2024

Joana BARRETO, titre du dossier : *La Renaissance par les Suds : Art, politique et ostentation en Méditerranée*. Mémoire inédit : *Naples, carrefour artistique en Europe, Afrique et Orient au XV^e siècle*, Université de Picardie Jules Verne, 24/06/25

Sandra BRÉE, titre du dossier : *Les Transformations familiales sous la Troisième République*. Mémoire inédit :

Mariage, concubinage et célibat dans le Paris de l'entre-deux-guerres, Sorbonne Université, 10/12/24

Paul CHOPELIN, titre du dossier : *Religion et politique aux temps de la Révolution française*. Mémoire inédit : *La République contre le fanatisme. Craindre et combattre la folie religieuse au XVIII^e siècle*, Université Clermont Auvergne, 21/01/25

Vincent PORHEL, titre du dossier : *Saisir la conflictualité sociale au XX^e et XXI^e siècle*. Mémoire inédit : *Le creuset de la colère. Les mouvements sociaux et le travail en France (1979-2024)*, Université Paris Nanterre, 29/11/24

Olivier SPINA, titre du dossier : *Des tréteaux aux échafauds. Histoires sociopolitiques de l'Angleterre Tudor*. Mémoire inédit : *La trahison par les mots. État, sujets et réformation dans l'Angleterre henricienne (1530-1540)*, Sorbonne Université, 14/12/24

Soutenances de thèses depuis septembre 2024

Johanna DANIEL, « Jouir du plaisir de voir les lieux les plus célèbres, presque aussi exactement qu'en voyageant » *La vue d'optique gravée en Europe (1760-1799)*, dir. S. Raux, Université Lyon 2, 6/12/24

Pascal GUYON, *Les mémoires des bombardements alliés en Moyenne et Basse Vallée-du-Rhône*, dir. A-M Granet, Université Grenoble Alpes, 18/12/24

Ke HONGYI, *The Chinese Immigrants from Wenzhou in France since the 1970 s*, dir. Ph. Rygiel et G. Lin, ENS de Lyon, 18/9/24

Claire JOUY, *La collection des vélins du Muséum national d'histoire naturelle (1803-1856). Portraits de mammifères entre art et science*, dir. L. Baridon, Université Lyon 2, 29/11/24

Sophie JULIARD LEPRÊTRE, *Artistes dépossédés, artistes oubliés : des ateliers pillés pendant l'Occupation*, dir. L. Douzou et J. Delfiner, Université Lyon 2, 17/12/24

Édouard KLOS, *La puissance de l'abbaye cistercienne de Clairvaux, XVI^e-XVIII^e s*, dir. Ph. Martin, Université Lyon 2, 13/12/24

Ronan LAGADIC, *La commémoration du génocide arménien en France de 1965 à 2015 : religion et identité*, dir. C. Sorrel et O. Rota, Université Lyon 2, 18/9/25

Léa LEBOSSETIER, *Le colporteur, le réformateur et la police. Les évolutions et la régulation du commerce ambulant en Grande-Bretagne (années 1860-années 1940)*, dir. Ph. Rygiel, ENS de Lyon, 9/9/24

Ismérie LETELLIER, *La légitimation et la popularisation de la photographie comme art en France (Années 1970-Années 1990)*, dir. É. Cohen et R-Y. Roche, Université Lyon 2, 18/12/24

Raphaël LOUVET, *Le sens de l'enquête. Une histoire politique et visuelle des pratiques ethnographiques chinoises aux frontières du Nord-Ouest (années 1920-1940)*, dir. Ph. Rygiel et M-P. Hille, ENS de Lyon, 3/6/25

Anita ORZES, *Venise-São Paulo-La Havane : la transformation du modèle biennale et ses réseaux transnationaux (1968-1989)*, dir. P. Barreiro López, L. Manonelles Moner, Université Grenoble Alpes / Universitat de Barcelona, 10/12/24

Charis de SMET, *L'encadrement politique du consumérisme français avant la lettre : une analyse du discours comparative des débats sur le luxe et la consommation au parlement français et dans la presse pendant l'ère des révolutions (1789-1848)*, dir. N. Coquery, I. Van Damme, M. Beyen, Université Lyon 2 / Universiteit Antwerpen, 10/12/24

Sophie Zoé TOULAJIAN, *Les Arméniens dans la rue. Des mobilisations entre héritages, emprunts et réappropriations. Début des années 1970- milieu des années 1980 (Paris -Lyon)*, dir. P. Rygiel, ENS de Lyon, 10/9/24

Baptiste WERLY, *Le consistoire de Genève et la surveillance des jeux (16^e-18^e siècles)*, dir. Y. Krumenacker, M. Grandjean et P-J. Souriac, Université de Genève / Université Lyon 3, 10/7/25

Clara ZAJDELA, *En croire ses sens : une approche phénoménologique de l'iconographie des apparitions post-Résurrection dans la peinture italienne du XVI^e et du XVII^e siècle*, dir. G. Cassegrain, Université Grenoble Alpes, 5/12/24

Nouveaux programmes de recherche collective depuis septembre 2024

ASPROCLER - Les assemblées provinciales du clergé : un laboratoire démocratique dans la société d'Ancien Régime ?
Philippe MARTIN

ANR, projet porté par l'Université de Bordeaux, l'Université de Limoges et l'Université de Lyon

DECIDON - Parliamentary debates and media space (1780-1940): Understanding the circulation of the political discourse using data-intensive methods

Pierre VERNUS

ANR, EPITA (École des ingénieurs en intelligence informatique) porteur ; Bibliothèque nationale de France, École nationale des chartes, EHESS, Inria, Université Lyon 2, Université Lyon 3, Université Grenoble-Alpes et ENS de Lyon), institutions partenaires

Échanges et inspirations de la civilisation du papier dans le monde

Shanshan ZHENG

Université des Arts et du Design de Shandong, Jinan, Chine, institution porteuse

Equipo Comunicación: edición, crítica cultural y antifranquismo, 1969-1979 (2024)

Juliane DEBEUSSCHER

Université Autonome de Madrid, Espagne, institution porteuse ; Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática, partenaires

FORESTT - Résilience des Forêts

Raphaël LACHELLO

PEPR, INRAE, institution porteuse ; CNRS, CIRAD, IRD, IGN, CNPF, Agroparistech, ONF, Université de Lorraine, Université de Montpellier, Université Grenoble Alpes, institutions porteuses

FORESTT - HUB Résilience des Forêts

Raphaël LACHELLO

GIP Ecofor porteur ; AgroParisTech, CNRS, GIP Ecofor, ENSFEA, École des Hautes Études en Sciences Sociales, INRAE, ONF, Cirad, Universités : Grenoble Alpes, Toulouse Jean Jaurès, Rennes, Lorraine, Pau et Pays de l'Adour, Picardie, Montpellier, partenaires

Geopolíticas institucionais: arte em disputa nas mostras internacionais circulantes no Brasil (1948-1978)

Simele SOARES RODRIGUES

Processo FAPESP 22/12333-3, Institut des arts (IA). Université d'État de Campinas (UNICAMP). Campinas, SP, Brésil, institutions porteuses ; Maria de Fatima Couto et Daria Jaremtchuk, 2023-2028

L'art du découpage de papier dans le monde. Traditions et formes artistique du découpage de papier dans différents pays (Asie)

Shanshan ZHENG

Académie Centrale des Beaux-arts, Pékin, institution porteuse

Les vœux urbains du XV^e au XIX^e siècle

Pierre-Jean SOURIAC

ANR, Université d'Orléans, institution porteuse ; Université d'Angers, Université de Lorraine, institutions partenaires

Monts en chantée

Stéphane GAL

Labex ITTEM, porteur

PerMil-FORESEE

Stéphane GAL

AMI-SHS Université Grenoble Alpes, institution porteuse ; Université de Lille, Université Lyon 3, Université Paul Valéry Montpellier, Université de Bordeaux, CNRS, INRAe, partenaires

ReligiS -Groupe de travail sur Politique, laïcité, religion

Pierre-Jean SOURIAC

AMI-SHS - ANR projet porté à l'Université de Strasbourg

Réformer la vie religieuse féminine au XX^e siècle : les défis de l'accès au savoir intellectuel

Clarisse TESSON

Université Jean Monnet, Saint-Étienne, institution porteuse

Ressources naturelles et conflictualités environnementales dans l'empire colonial français (XIX^e – XX^e siècle)

Antonin PLARIER

Université Lyon 3, institution porteuse ; LARHRA, partenaire

Savoirs de la marge, savoirs marginaux ? Enquête sur les mécanismes de production des savoirs économiques depuis le XIX^e siècle

Simon GODARD

Sciences Po Grenoble, Université Grenoble Alpes, institutions porteuses ; Université Libre de Berlin, partenaire

Tabula : redécouvrir la table claudienne

Pierre-Jean SOURIAU

Université Lyon 3, institution porteuse ; Université Lyon 2, Musée Lugdunum, Archives municipales de Lyon, partenaires

Transitos/circulações: Enciclopédia da cooperação Franco-Brasileira nas artes e nas ciências (1880-1980)

Simele SOARES RODRIGUES

EHESS, USP, institutions porteuses

Organisation d'écoles thématiques ou d'été depuis septembre 2024

Frédéric ABÉCASSIS

Académie doctorale Horéa-Maghreb 3D, GIS Moyen-Orient et Mondes Musulmans, septembre 24, avril, 25 octobre 25, Paris, Rabat, Beyrouth

SHS en traduction : sessions de formation de jeunes traducteurs, GIS Moyen-Orient et Mondes Musulmans, Institut français de Tunis, février, octobre, novembre 24, et avril, mai, juin 25, Tunis, Rabat, Le Caire, Paris, Beyrouth, Paris

Christophe CAPUANO

École thématique Bien vivre, Bien vieillir, Graduate School Université Grenoble Alpes, juin 25, Archamps

Alice ENSABELLA

La recherche de provenance. Objets, méthodes, actualités, Faculté H3S, LARHRA, LUHCIE, Université Grenoble Alpes, musée de Grenoble, musée Dauphinois, Domaine de Vizille, avril 25

Sarah ROUVIERE

Vers un monde commun ? Déconstruire les conflits, repenser les liens sociaux, 24^e Université européenne d'été du réseau OFFRES (Organisation Francophone pour la Formation et la Recherche Européenne en Sciences humaines), juillet 25, Université catholique de Lyon

Clarisse TESSON

Femmes et vie religieuse, du Moyen Âge à nos jours. Sources, enjeux, méthodes, Université Jean Monnet, Saint-Étienne, LEM-CERCOR, Labex Comod, Université d'Artois, août 25, Saint-Étienne



Focus

ReligiS



Religions & sociétés
face aux défis contemporains

Le LARHRA est associé au projet ReligiS porté par l'ANR grâce à deux de ses tutelles, Lyon 2 et Lyon 3. Il s'agit d'un consortium porté par l'Université de Strasbourg et regroupant une douzaine d'établissements français. Ce projet AMI-SHS répond à une commande gouvernementale visant à mieux associer recherche scientifique, répercussion sociale et prise de décision. Au cœur du projet, le religieux, dans une dimension pluridisciplinaire alliant histoire, sociologie, anthropologie, sciences politiques, théologie et philosophie. Le projet est lancé officiellement depuis avril 2025 mais ses premiers travaux commenceront lors du congrès de lancement prévu à Strasbourg du 15 au 17 octobre 2025. Il répond à une sensibilité accrue de nos sociétés face aux enjeux du religieux. Ces dernières années, les questions religieuses ont souvent fait l'objet d'événements dramatiques et elles ont été instrumentalisées sur la scène politique, se montrant fréquemment très clivantes dans le débat public. Pour répondre à ce défi, l'objectif de ce projet est de promouvoir, dans le contexte français, une connaissance critique, objective et méthodique ainsi que des outils d'analyse appropriés pour comprendre les faits religieux dans la grande diversité de leurs formes contemporaines. La profondeur historique est nécessaire à ce travail qui relève à la fois de la recherche fondamentale et d'applications très concrètes, et c'est à ce titre que les chercheurs du LARHRA sont appelés à s'y investir.

Pierre-Jean Souriau, Université Lyon 3

PerMil (Perceptions Militaires) : Les troupes de montagne au prisme des Conséquences du Changement Climatique

Le projet PerMil est un des axes de recherche du projet Foresee dont le consortium est piloté par l'UGA. Fort d'une longue collaboration avec le labex ITTEM, il prend comme postulat que la montagne est un observatoire privilégié du changement climatique et de ses conséquences. Une équipe de chercheurs du LARHRA se propose d'étudier la perception de ce changement et de ses conséquences à travers le regard et la pratique des troupes de montagne, basées depuis la fin du XIX^e siècle dans les Alpes. La démarche scientifique cherchera à comprendre selon quels moyens, selon quelle mise en récit, avec quels mots, quelles adaptations humaines, techniques ou tactiques, et quelles interactions avec les territoires de montagne et la société civile.

La méthodologie de travail consiste à établir un questionnaire destiné à collecter les informations, à analyser la documentation écrite, orale et visuelle, sur le temps long afin de mesurer les rythmes et l'accélération de cette perception. Des comparaisons avec les perceptions plus anciennes de changements climatiques, à travers les savoirs militaires de l'époque moderne, pourront être mises en œuvre.

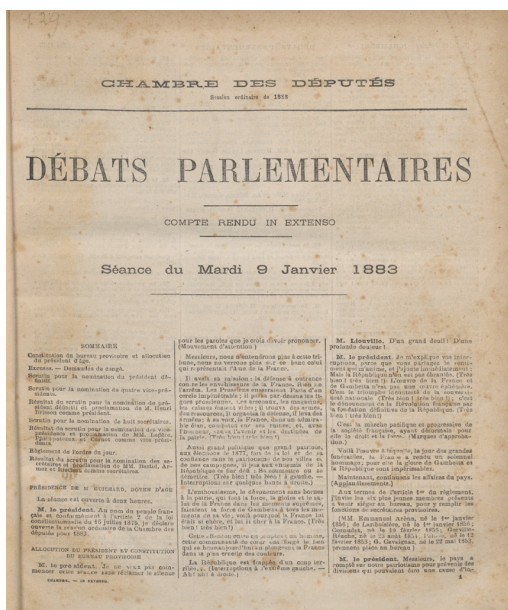
Le travail d'enquête sera mené prioritairement auprès des membres de l'Ecole Militaire de Haute Montagne de Chamonix avec laquelle l'UGA collabore déjà dans le cadre de la chaire CIM (Conflits Innovations Montagnes).

Stéphane Gal, Anne Dalmasso, Université Grenoble Alpes



chasseur alpin près de la Meije, fin XIXe-début XXe s. source : Bibliothèque Municipale de Grenoble, détail

DECIDON - Parliamentary debates and media space (1780-1940): Understanding the circulation of the political discourse using data-intensive methods

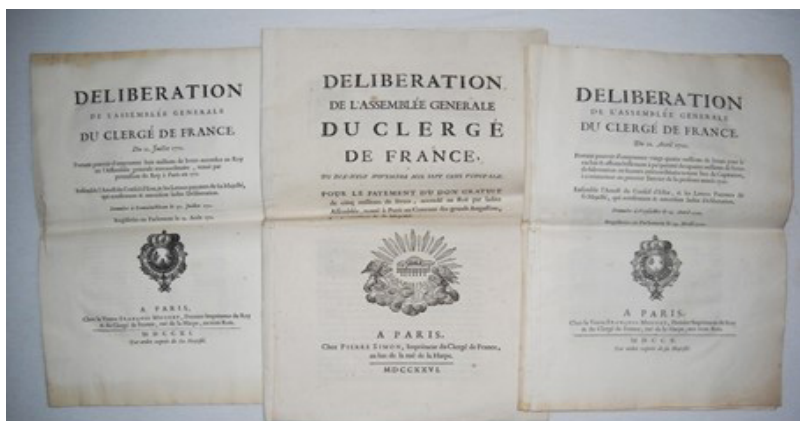


Journal officiel de la République française. Débats parlementaires. Chambre des députés : compte rendu in-extenso 9 janvier 1883, Impr. du Journal officiel, Paris, 1883 (Source gallica.bnf.fr / BnF)

L'ANR DECIDON étudiera les mécanismes de mise à l'agenda des problèmes publics par le Parlement de la Troisième République qui disposait alors d'une grande autonomie dans le choix de son ordre du jour. Cependant, entre les parlementaires et la presse existaient des relations et des jeux d'influence complexes. Pour mieux saisir le fonctionnement de ce régime et éclairer un peu plus la vie parlementaire quotidienne, il est donc nécessaire d'évaluer à quel point la mise à l'agenda des problèmes publics était influencée par les choix des députés – et par les jeux de pouvoir au sein du Parlement –, ou bien par la presse qui participait à la formation de l'opinion publique. Ceci implique d'analyser la circulation des discours politiques entre la presse et le Parlement dans la longue durée. Pour ce faire DECIDON explorera de vastes corpus de documents anciens numérisés et permettra à la fois de valoriser le corpus des débats parlementaires français numérisés, et de développer une chaîne de traitement complète, ouverte et réutilisable pour les grands corpus historiques, depuis leur création jusqu'à leur publication en ligne sous forme de données FAIR enrichies. Il vise aussi à modéliser finement le discours politique grâce notamment aux grands modèles de langue. Les résultats obtenus par la combinaison des méthodes de vision par ordinateur et de traitement automatique des langues seront éclairés et évalués par des analyses historiques.

Pierre Vernus, Université Lyon 2

ANR ASPROCLER - : Les assemblées provinciales du clergé : un laboratoire démocratique dans la société d'Ancien Régime ?



1ère page de recueils de délibération du clergé de France

Dans le cadre de l'ANR, le projet ASPROCLER vise à retrouver, analyser et mettre à la disposition des chercheurs la documentation produite par les Assemblées provinciales du clergé, réunies en France de 1579 à 1788 pour préparer les Assemblées générales. Leurs compétences – nomination des agents généraux, désignation des députés, gestion des affaires ecclésiastiques locales – en firent des intermédiaires privilégiés entre les diocèses et la cour. Environ mille procès-verbaux de délibérations furent rédigés par ces assemblées, auxquels s'ajoutent des manuscrits divers : convocations, procurations, cahiers de doléances et de vœux, mémoires... Ces sources inédites attestent un fonctionnement délibératif original. Elles éclairent de multiples aspects de la vie religieuse, politique et

sociale des provinces françaises sous l'Ancien Régime. Sur 48 mois, le projet vise à : dresser un inventaire des sources ; analyser le fonctionnement de ces institutions (réunion, processus électoraux, rédaction des documents) ; faire la prosopographie des participants ; analyser les débats... À Lyon, nous nous occuperons plus particulièrement des questions liées à la numérisation, à la valorisation, à la création d'une plateforme... tout ce qui tient aux humanités numériques. Cela nécessitera le recrutement d'un ingénieur de recherche.

Le projet est porté par les universités de Bordeaux-Montaigne (Eric Suire, laboratoire CEMMC), Limoges (Albrecht Burkardt, laboratoire CRIHAM) et Lyon 2 (Philippe Martin, LARHRA).

Philippe Martin, Université Lyon 2

SPORTENVIR - Sport et environnement : tensions historiques, 1900-2024



Projet RISE (Renforcement des Initiatives en Soutien à l'ERC), université Lyon 2, Stéphane Frioux, septembre 2025-décembre 2026.

Activité sociale universelle et médiatique, le sport est depuis quelques années soumis aux débats sur la transition écologique des sociétés occidentales, et à des actions politiques dédiées. La pratique des loisirs sportifs a pu, au XIX^e siècle, s'appuyer sur un désir de nature, et aboutir à la structuration d'associations en faveur de la protection de l'environnement. Cependant, à mesure que le sport se professionnalisait et se démocratisait (seconde moitié du XX^e s.), les activités sportives ont vu augmenter leur empreinte environnementale. De nouvelles pratiques se sont massifiées (des sports de glisse comme le surf, le vélo tout terrain, la course à pied hors des routes dite trail, le ski alpin) et ont engendré la création d'infrastructures en matériaux synthétiques et de manifestations ponctuelles dont l'impact environnemental n'est pas négligeable. Le projet SPORTENVIR étudiera la profondeur historique des tensions entre sport et environnement, en défrichant des aspects largement délaissés par les sciences sociales et l'histoire par comparaison avec les grandes manifestations professionnelles : les pratiques amateurs, les infrastructures du sport « au quotidien », les actions et prescriptions des associations, fédérations et structures privées, en la matière. Ce projet RISE, centré sur la France et sur un long siècle encadré par deux olympiades, 1900 et 2024, doit aider à préparer un projet ERC élargissant le terrain d'enquête à l'Europe occidentale.

Photo libre de droit : Stéphane Frioux

Stéphane Frioux, Université Lyon 2

O2R (robotique organique) et Ensemble (le futur de la collaboration numérique)

Lionel Obadia, professeur d'anthropologie à l'université Lyon 2, est membre du comité de direction de deux grands programmes exploratoires (PEPR) de la vague PIA 4 : O2R (robotique organique) et Ensemble (le futur de la collaboration numérique) qui ont pour finalité de structurer, sur 8 ans, des communautés interdisciplinaires regroupant robotique / informatique et SHS. Anthropologue des croyances travaillant désormais sur la High Tech, L. Obadia a participé à la rédaction et au montage des projets. Il contribue à la mise en œuvre des grandes lignes de politique scientifique, à l'attribution d'allocations doctorales ou de fonds de recherche, aux appels à projets, etc. Au sein de O2R, il déploie en outre des recherches sur l'ethnographie des robots en société (dans l'axe A3 du PEPR). Dans le programme Ensemble, il est co-responsable d'un axe sur les thèmes transverses de la collaboration numérique (enjeux éthiques / scientifiques / environnementaux). C'est dans ce cadre que la thèse « Imaginaires fantastiques » en ligne : Consommation - Création - Contenu - Collaboration » de Marie-Clémence Jalaber (au LARHRA, co-dir L. Obadia / D. Pucheu) débutée en 2024-2025, a été financée par le PEPR. Elle participe au développement d'une anthropologie des croyances et des technologies, positionnée entre l'axe « Savoirs, acteurs, dynamiques, espaces » et « Religions & croyances ». Lionel Obadia met actuellement en place d'autres projets, explorant des dimensions internationales et comparatives, dans les deux PEPR.



Photo libre de droit: Lionel Obadia

Lionel Obadia, Université Lyon 2

Atelier des jeunes chercheur.se.s du LARHRA 2025-2026

L'atelier des jeunes chercheur.se.s du LARHRA est un espace de discussion et de travail collectif qui réunit une fois par mois les doctorant.e.s du laboratoire. Depuis mai 2020, il est hébergé sur le Discord des jeunes chercheur.se.s du LARHRA.

Organisé par les représentant.e.s des doctorant.e.s, il se structure essentiellement autour des productions (réponses à des appels à contribution, articles scientifiques, plans de thèse...) que les doctorant.e.s proposent à la lecture critique et bienveillante du collectif. Ces lectures sont souvent le point de départ de discussions plus larges et d'échanges thématiques, historiographiques, et méthodologiques féconds pour les proposant.e.s comme pour les discutant.e.s. Plus encore, l'atelier est un lieu privilégié pour se rencontrer et tisser des liens, dans une ambiance de confiance et de convivialité.

En 2021-2022, l'ancienne équipe de représentant.e.s des doctorant.e.s avait élargi les possibilités de propositions à des objets plus divers : sources, lectures collectives d'articles scientifiques, échanges méthodologiques... L'idée était de renforcer la dimension heuristique, pour que l'atelier profite encore mieux aux doctorant.e.s du LARHRA et à leurs travaux. Depuis 2024-2025, la nouvelle équipe de représentant.e.s se propose d'appuyer les aspects méthodologiques de l'atelier par des formations à certains outils pour lesquels peu de ressources sont disponibles.

Deux ateliers spéciaux sont organisés au cours de l'année : un premier est dédié aux demandes budgétaires des doctorant.e.s du LARHRA (décembre), et un second à l'assistance aux futur.e.s doctorant.e.s dans la relecture de leurs dossiers de demande de contrats doctoraux uniques (juin). Nous encourageons les directrices et directeurs de recherche à informer leurs étudiant.e.s intéressé.e.s par le parcours doctoral de l'existence de ce dernier atelier.

En 2025-2026, les ateliers auront lieu les **24 septembre, 22 octobre, 19 novembre, 10 décembre et le 21 janvier**. Les dates du second semestre n'ont pas encore été choisies. Les séances se déroulent de 17h à 19h simultanément à Lyon et à Grenoble afin de permettre aux doctorant.e.s des deux sites de ne pas avoir à se déplacer. L'atelier a également lieu sur Discord, permettant ainsi à celles et ceux qui ne peuvent être présent.e.s sur place d'assister également aux séances.

Les représentant.e.s :

Lucas Barreteau lucas.barreteau@univ-lyon3.fr

Aliénor Bautru-Valois alienor.bautruvalois@univ-grenoble-alpes.fr

Délia Branciard delia.branciard@univ-lyon3.fr

Clara Langer clara.langer2@univ-lyon2.fr



ADLER Emmanuel,
Des immondices aux biodéchets
Paris, Presses des Ponts, 2024

ANRICH Inès,
Filles en conflits. Consentement et vocations religieuses
Paris, CNRS Éditions, 2025
Coll. Histoire

ANDRETTA Elisa, PARDO TOMÁS José,
Dioscorides ante el mundo. Usos plurales de un libro-laboratorio en la edad moderna
Madrid, Editorial CSIC, 2025

AZZARELLI Andrea,
Polizia, crimine e ordine pubblico in epoca liberale. Il modello nazionale e il caso della Sicilia di fine Ottocento (1861-1914)
Soveria Mannelli, Rubbettino, 2025

BARAT Raphaël,
Voter pour rien. 1691 : le jour où les citoyens menacèrent de «faire sauter les vieux»
Paris, Payot, 2022
Coll. Histoire Payot

BARIDON Laurent, BLANCHETIÈRE François, CLERBOIS Sébastien, FERLIER BOUHAT Ophélie, GARCIA Claire, MAINGON Claire (dir.),
La sculpture. Une histoire technique et matérielle au temps des révolutions industrielles (19^e-21^e siècles)
Louvain, Peeters, 2025
Coll. Études d'Archéologie, 23

BLANC Guillaume, PLARIER Antonin,
Empires. Une histoire sociale de l'environnement
Paris, CNRS Éditions, 2025

BROGNIEZ Laurence, DESBUISSONS Frédérique, WICKY Érika (dir.),
Toucher, goûter, sentir : les autres sens de la critique d'art
Bruxelles, Revue belge de philologie et d'histoire, n°101, 2024

BRUNET Guy,
Destins algériens sous la Troisième République
Paris, L'Harmattan, 2024

BRUNET Guy,
Destins algériens au XX^e siècle
Paris, L'Harmattan, 2025

CARRIÓ CATALDI Leonardo Ariel,
Temps, sciences et empire. Cosmographie et navigation dans les monarchies ibériques au XVI^e siècle
Turnhout, Brepols, 2025

CHANTIN Jean-Pierre,
Querelles entre maires et curés au XIX^e siècle ou l'esprit de Clochemerle en Beaujolais
Le Perréon, Héraclite, 2025

CHAPERON Sylvie, RETAILLAUD Emmanuelle, TARAUD Christelle, DESCHAMPS Catherine,
Histoire des sexualités en France XIX^e-XXI^e siècle
Paris, Armand Colin, 2024

CHARTIER Anne-Marie,
Une histoire de l'éducation sans Ferry
Autour de Dominique Julia, L'atelier bis du CRH
Paris, EHESS, 2024

Una história da Educação sem Jules Ferry
Cadernos de história da educação
Editora da Universidade Federal de Uberlândia, 2025

CHARTIER Anne-Marie, BRITO Andrea,
Tras los gestos de la enseñanza. Un andar posible para la investigación y la formación
Buenos Aires, Tornasol, 2024
Col. Antesala docente

CHASSAGNETTE Axelle,
Le prince qui aimait les cartes. Appréhension et représentation des territoires sous Auguste I^{er} de Saxe (1553-1586)
Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2024

CHRISTIN Olivier,
Les ingrats
Paris, Presses Universitaires de France, 2025

CHRISTIN Olivier, ZANETTI François,
De l'estomac. Controverses sur un organe
Lausanne, BHMS, 2025

COHEN Évelyne, GANGLOFF Anne,
Succès et échec de l'héroïsation. De l'Antiquité à l'actualité européenne
Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2025

CORNU Pierre, FRIOUX Stéphane, MARREC Anaël, MATHIS Charles-François, PLARIER Antonin,

Les natures de la République. Histoire environnementale de la France, 1870-1940 (vol. 2)

Paris, La Découverte, 2025

DARD Olivier, DUMONS Bruno, L'Ordre Moral (1873-1877). Royalisme, catholicisme et conservatisme

Paris, Le Cerf, 2025

DEBEUSSCHER Juliane, Negotiated Encounters in Cold War Europe: Networks and Exhibitions 1965-1981

Liverpool, Liverpool University Press, 2025

DIOCHON Nicolas, Les chrétiens des confins Marges et évangélisation dans le monde ibérique moderne

Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2025

DOYON Julie, DEMARTINI Anne-Emmanuelle, LE CAISNE Léonore (dir.), Dire, entendre et juger l'inceste. Du Moyen Âge à nos jours

Paris, Seuil, 2024

DOYON Julie et LE CAISNE Léonore, (dir.), avec FARKAS Mirjana (ill.), Inceste(s). Représenter, juger, suspecter, in Monde commun. Des anthropologues dans la cité

Paris, Presses Universitaires françaises, 2024-1, n. 9

DUBUS Pascale, GOLSENNE Thomas, LUCA FIORATO Corinne, VERMOREL Catherine, Les météores, peindre la tempête à la Renaissance

Genève, Droz, 2025

DUMONS Bruno, Un catholicisme en rupture. Sacrements et ministères en France depuis 1950

Paris, Le Cerf, 2025

DURAND Jean-Dominique, Aux origines de Nostra Aetate. Jules Isaac et «Jésus et Israël»

Paris Le Cerf, 2025

EBENDENG ONDO Moïse Valère, KEMEGNE SIMO Léa, Géohistoire et didactique du fait religieux en Afrique contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles)

Nîmes, Publibook, 2025

ENSABELLA Alice, NIGRO Alessandro, ROFFI Stefano, Il Surrealismo e l'Italia

Milan, Dario Cimorelli Editore, 2024

ENSABELLA Alice, MOUREA Nathalie, PENOT-LEJEUNE Agnès, SAINT RAYMON Léa, VERLAINE Julie, Histoire des galeries d'art en France Du XIX^e au XXI^e siècle

Paris, Flammarion, 2024

FAURE Olivier, Plaidoyer pour une histoire sociale

Paris, Presses universitaires Paris Sorbonne, 2024

GAL Stéphane, Une histoire de l'escalade. 1492, aux origines de l'alpinisme

Paris, ARKHE, 2024

GENTET Graziella, Lyon et la noblesse – Les réseaux ligueurs provinciaux (1589-1594)

Paris, Classiques Garnier, 2024

GIRAUDIER Fanny, Sortir des guerres de Religion. Henri IV, les nobles et la cour

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2025

GISPERT Marie, FOUCHER ZARMANIAN Charlotte (dir.), Regards croisés [revue], numéro 14 : Agnès Humbert

Paris, Heidelberg, 2024

GISPERT Marie, GHERGHERSCU Mica, TRESPEUSCH Hélène (dir.), L'exposition à l'ouvrage. Histoire, formes et enjeux du catalogue d'exposition

Paris, HiCSA, éditions [en ligne], 2025

GISPERT Marie, SCHULMANN Fanny (dir.), « Que signifie un passeport ? J'ai toujours été autrichien, partout », Kokoschka européen ?

Paris, HiCSA, éditions [en ligne], 2025

GRANET-ABISSET Anne-Marie, GUFFOND Christophe (dir.), Ecosystèmes montagnards du Moyen Âge à nos jours

Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2025

GRUAZ Laurent (édit.), Les carnets retrouvés d'Adéodat Dufournel

Paris, Honoré Champion 2025

HANUS Philippe, Carte de séjour

Marseille, Le Mot Et Le Reste, 2025

HUSSER Anne-Claire, MARTIN Philippe, VERNEUIL Yves, Laïcité scolaire

Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2024

KRIEF Huguette, CHOLLET Mathilde, Camille Cottin Correspondance complète. Tome IV. Un dernier amour (1804-1806)

Paris, Classiques Garnier, 2025

LALANDE Fanny, HAMEAU Philippe, Graffitis carcéraux, ombres et lumières de l'enfermement des hommes

Paris, CNRS - Criminocorpus, 2025

MARTIN Philippe, Sur les chemins de Jérusalem. Juifs, chrétiens et musulmans en pèlerinage vers la Ville sainte

Paris, Tallandier 2024

MARTIN Philippe, Qui est le diable ?

Lyon, Presses Universitaires Lyonnaises, 2024

MARTIN Philippe, DELORME Christian, Vivre ensemble : le parcours du curé des Minguettes

Lyon, Presses Universitaires Lyonnaises, 2025

MARTIN Philippe, MARQUES Kadma, PETERS Gabriel, O sono a os sonhos : experiência onírica e vida social

dossier de la revue Tensões Mundiais, v. 21, n 45, Fortaleza, 2025

MARTINI Manuela, VIRLOUVET Catherine,

L'émergence de nouveaux marchés

Vincennes, Institut de la gestion publique et du développement économique, 2024

MOULINET Daniel,

Transmettre dans des contextes inédits : langages, figures et communautés

Paris, Le Cerf, 2025

NOURRISSON Didier,

Le film fixe à l'école / 1- L'histoire du film fixe

L'Etrat, Actes graphiques 2025

NOURRISSON Didier,

Le film fixe à l'école / 2- L'arbre et la forêt

L'Etrat, Actes graphiques 2025

OBADIA Lionel,

L'anthropologie des religions

Paris, La Découverte, 2024

ORZES Anita,

« Latin America at the Venice Biennale : Histories of Unrealised National Pavilions »

OBOE – Journal On Biennials and Other Exhibitions, vol. 5, n° 1
Venise, Università IUAV di Venezia, 2024

ORZES Anita,

« Dos dois lados do Atlântico : a reformulação do modelo bienal entre teoria e prática (1968-1989) », MODOS : Revista de História da Arte, vol. 8, n° 3

São Paulo, Universidade Estadual de Campinas, 2024

ORZES Anita,

« Venècia, 1968. Una Biennal en crisi i la protesta global », Compàs d'amalgama, n° 10

Barcelone, Universitat de Barcelona, 2024

PINOL Jean-Luc,

L'apport du numérique à l'histoire urbaine in Catalogue d'exposition Musée Carnavalet. Voilà Paris ! Recenser la population (1926-1936)

Paris, 2025

PINOL Jean-Luc, COSTA Laurent, NOIZET Hélène (coord.), Histoire urbaine N°70. Ville et cartographie numérique 1

Paris, Société Française d'Histoire Urbaine, 2024

PINOL Jean-Luc, COSTA Laurent, NOIZET Hélène (coord.), Histoire urbaine N°71. Ville et cartographie numérique 2

Paris, Société Française d'Histoire Urbaine, 2025

PLARIER Antonin,

Des bandits face au pouvoir colonial. Algérie, 1871-1920

Lyon, ENS Éditions, 2025

ROCHAS Joëlle,

La bibliothèque patrimoniale de l'ancienne Ecole normale de Bonneville (Haute-Savoie), prologue in Un siècle d'éducatrices nouvelles en territoires transfrontaliers

Collections labellisées COLLEX de l'UGA

Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2025

SAMBUIS Yann, BIHL Laurent (dir.),

Caricature et identités locales

Ridiculous n°31

Brest, UBO, 2024

SOULAS Nicolas (dir.),

Familles en (contre-)Révolution/(contre-)Révolution en famille ?

Paris, Société des études robespierristes, 2025

coll. Etudes révolutionnaires

SOULAS Nicolas (dir.),

Familles et individus à l'épreuve. Les Payan, de la révocation de l'édit de Nantes à l'âge des révolutions

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2025

SOULAS Nicolas (dir.),

1795. Le fort de l'angoisse

Toulouse, éditions Midi-Pyrénées, 2025

SOULAS Nicolas, WOLFF Catherine,

Itinéraires protestants à l'époque moderne. De la confrontation à l'exil

Avignon, EUA, 2025

SOULAS Nicolas, CUVELIER Laurent,

Voisiner à l'épreuve des révolutions

Paris, Annales historiques de la Révolution française, 2025

TOULAJIAN Sophie Zoé,

Les rencontres entre la question arménienne et palestinienne dans les années 68 en France

Nanterre, revue Matériaux pour l'histoire de notre temps, 2025

TOULAJIAN Sophie Zoé,

Entre engagement national et féminisme, les Arméniennes en lutte dans les années 1968 en France

Saint Egrève, Clio, 2025

VERNUS Pierre, MARTINI Manuela, HASHINO Tomoko (dir.), A Global History of Silk. Trade and Production from the 16th to the Mid-20th Century

New York, Springer International Publishing, 2024

YVT Christophe,

Revue drômoise. Protestants de la Drôme sous l'Ancien Régime

Bourg-lès-Valence, SAHGD, 2025

ZANCARINI-FOURNEL Michelle,

Sorcières et sorciers. Histoire et Mythes. Lettre aux jeunes féministes

Montreuil, Libertatia, 2024

ZANCARINI-FOURNEL Michelle (coord.),

WIS Lorraine, NEVEUX Olivier (dir.),

CLIO Femmes Genre Histoire, n°62. Scènes théâtrales émancipatrices

Paris, Belin/Humensis, 2025

ZHENG Shanshan, WU Ziqi,

Dépatrimonialisation et repatrimonialisation des mémoires coloniales locales. L'exemple de l'ancien territoire à bail de Guangzhouwan à Zhanjiang, Chine

Paris, Revue d'histoire Culturelle XVIII^e – XXI^e Siècles 9, 2024

Chrétiens et Sociétés

Collection d'ouvrages et revue

[HTTPS://CSREVUECOLL.HYPOTHESES.ORG/](https://csrevuecoll.hypotheses.org/)

LATOCH Ladilas, POULLE, Jean-Benoît, SALVADORI Pierre (dir.),

Saisir le religieux en histoire moderne : croisements, déplacements et perspectives

LYON, LARHRA, 2024.

COLL. CHRÉTIENS ET SOCIÉTÉS. DOCUMENTS ET MÉMOIRES N° 53

CHATELAN Olivier (dir.),

Le Prado, jalons pour une histoire (XIX^e -XXI^e siècles)

LYON, LARHRA, 2025

COLL. CHRÉTIENS ET SOCIÉTÉS. DOCUMENTS ET MÉMOIRES N° 54

CARLOTTI François-Xavier (dir.) avec la collaboration de Bernard HOURS,

Pour une histoire de l'Oratoire XVII^e-XVIII^e siècles

LYON, LARHRA, 2025 164 p.

COLL. CHRÉTIENS ET SOCIÉTÉS. DOCUMENTS ET MÉMOIRES N° 55

CALAMY Michel, MILBACH Sylvain, éditeur

Histoire de la restauration de l'Oratoire au XIX^e siècle

LYON, LARHRA, 2025.

COLL. CHRÉTIENS ET SOCIÉTÉS. DOCUMENTS ET MÉMOIRES N° 56

SORREL Christian

Un diocèse français de la guerre au Concile Chambéry 1939-1966

LYON, LARHRA, 2025.

COLL. CHRÉTIENS ET SOCIÉTÉS. DOCUMENTS ET MÉMOIRES N° 57

Chrétiens et Sociétés XVI^e-XXI^e siècles 32 | 2025

VARIA

MISE EN LIGNE

GUIJARRO ARRIBAS Delia, MERCIER Charles, RAISON DU CLEUZIQU Yann (dir.)

De la Bonne Presse à Bayard : 150 ans d'histoire d'un groupe de presse et d'édition catholique

OPENEDITION BOOKS

[HTTPS://DOI.ORG/10.4000/132BL](https://doi.org/10.4000/132BL)

FOUILLOUX Étienne

Brève histoire de la Paroisse Universitaire (1910-1963)

OPENEDITION BOOKS

[HTTPS://DOI.ORG/10.4000/13kva](https://doi.org/10.4000/13kva)

LANGLOIS Anne, LANGLOIS Claude

Fallait-il canoniser Thérèse de Lisieux ? Entre durables objections et plaidoyer de Benoît XV (1914-1921)

OPENEDITION BOOKS

[HTTPS://DOI.ORG/10.4000/13kvb](https://doi.org/10.4000/13kvb)

Chrétiens et Sociétés XVI^e-XXI^e siècles 31 | 2024

LES RÉGULIERS ET LA NORME

OPENEDITION JOURNALS

[HTTPS://DOI.ORG/10.4000/13v38](https://doi.org/10.4000/13v38)

Bulletin du Centre Pierre Léon d'histoire économique et sociale de la région lyonnaise, 1968 - 1999 : 94 numéros, 653 documents

<https://www.persee.fr/collection/pleon>

Théia.

Revue d'histoire et d'histoire de l'art

Mise en ligne en novembre 2024, cette jeune revue scientifique en accès ouvert Diamant est consacrée à la recherche en histoire et en histoire de l'art des périodes modernes et contemporaines (XV^e s.-XXI^e s.). Son objectif est de proposer un support de publication rapide, selon un processus rigoureux, en faisant appel à la communauté scientifique à partir de thématiques liées aux axes du Laboratoire de Recherches en Histoire Rhône-Alpes (LARHRA UMR 5190). Les interactions entre histoire et histoire de l'art, par le biais notamment des cultures visuelles et matérielles, forment un des socles importants de la revue. La revue permet l'échange et la collaboration entre jeunes chercheurs et chercheurs confirmés selon le principe du *Peer Review*.

Sous la direction de Pierre-Jean SOURIAC

1 | 2024 Retours d'expérience en édition numérique

PRAIRIAL

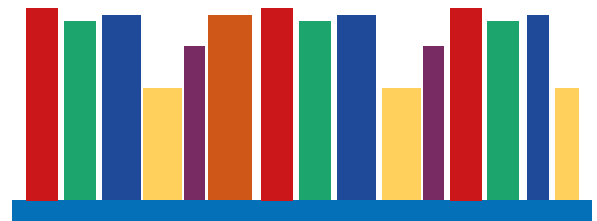
[HTTPS://PUBLICATIONS-PRAIRIAL.FR/THEIA/INDEX.PHP?ID=78](https://publications-prairial.fr/theia/index.php?id=78)

Damien DELILLE et Emmanuelle RETAILLAUD

2 | 2025 Trouble dans le visuel. Ambiguïtés de genre et de sexe dans les arts et les sciences, des Lumières à Stonewall

PRAIRIAL

[HTTPS://PUBLICATIONS-PRAIRIAL.FR/THEIA/INDEX.PHP?ID=252](https://publications-prairial.fr/theia/index.php?id=252)



Le LARHRA est inscrit dans la liste des éditeurs scientifiques publics publiée par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et le Comité pour la science ouverte. Il est membre de l'Alliance des éditeurs scientifiques publics français, qui regroupe des éditeurs engagés dans la science ouverte.

<https://www.ouvrirlascience.fr/creation-de-lalliance-des-editeurs-scientifiques-publics-francais-alef/>

Cette structuration des éditeurs scientifiques publics a pour but de mettre en œuvre une politique de convergences et de mutualisation et de permettre de renforcer la structuration de ce secteur en France.

LARHRA UMR 5190

Directeur de l'UMR : Stéphane Frioux stephane.frioux@univ-lyon2.fr

Directrice adjointe : Axelle Chassagnette axelle.chassagnette@univ-lyon2.fr

Directeur adjoint : Pierre-Jean Souriac pierre-jean.souriac@univ-lyon3.fr

Directeur délégué sur le site de Grenoble : Stéphane Gal stephane.gal@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétaire générale : Véronique Grandjean veronique.grandjean@msh-lse.fr

Secrétariat - Communication : Claire Veyrunes claire.veyrunes@msh-lse.fr

À l'Université Lumière Lyon 2 : LARHRA UMR 5190
Maison des Sciences de l'Homme Lyon Saint Étienne
14, avenue Berthelot,
F-69363 LYON Cedex 07
Contact : Claire Veyrunes
Tél. : 33 (0)4 72 72 64 01
@ : larhra@msh-lse.fr

À l'UJM-Lyon 3 : LARHRA UMR 5190
18, rue Chevreul,
Lyon 7^e
Contact : Christine Chadier
Tél. : 33 (0)4 78 78 71 65
@ : christine.chadier@univ-lyon3.fr

À l'UGA : LARHRA UMR 5190
Espace Recherche - ARSH 2
CS 40700
F-38058 Grenoble Cedex 9
Contact : Judith Léorat
Tél. : 33 (0)4 38 42 19 34
@ : judith.leorat@univ-grenoble-alpes.fr

À l'ENS de Lyon : LARHRA UMR 5190
15, parvis René Descartes, BP 7000,
F-69342 Lyon Cedex 07
Contact : Jackie Hilda
Tél. : 33 (0)4 37 37 63 20
@ : jacqueline.hilda@ens-lyon.fr

Centres de documentation du LARHRA :

à la Bibliothèque Diderot de Lyon,
5 parvis René Descartes - Lyon 7^e
Tél. : 33 (0)4 37 37 65 04
<https://www.bibliotheque-diderot.fr/acces-rapides/aide-et-contacts>

à Lyon 3,
18 rue Chevreul - Lyon 7^e
Tél. : 33 (0)4 78 78 71 65 - @ : christine.chadier@univ-lyon3.fr

Centre de numérisation audio
à l'École Normale Supérieure de Lyon,
1 rue Maurice Arnoux 92120 Montrouge
Tél. : 33 (0)1 58 07 66 72 - henri.chamoux@ens-lyon.fr
Information complémentaire : <http://larhra.fr>

ISSN : 1959-9137



Conception et réalisation : Claire Veyrunes
Assistance à la conception : Christine Chadier
Directeur de publication : Stéphane Frioux