

Maddalena CATALDI

Née à Gênes, 2/12/1981

Nationalité italienne

maddalena.cataldi@mnhn.fr

<https://orcid.org/0009-0006-8061-7589>

Parcours

01/02/2026 **Chargée de recherche au CNRS (UMR 5190, LAHRHA, Lyon)**

2021/aujourd'hui associée à l'UMR 7194 CNRS-MNHN, Histoire Naturelle de l'Homme Préhistorique.

2020 Qualification en section 72 CNU - Epistémologie, histoire des sciences et des techniques.

15/03/2025-31/01/2026 Marie Skłodowska-Curie Actions, Postdoctoral fellowship, Maastricht University (Pays-Bas)

01/03/2024-28/02/2025 Post doctorante au sein du projet PRIN2022 *Musealising the Italian Scientist (1839-1939). Practices, Narratives, Memories* à Università degli Studi di Roma La Sapienza

17/01/2022-31/12/2023 Post doctorante au sein du projet ANR GOBALVAT *Rebuilding the World, Society, and Human Identity (1939-1958): The Global Perspective of the Vatican Archives* à l'École française de Rome

01/10/2019-30/09/2020 Post doctorante au sein de l'UMR 7194 (CNRS, MNHN) sur le projet *Aux sources tropicales de la préhistoire. Amateurs et préhistoriens de cabinet construisent l'archéologie en terrain colonial (1864-années 1920)*

2019 Thèse de doctorat en histoire des sciences à l'École des Hautes études en sciences sociales (Centre Alexandre Koyré), sous la direction de M. Claude Blanckaert (CNRS, CAK) : *Découvrir, comprendre et interpréter des gravures pariétales de 1868 à 1945. Une histoire de la science archéologique à travers l'histoire de l'étude scientifique du Mont Bego* (soutenance le 24 septembre 2019)

2008 Master Instruments et méthodologies de la recherche historique, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Genova. Mémoire: *La Mostra Coloniale di Genova, 1914 (110/110 cum laude)*

2004 Licence, Histoire moderne et contemporaine, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Genova (110/110)

2000 Baccalauréat, Lycée des lettres classiques Andrea Doria, Genova (Italie)

Bourses d'études et Prix

2023 Seal of Excellence MSCA Postdoctoral Fellowship

2019 Prix de la Recherche historique des Archives du Département des Alpes-Maritimes pour la thèse

2014 École Française de Rome, boursière de recherche (4 mois)

2013 Maison Française d'Oxford, bourse de séjour-recherche (1 mois)

2001/2002 Université Paris 10 Nanterre, bourse *Socrates/Erasmus* (9 mois)

Publications

Livres

2025 *L'art des peuples sans art. Une histoire des gravures préhistorique du Mont Bégou (1868-1939)*, Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle

Chapitres dans ouvrages collectives

Cataldi M. 2020. Comparatisme ethnographique et datation de l'art rupestre (1860-1880), in Georget J-L. Grosos P. et Kuba R. (dir.), *L'avant et l'ailleurs. Comparatisme, ethnologie et préhistoire*, Paris, Le Cerf, 2020, p. 19-36

Cataldi M. 2020. Fodéré antiquaire à la Vallée des Merveilles, in Chappuis L., Chauvaud F., Ortolani M. et Porret M. (dir.), *Faire parler les corps. François-Emmanuel Fodéré à la genèse de la médecine légale moderne*, Presse Universitaire de Rennes, pp. 47-62

Glémarec L., Cataldi M., Theodoropoulos A. 2014. Le chantier des collections du Musée de l'Homme, in Dageron B. et Le Goff A. (eds.), *Penser, classer, administrer : pour une histoire croisée des collections*, Paris, Publications scientifiques du Muséum-CTHS éditions, pp. 209-219

Editions scientifiques et coordination de dossiers

2023 avec Sébastien Plutniak (CNRS) et Chloé Rosner (Inha – UMR TEMPS 80 68 – crfj), coordination du dossier *Aux sources religieuses de l'archéologie : repenser les cadres nationaux et supra-nationaux en histoire de l'archéologie*, en cours de soumission aux Archives des sciences sociales des religions

2022 Avec Arnaud Hurel, édition du numéro spéciale d'*Organon* *La construction de la préhistoire hors d'Europe : interroger l'idée de modèle*

Articles dans revues à comités de lecture

Cataldi M. 2025 soumis, *Una storia situata dell'umanità. Fare la storia transnazionale del patrimonio di Homo Sapiens*, in Clionet

Cataldi M. 2025 soumis, *Caché en plein vue. Préhistoire, rechristianisation de l'Europe et des sciences humaines au Musée missionnaire ethnologique du Latran*, in Cataldi M., Plutniak S. et Rosner C., *Aux sources religieuses de l'archéologie : repenser les cadres nationaux et supra-nationaux en histoire de l'archéologie*, en cours de soumission aux Archives des sciences sociales des religions

Cataldi M. & Hurel A., 2024, à paraître, Pratiquer les collections muséales : Plaidoyer pour une étude historique des collections préhistoriques, in *Nouvelles de l'archéologie*

Cataldi M. 2023, Les relevés des Wandjina de George Grey. De « l'art aborigène » à « l'art primitif » (1838-1906), in *Organon*, vol. 55, pp. 105-130

Cataldi M. & Hurel A., 2022. La construction de la préhistoire hors d'Europe. Introduction au dossier « Préhistoire sous les tropiques », in *Organon*, vol. 54, pp. I-VIII

Cataldi M. 2021. Préhistoire et *alpinisme scientifique* à la fondation de l'état unitaire italien (1861-1890). Le cas des recherches sur la Vallée des Merveilles, in *L'Anthropologie*

Cataldi M., 2018. Art et Race. Les gravures des « peuples primitifs » à l'Exposition Universelle de Paris, 1878, in *Organon*, n. 50, pp.67- 100

Cataldi M., 2016. Faire “parler” les pierres. Le modèle naturaliste en archéologie préhistorique. Le cas de la Vallée des Merveilles, 1868-1902, in Buchsenschutz O., Jeunesse C., Mordant C., et Vialou D., (dir.), *Signes et communication dans les civilisations sans paroles, Actes du 139e congrès du CTHS, 2016*, Paris : Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, pp. 113-126

Cataldi M., 2016. Inventing the Menton Man. Rivière’s Discovery as Reflected in the French Media, in *Centaurus*, n. 3, vol. 58, pp. 148-165

Glémarec L., Cataldi M., Theodoropoulos A. 2014. Le chantier des collections du Musée de l’Homme, in Daugeron B. et Le Goff A. (dir.), *Penser, classer, administrer : pour une histoire croisée des collections*, Paris, Publications scientifiques du Muséum-CTHS éditions, 2014, pp. 209-219

Organisation de journées d’études, de colloques, séminaires

2025/2026 avec Arnaud Hurel (MNHN, CTHS), Séminaire *Le Muséum national d’histoire naturelle, objet d’Histoire (recherches, hommes, institutions, patrimoine, enseignement)*, MNHN, CAK (EHESS Paris)

2025 avec Adèle Chevalier (MNHN, UMR 7194), Géraldine Delley (Latenium et Université de Neuchâtel) et Sébastien Plutniak (CNRS), organisation du panel du congrès internationale de Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques (UISPP), *Past and future of archaeological collections. Field exploration, movements, preservation (19th-21st c.). History of science and practitioners’ perspectives*, Salatiga, Indonesia

2024 avec Nathan Schlanger (Ecole nationale des chartes), Sébastien Plutniak (CNRS), Chloé Rosner (Inha – UMR TEMPS 80 68 – crfj) et Kerstin P. Hofmann (Deutsche Archäologische Institut), organisation du panel du congrès internationale de l’European Association of Archaeologists, *Old Excavations and Finds, New Data and Interpretations: The Use of Archives in Current Archaeological Research Projects*, Rome, Italie

2022/2023/2024/2025, organisation (avec Edouard Coquet, Marie Levant, Laura Pettinaroli, Nina Valbousquet et Audrey Virost) du séminaire de recherche de l’Ecole française de Rome « Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours », EFR, Rome, Italie

2023 avec Sébastien Plutniak (CNRS) et Chloé Rosner (Inha – UMR TEMPS 80 68 – crfj), organisation du panel du congrès national de la SFHST, *Réseaux religieux et réseaux savants, matrices des savoirs archéologiques*, Bordeaux, France

2022 Conseil scientifique de *Autour du centenaire d’un préhistorien. Émile Rivière (1835-1922) en questions*. Au Musée d’Archéologie nationale – Saint-Germain-en-Laye, France

2021 avec Arnaud Hurel (MNHN, CTHS) et Yann Potin (AN, CTHS), organisation du panel du 145 congrès national du CTHS, *Les collections anciennes en sciences de l’Homme (XIX^e-XXI^e siècles). Le cas de la Préhistoire* (en ligne)

2021 avec Arnaud Hurel (MNHN, CTHS), organisation du panel *Le modèle européen de préhistoire et la construction d’une préhistoire tropicale et subtropicale* au colloque internationale « *Préhistoire sous les tropiques* », Musée de l’Homme, Paris, France

Communications scientifiques

2025 « *Studium Urbis. Anno XIII a fascibus renovatis* ». *I musei della Città universitaria della Sapienza tra didattica e messa in scena delle scienze*. Journée d’études « Modelli e repliche tra arte, scienza e artigianato. Materialità della monumentalizzazione della cultura scientifica », Università di Padova, Italie

2024 *George Grey’s Ethnographic Conceptions in the Making: Textual Production*, Scientific

- Institutions, and Administrative Colonial Bodies*. Colloque internationale « Exploring the Ethnographic Archive: Early Ethnographers in the Long Nineteenth Century », online
- 2024 *Missionary houses diaries as sources for the history of archaeology*. Colloque internationale « Nouveaux regards sur les archives de l'archéologie : nouvelles perspectives pour l'histoire de la discipline ? », INHA, Paris
- 2024 *Montagnes archéologiques, montagnes politiques : science et politique chez les préhistoriens alpins (fin XIXe-début XXe s.)*. Colloque « Dialectiques pyrénéennes : espaces esthétiques, terrains scientifiques. contrastes et mélanges en hommage à Georges Laplace », Arudy (Pyrénées-Atlantiques)
- 2024 *L'attività del Museo missionario etnologico e la politica delle scienze del pontificato di Pio XII (1939-1945)*. Séance du séminaire « Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours », École française de Rome
- 2023 *Prehistory in Rome. Staging science and religion as sources of Catholic universalism at the Vatican Missionary Exhibition of 1925*. Journée d'études « Staging "italianità" between Race, Science and the Arts. Museum, Exhibitions, Festivals and the Making of Identities in Italy 1911-1967 », Knir, Reale Istituto neerlndese di Roma
- 2023 *La préhistoire à Rome. Réseaux religieux et savants à l'Exposition missionnaire vaticane de 1925*. Congrès national de la SFHST, Bordeaux
- 2022 *Emile Rivière à la Vallée des Merveilles. Les pratiques cognitives et les hypothèses qui ont façonné les débats sur l'art des « primitifs »*. Colloque « Autour du centenaire d'un préhistorien. Émile Rivière (1835-1922) en questions », Musée d'Archéologie nationale – Saint-Germain-en-Laye, France
- 2022 *La valorizzazione museale delle grotte liguri (1872-1955). Lascito della guerra e del fascismo*, Colloque « Guerra e musei in Italia. Il patrimonio culturale della II Guerra mondiale fra presente e futuro: memoria, valorizzazione e tutela », Ravenna e Cervia, novembre 2022
2022. *The Italian expansion in the Mediterranean. "Mare Nostrum" between nation building and colonial archeology*, « History of Archaeology in North Africa and the Middle East, Insaniyyat Forum », Tunis, Tunisie
- 2022 Présentation du projet ANR GLOBALVAT *Rebuilding the World, Society, and Human Identity (1939-1958) : The Global Perspective of the Vatican Archives*, Deutsches Historisches Institut in Rom, Rome
- 2021 *Préhistoire en plâtre : copies d'étude et d'exposition dans l'Italie fasciste (1930-1940)*. 145 congrès national du CTHS, Nantes (en ligne)
- 2021 *De l'art aborigène à l'art primitif. Circulation et construction du savoir ethno/préhistorique dans l'Empire britannique*. Colloque internationale « Préhistoire sous les tropiques », Paris, France
- 2020 *De l'art aborigène à l'art primitif. George Grey et la découverte de l'art aborigène australienne (1838-1841)*. Séminaire « Muséum, objet d'histoire » (CAK, MNHN), Paris, France
- 2019 *La question de l'art et l'émergence de la discipline préhistorique*. Colloque SHESVIE « Anthropogenèses », Bordeaux, France
- 2018 *Le sens de l'histoire. Comparatisme ethnographique et datation des gravures préhistoriques au XIXe siècle*. Colloque internationale « L'avant et l'ailleurs : Préhistoriens, historiens, ethnologues et philosophes face aux œuvres préhistoriques », Poitiers, France
- 2018 *Nature et gravures. Associationisme bourgeois et émergence de la science préhistorique dans le cas de la Vallée des Merveille (1868-1920)*, Colloque « Toute une (pré)histoire en Somme. État des connaissances sur la préhistoire et l'histoire des recherches en vallée de la Somme (XIXe-XXIe siècles) », Abbeville (Somme), France

2016 *Clarence Bicknell (1842-1918) dans les Alpes Maritimes : entre archéologie, paysage et botanique*. Colloque internationale « Géohistoire de l'environnement et des paysages », Toulouse, France

2015 *François-Emmanuel Fodéré, explorateur des Alpes Maritimes. Savoirs et pratiques dans l'écriture savante d'une Statistique descriptive*. Colloque internationale « Fodéré et la genèse de la médecine légale moderne », Genève, Suisse

2014 *Reinventing Prehistory: Emile Rivière's archaeology in the mirror of French journalism*. 6th International Conference of the European Society for the History of Science, Lisbonne, Portugal

2014 *Régimes de pré-historicité. "Modernes" et "Sauvages" dans construction du site de la Vallée des Merveilles en tant qu'objet scientifique*. Journées d'études des doctorants et post-doctorants du Centre Alexandre Koyré, Régimes d'historicités et temporalités en histoire des sciences et des techniques, Paris, France

2014 *Faire "parler" les pierres. Le modèle naturaliste en archéologie préhistorique. Le cas de la Vallée des Merveilles, 1868-1902*. 139^e congrès national du CTHS, Nîmes, France

2013 *Scientific imagery in the popularization of an anthropological theory during the World's Fair in Paris, 1878*. Colloque international « Visibility Matters », Lucerne, Suisse

2013 *Voyageurs et militaires dans la construction des études préhistoriques. Un exemple : l'invention de la Vallée des Merveilles au XIX^e siècle*. Colloque « L'histoire des sciences "par en bas" », Le Mans, France

2013 *Art et Race. Les gravures des peuples primitifs à l'Exposition Universelle de Paris, 1878*. Colloque international « Montrer et Démontrer la Préhistoire », Paris, France

2013 *Les enjeux disciplinaires de la datation à l'âge du Bronze du site de la Vallée des Merveilles, (1868-1908)*. Colloque international « Archives et correspondance de Joseph Déchelette », Centre Archéologique Européen de Bibracte, France

Participation à projets scientifiques collaboratifs

2024-2026, avec Roxane Rocca (Umr 8068 Temps, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), David Hérisson (Umr 7041 ArScAn, Cnrs) et Gwendoline Torterat (Université de Tours), programme financé par la MSH Mondes « L'approche techno-fonctionnelle des outils préhistoriques : histoire, pratiques et transmission »

2024-2025, avec Marina Gallinaro (Sapienza, Università di Roma) « Tracing the first herders in East Africa. Cultural, Symbolic, and Historical Trajectories in the Borana Zone (Southern Ethiopia) »

Bases de données

Udienze : base de données des audiences quotidiennes de Pie XII entre 1939 et 1948, réalisée aux Archives Apostoliques vaticanes dans le cadre du financement ANR Globalvat, basé à l'École française de Rome

Diffusion de la recherche

2024 avec Sofia Bacchini, Francesca Capece et Bianca Gambarana, « *Aïcha Limbada, Fare un baccano d'inferno. Intervista sul processo di Mazan, l'ignoranza e il dibattito sulla "cultura dello stupro"* », série d'interviews aux historiennes du féminisme et du genre sur le procès de Mazan, publiées par le site internet de l'association d'historiens et historiennes Storie In Movimento (SIM) (avec un podcast, à venir) <http://storieinmovimento.org/2024/12/19/fare-un-baccano-dinferno/>

2024 *L'anthropologie vaticane a-t-elle existé ? Le programme scientifique et politique du Musée ethnologique missionnaire (1930/40)*, conférence au Carrefour des cultures africaines, Lyon, France

2023 avec Valentina Carola, Beatrice Falcucci et Silvia Florindi, *Fonti mute, musei, interpretazioni*. Table ronde du SIMposio di storia della conflittualità sociale (XVII edizione de la rencontre de l'association d'historiens et historiennes Storie In Movimento), Marzabotto (Bologna), Italie

2022 avec Sébastien Plutniak (CNRS) organisation de la table ronde *jeunes chercheurs* au Rendez-vous de l'Histoire de Blois *L'archéologie des collecteurs, prospecteurs et détectoristes : pratiques et participations non-professionnelles d'hier et d'aujourd'hui*

Enseignements

2024 Cours du QP 25 MNHN, Eléments d'histoire de l'archéologie préhistorique. « La préhistoire au Vatican. Science, autorité, politique et religion dans la Rome du fascisme », (15 élèves, 2h)

2020 Cours pour la classe préparatoire littéraire du lycée Chateaubriand de Rennes sur l'histoire, la muséographie et les enjeux liés à la réouverture du Musée de l'Homme, (40 élèves, 4h)

2020 Cours du QP 25 MNHN, Eléments d'histoire de l'archéologie préhistorique. « Naissance et débats autour de « l'art préhistorique ». Une histoire sociale des sciences. » (15 élèves, 8h)

2018/2019 ATER en Histoire des sciences et des techniques, Université de Bordeaux. Chargée des cours en « Histoire des Sciences » (L1 Physique et Chimie, Amphithéâtre, 150 élèves), « Histoire de l'aéronautique et de l'aérospatiale » (L1 ingénieurs aéronautiques, Amphithéâtre, 90 élèves), « Histoire des techniques » (M1 Histoire des Sciences et des Techniques, cours magistral, 6 élèves), « Histoire scientifique de la race et du racisme » (L1 Culture Humaniste et Scientifique, cours magistral, 40 élèves)

2018 Cours Magistral « Civilisation Italienne », L2 Langue Étrangères Appliquées, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3 (68h, 40 élèves et 2 TD de 20 élèves chaque)

2017 *Teaching Assistant* de M. Daniel Banamouzig, cours « Science, sociétés et médecine », L1 Centre de Sociologie des organisations, SciencesPo, Paris (24h, Amphithéâtre, 150 élèves)

2015/2016, 2016/2017, 2017/2018 Travaux dirigés « Éthique, histoire et philosophie des sciences ». AgroParisTech, Paris (72h)

2016 Cours en binôme avec M. Arnould Hurel (MNHN, CAK) « Histoire des collections naturalistes et préhistoriques entre XVII^e et XX^e siècle. Patrimoine, sciences et sociétés ». Module Les collections d'histoire naturelle MSCS6-SEP13, Master 1 du MNHN Muséologie : Science, Cultures et Société (MSCS) (2h)

2016 et 2017 Cours « La patrimonialisation des sciences à l'IPH, Paris ». Licence (L1) de Science et Technologie, Patrimoine, Sociétés, Relations Nord-Sud. UPMC-Sorbonne Universités (8h)

2014 Cours « Découvrir, comprendre et traduire des gravures pariétales. Une histoire de la science archéologique à travers l'histoire de l'étude scientifique du Mont Bego (1868-1959) ». MNHN (2h)

Expériences professionnelles

Août-Septembre 2021. Adjoint territoriale du patrimoine au Musée des Merveilles (Tende, Alpes-Maritimes)

Novembre 2019. Formation de guides du Parc du Mercantour sur l'histoire scientifique du site de la Vallée des Merveilles (Tende, Alpes-Maritimes)

Décembre 2010 à août 2014. Technicienne de collections au Muséum national d'Histoire naturelle,

Paris, Direction des collections. Agent technique des collections : entretien et surveillance des collections exposées de la Grande Galerie de l'Évolution, Galerie de Paléontologie et Galerie d'Anatomie comparée, surveillance sur l'état de conservation des objets en coordination avec le département de taxidermie, formation des stagiaires

Février 2009 à décembre 2010. Technicienne de collections au Musée de l'Homme, Paris, Département de Préhistoire. Agent technique des collections : récolement, inventaire des collections, photographie, entretien, numérisation des dossiers techniques, inventaire des archives, archivage, formation de stagiaires

Février-Mai 2009 Stage au Musée de l'Homme, Paris. Sous la direction d'Odile Romain, Responsable des collections du Département de Préhistoire au Musée de l'Homme, organisation et récolement des collections d'outils lithiques du Département

Juillet 2008 Stage à l'Institut de paléontologie humaine. Dans le cadre du projet de chantier de relevé d'art rupestre et gravures historiques du mont Bego (Tende, Alpes- Maritimes), sous la direction du professeur Henry de Lumley

2000-2009 Nombreux emplois saisonniers et jobs étudiants (Genova, New York)

Langues

Italien : Langue maternelle

Français : Bon niveau lu, écrit, parlé

Anglais : Bon niveau lu, écrit, parlé

2021 /aujourd'hui, membre de l'association *Storie in Movimento* SIM (rédaction Web et du groupe organisation SIMposio 2024 et 2025)

2022/aujourd'hui, membre de la *Società Italiana per la storia contemporanea* (SISSCO)

2023/aujourd'hui, membre du Comité de rédaction d'*HoST-Journal of History of Science and Technology*

2024/aujourd'hui, membre de *l'Associazione italiana per la storia orale* (AISO)

2024/aujourd'hui, membre de la *Società Italiana per la Storia delle Scienze* (SISS)

2024/aujourd'hui, membre de la Commission d'histoire de l'archéologie de la *International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences* (IUPPS)