

JOURNÉE D'ÉTUDES



Enseigner et apprendre la sculpture *Du XVIII^e siècle à nos jours*

Le 6 février 2026
à l'Académie des Sciences
Belles Lettres et Arts de Lyon
de 9h à 17h45

9h00 Introduction

Aurélie Ribo et Raphaël Saez, *UniArt Lyon*



9h15 - 10h55 La géographie des lieux d'enseignement de la sculpture

Modération par Laurent Baridon, *Université Lumière Lyon 2*

9h15 Benoît Faure-Jarrosion, *Université Jean Moulin Lyon 3*

Se former à la sculpture à Lyon sous Louis XIV : un parcours à l'Académie de Lyon à l'échelle du royaume

9h35 Sophie Recordier, *Sorbonne Université*

Apprendre et enseigner la sculpture hors de Paris : Joseph Chinard (1756–1813) et le milieu artistique lyonnais

9h55 Discussions

10h25 Marie Bouchard, *Université Paris Nanterre*

Anna Quinquaud (1890–1984) : enseigner la sculpture et le dessin à l'École des Beaux-Arts de Tananarive, la naissance et le rayonnement de l'« école Quinquaud »

10h45 Hugo Tardy, *Université Paul-Valéry Montpellier 3*

Être formé à la sculpture au sein d'une académie des sciences : le cas de Mikhaïl Pavlov

11h05 Discussions et pause



11h35 - 12h35 Enseigner la sculpture : sensibilisation et renouvellements pédagogiques

Modération par Aurélie Ribo, *UniArt Lyon*

11h35 Jacques Marckert, *Université Clermont-Auvergne*

Alphonse de Lamartine et son *Cours de sculpture* (1860)

11h55 Elsa Dos Santos, *Université Paris Nanterre*

Le renouveau de l'enseignement sculptural au XX^e siècle : l'exemple de l'Académie de la Grande Chaumière

12h15 Discussions

12h35 - 13h30 Pause méridienne

Pause déjeuner au restaurant *Les petites cantines Vieux Lyon*, 11 rue Saint-Georges

13h30 - 14h Visite des collections de l'Académie

Présentation par Pierre Crépel, archiviste



14h15 - 15h15 Sculpture et études de genre : formation et légitimation

Modération par Élodie Baillot, *Université Lumière Lyon 2*

14h15 Mahaut Lamarre, *École du Louvre*

La formation des sculptrices étrangères à l'Académie Julian (1870-1907)

14h35 Domiziana Serrano, *Université Jean-Monnet Saint-Étienne*

La modernité sculptée : trajectoires formatives et stratégies de légitimation au féminin

14h55 Discussions et pause



15h30 - 16h30 L'atelier : organisation et fonctionnement par l'enseignement

Modération par Laëtitia Henry, *Université Lumière Lyon 2*

15h30 Lise Da Silva Bourroux, *Université Toulouse Jean-Jaurès*

De la fragmentation à la leçon : la Vénus antique comme outil d'apprentissage de la sculpture (1750-1810)

15h50 Quentin Despond, *Université de Strasbourg*

Enseigner la sculpture d'ornement : l'atelier et le cours de modelage d'Eugène Dock à Strasbourg (1829-1890)

16h10 Discussions



16h45 - 17h45 Table-ronde autour de la matérialité de la sculpture

Modération par Aurélie Ribo et Raphaël Saez, *Uniart Lyon*

Adeline Contreras, *Artiste indépendante*

Enseigner la sculpture aujourd'hui : matérialité, assemblage et transmission dans les pratiques contemporaines

Mariane Bouhourd, *Conservatrice-restauratrice de sculptures*

L'apport de la conservation-restauration à l'étude et à la compréhension des œuvres

17h45 Conclusion

Aurélie Ribo et Raphaël Saez, *UniArt Lyon*



Plan d'accès

Palais Saint-Jean, Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon

3 avenue Adolphe Max, Lyon 5e

Entrée par le portail *Palais St Jean*

Station *Vieux Lyon - Cathédrale Saint-Jean*

Métro D, Funiculaire (F1, F2), Bus C20E, 27 et 31

Depuis la gare Lyon Perrache

Prendre le métro A direction *Vaulx-en-Velin La Soie*

Descendre à *Bellecour*

Prendre le métro D direction *Gare de Vaise*

Descendre à *Vieux Lyon - Cathédrale Saint-Jean*

Depuis la gare Lyon Part Dieu

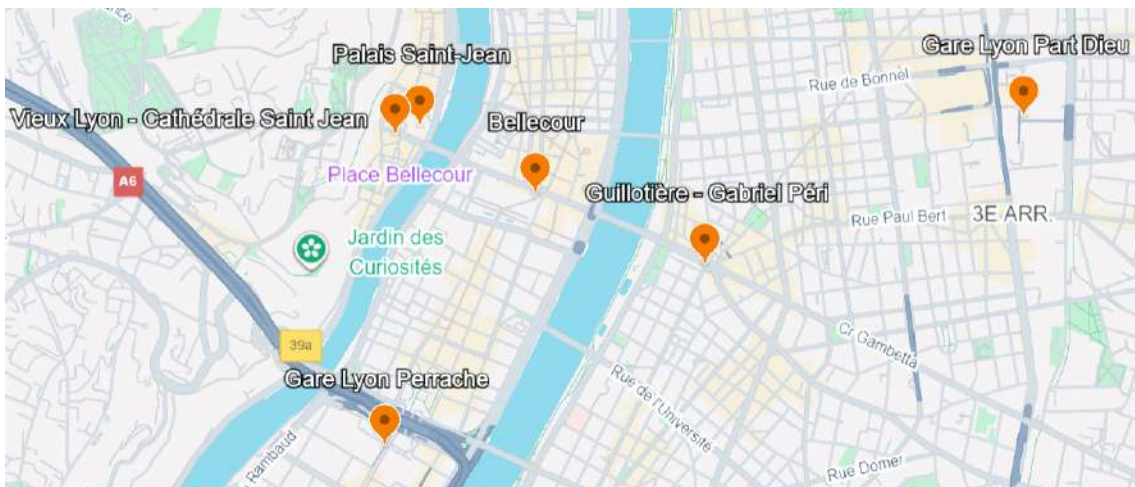
Sortie *Vivier Merle*

Prendre le tramway T1 direction *Debourg*

Descendre à *Guillotière - Gabriel Péri*

Prendre le métro D direction *Gare de Vaise*

Descendre à *Vieux Lyon - Cathédrale Saint-Jean*



© Raphaël Saez, UniArt Lyon, Google Earth® 2026



uniartlyon.fr



uniart.lyon2



UniArt Lyon



uniart.lyon@gmail.com



UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2

cvéc
Contribution Vie Étudiante
et de Campus

ACADEMIE
DES
SCIENCES
BELLES-LETTRES
ET ARTS
DE
LYON

UNIVERSITÉ LYON 3
JEAN MOULIN

SORBONNE
UNIVERSITÉ

Université
Paris Nanterre

UNIVERSITÉ
PAUL
VALÉRY
MONTPELLIER 3

UNIVERSITÉ
CLERMONT
AUVERGNE

Ecole du Louvre
Palais du Louvre

UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE

UNIVERSITÉ TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Université
de Strasbourg