

Antoine ROPION

ancien élève de l'ENS de Lyon
agrégé d'histoire

ATER à l'Université de Grenoble Alpes

Doctorant au LARHRA (UMR 5190)

Mail : a.ropion@univ-lyon2.fr



PUBLICATIONS :

- « Révolution française et « faux » produits : l'affaire Louis Arcis », *Revue Historique*, n° 718, [à paraître].
- « Le « siphon », ou le « zigzag » des ouvriers lyonnais : un détournement militant de la physiocratie (1777) », *Théia, revue d'histoire et d'histoire de l'art*, 2025/2 [en ligne].
- « La mémoire marchande. Pratiques de l'archive dans la Grande Fabrique lyonnaise au XVIII^e siècle », *Histoire, économie & société*, vol. 44, 2025/4, p.39-52.
- « Les monopolistes du savoir-faire. Les enjeux politiques de la nomination d'experts dans la Grande fabrique de soie lyonnaise (1744-1806) », dans Michela Barbot, Robert Carvais, Emmanuel Château-Dutier, Valérie Nègre (dir.), *Les mécanismes de l'expertise et ses acteurs du XVI^e au XX^e siècle*, Paris, Presses des Mines, p. 373-390.
- « De la supplique au manifeste public. Les adresses au pouvoir des ouvriers en soie lyonnais (1744-1793) », dans Noëlline Castagnez, Laure Depretto, Julien Véronèse (dir.), *Les Discours adressés au(x) pouvoir(s)*, Paris, Classiques Garnier, 2024, p. 283-299.

COMMUNICATIONS ET CONFÉRENCES :

- « Avant les canuts : le travail et les luttes dans la soierie lyonnaise au XVIII^e siècle », conférence sur l'invitation de la Société d'histoire de Lyon (Olivier Zeller), Lyon, 23 février 2026.
- « Despotisme et physiocratie : l'économie politique populaire des ouvriers en soie devant l'Académie (1774-1777) », conférence sur l'invitation de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Lyon, Lyon, 15 avril 2025.
- « Tisser, écrire, classer : pratique politique et culture documentaire dans la Grande fabrique lyonnaise (XVIII^e siècle) », séminaire *Produire la différenciation sociale*, Paris, 3 avril 2025.
- « Patrimoine écrit et pratique politique. Les conflits sociaux de la soierie lyonnaise du XVIII^e siècle », conférence sur l'invitation du réseau « Textile » des musées de la région Rhône-Alpes, [en ligne], 10 décembre 2024.
- « Lyon et les origines italiennes de sa fabrique. Mythes d'exode et de retour au XVIII^e siècle », journée d'étude *Échanges, mobilités et collaborations. Le monde de la soie entre la France et l'Italie, XVI^e-XIX^e siècles*, Besançon, 22 novembre 2024.
- « L'Affaire Louis Arcis : preuve matérielle et processus de véridiction dans les procédures pour fraude aux règlements de fabrication à Lyon au XVIII^e siècle », journée d'étude *Dire et punir le « faux ». Les polices du métier à l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècle)*, Nanterre, 13 septembre 2024.

- « Le mythe de la « débrouillardise » : travail et négociation à Lyon sous l’Ancien Régime », séminaire *Entreprises, marchés et régulations*, Lyon, 6 juin 2024.
- « Les monopolistes du savoir-faire. Les enjeux politiques de la nomination d’experts dans la Grande fabrique de soie lyonnaise (1744-1806) », colloque *Les mécanismes de l’expertise et ses acteurs. Moyen Âge-XIX^e siècle*, Nanterre, 25 & 26 mai 2023.
- « Lyon et la soie : un siècle de désordre organisé (1744-1848) », conférence sur l’invitation du musée Gadagne de Lyon, Lyon, 26 avril 2023.
- « La mémoire du commerce. La communauté des fabricants en soie lyonnais et l’invention de ses archives (1745-1791) », 28^e *Journées d’Histoire du Management des Organisations / Accounting History Review Annual Conference*, Nantes, 22, 23 & 24 mars 2023.
- « De la supplique au manifeste public. Les adresses au pouvoir des ouvriers en soie lyonnais (1744-1793) », colloque *Les discours adressés au(x) pouvoir(s)*, Orléans, 13,14 &15 juin 2022.
- « Lyon, la soie et l’invention du dialogue social : la transformation de la relation de travail à l’âge des révolutions (1744-1831) », conférence sur l’invitation du Lion’s Club de Lyon, Lyon, 16 mai 2022.

ORGANISATION D’ÉVÈNEMENTS SCIENTIFIQUES ET CULTURELS :

- 2024-2026 : Co-organisation du séminaire « Entreprises, marchés, régulations » au sein du LARHRA (UMR 5190).
- 2022-2024 : Co-organisation de l’atelier « Régulation » au sein du LARHRA (UMR 5190)
- 2021-2022 : Conseil historique auprès des commissaires de la Biennale d’art contemporain de Lyon.

ENSEIGNEMENTS :

- 2025-2026 : TD « Les Européens et le monde, XV^e-XVIII^e siècle », L1 histoire, université de Grenoble Alpes.
- 2025-2026 : TD « Territoire, paysage, environnement, XVI^e-XVIII^e siècle », L2 sciences humaines appliquées, université de Grenoble Alpes.
- 2025-2026 : TD « Techniques de communication orale », L2 histoire, université de Grenoble Alpes.
- 2025-2026 : TD « Culture numérique », L1 histoire, université de Grenoble Alpes.
- 2025-2026 : TD « Méthodologie et art d’écrire », L1 histoire, université de Grenoble Alpes.
- 2024-2025 : TD « Histoire du peuple et des classes populaires – époque moderne », L1 portail histoire-géographie, université Lumière Lyon 2.
- 2024-2025 : TD « Les révolutions à l’époque moderne », L1 portail histoire-géographie, université Lumière Lyon 2.
- 2024-2025 : TD « Les fondements de la modernité », L2 histoire, université Lumière Lyon 2.
- 2024-2025 : TD « Histoire globale, XVI^e-XVIII^e siècles », L3 histoire, université Lumière Lyon 2.
- 2024-2025 : TD « Histoire religieuse, XVI^e-XVIII^e siècles », L3 histoire, université Lumière Lyon 2.

- 2024-2025 : TD « Projet de recherche collective et professionnalisation », L3 histoire, université Lumière Lyon 2.
- 2024-2025 : TD « Histoire et archéologie des villes », M1 villes et environnement urbain, université Lumière Lyon 2.
- 2024-2025 : CM « Histoire et archéologie des villes », M1 villes et environnement urbain, université Lumière Lyon 2.
- 2023-2024 : CM « Culture générale pour historiens – histoire contemporaine », L1 portail histoire-géographie, université de Picardie Jules Verne.
- 2023-2024 : TD « Les régimes politiques en France au XIX^e siècle », L1 portail histoire-géographie, université de Picardie Jules Verne.
- 2023-2024 : TD « Société, économie et culture en France au XIX^e siècle », L1 portail histoire-géographie, université de Picardie Jules Verne.
- 2023-2024 : TD « Le pouvoir royal en France au XVII^e siècle », L1 portail histoire-géographie, université de Picardie Jules Verne.
- 2023-2024 : TD « La France des Lumières », L1 portail histoire-géographie, université de Picardie Jules Verne.
- 2023-2024 : TD « Histoire numérique », L3 histoire, université de Picardie Jules Verne.
- 2022-2023 : TD « Histoire du peuple à l'époque moderne », L1 portail histoire-géographie, université Lumière Lyon 2.
- 2021-2022 : TD « France en Révolution », L1 portail histoire-géographie, université Lumière Lyon 2.
- 2020-2022 : TD « Initiation au métier d'historien », L1 portail sciences sociales, université Lumière Lyon 2.
- 2020-2021 : TD « Les temps modernes ou l'Ancien Régime (milieu XV^e-fin XVIII^e siècle) », L2 histoire, université Lumière Lyon 2.

FORMATION :

- 2020-202X : Doctorat d'histoire (en cours), université Lumière Lyon 2. Thèse intitulée *Conflits, négoce et négociation : la Grande fabrique de soie lyonnaise au XVIII^e siècle, 1667-1819*, sous la direction de Natacha Coquery.
- 2019-2020 : Master 2 d'histoire, ENS de Lyon. Mémoire intitulé *Justice commerciale et justice sociale : le tribunal de commerce, des arts et métiers de Lyon, 1790-1792*, sous la direction de Natacha Coquery.
- 2019 : Agrégation d'histoire (rang 1^{er}).
- 2016-2017 : Master 1 d'histoire, ENS de Lyon. Mémoire intitulé *Les marchands-fabricants en soie lyonnais à la veille de la Révolution, 1779-1791*, sous la direction de Natacha Coquery.
- 2015 : Concours de l'École Normale Supérieure de Lyon (rang 20^e).
- 2013-2015 : CPGE (Hypokhâgne-Khâgne B/L), lycée Descartes de Tours (37)
- 2013 : Baccalauréat série L, Lycée Europe Robert Schumann de Cholet (49)

LANGUES :

- Anglais, niveau C1.