

CIHAM (UMR 5648) | LARHRA (UMR 5190)  
Organisation : Élodie BAILLOT et Élodie VIGOUROUX

# Textiles des mondes islamiques

## Histoires de circulations et de collections



# Textiles des mondes islamiques

## Histoires de circulations et de collections

### ■ 9 heures

#### Accueil et introduction

### ■ 9 h 30 – 12 h 30

**Gwenaëlle FELLINGER** (département des Arts de l'Islam, musée du Louvre)

Le suaire de saint Josse et la construction d'un mythe : quelques remarques sur les conséquences de réattributions récentes des textiles au X<sup>e</sup> siècle

**Nicolas SARZEAUD** (Université catholique de Louvain ; GEMCA)

Devenir relique : le voile de sainte Anne d'Apt, une étoffe fatimide en Occident

**Élodie VIGOUROUX** (Université Lyon 2 ; CIHAM)

Un fragment du suaire de Guy de Lusignan au musée des Tissus de Lyon ?

**Joana BARRETO** (Université Lyon 2 ; LARHRA)

Porter les tissus islamiques à la cour de Naples au XV<sup>e</sup> siècle : enjeux diplomatiques et acclimatations

### ■ 14 heures – 17 heures

**Anna JOLLY** (Fondation Abegg)

Velours indo-persans de l'Empire moghol

**Aziza GRIL-MARIOTTE** (Aix Marseille Université ; TELEMME ; musée des Tissus

et des Arts décoratifs de Lyon)

Entre modèle textile et objet patrimonial : les tissus islamiques du musée des Tissus de Lyon, genèse et portée d'une collection

**Élodie BAILLOT** (Université Lyon 2 ; LARHRA)

La collection de tissus hispano-mauresques du musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon

**Khadija KHAIR** (Université de Poitiers ; CRIHAM)

La pratique du collectionnisme des soieries ottomanes en France au XIX<sup>e</sup> siècle

#### Discussion