



## PROFIL PROFESSIONNEL :

Mon parcours allie formation théorique, travail de terrain et une expérience professionnelle riche et variée. Je suis apte à porter un regard synthétique et critique sur des problématiques multiples pour faire avancer la recherche.

## COMPETENCES :

- Travail en équipe
- Encadrement
- Contact Humain
- Organisation/Gestion
- Rigueur et autonomie

## FORMATIONS :

- PSC1
- Permis B
- TOEIC (niveau B1)

## LANGUES :

- Anglais : B1.2
- Italien : A2
- Latin : avancé
- Grec ancien : Notions

## DIPLOMES :

06/2016

**Collège de La Salle | Grenoble (38100)**  
Brevet des Collèges, mention Bien

06/2019

**Lycée Pierre Termier | Grenoble (38100)**  
Baccalauréat série ES, mention Bien

06/2022

**ARSH, UGA | Saint Martin d'Hères (38400)**  
Licence de SHS : Histoire, mention Bien

06/2024

**ARSH, UGA | Saint Martin d'Hères (38400)**  
Master en Histoire : mention Très Bien

## PARCOURS PROFESSIONNEL :

### Enseignant d'histoire-géographie :

09/09/2024 – 31/08/2025 : **Collège Le Massegu | Vif (38450)**

04/05/2026 – actuel : **Collège Le Clos Jouvin | Jarrie (38560)**

10/01/2025 – 07/04/2025.

**ARSH - UGA | Saint-Martin-d'Hères (38400) : Chargé de TD en histoire moderne : niveau licence (L2/L3)**

10/2023 – 07/2024

**Progress Système | Rives (38140) : Professeur à domicile**

01/2020 - actuel

**93<sup>ème</sup> Régiment d'Artillerie de Montagne | Varcis (38760) : Réserviste**

- Médaille d'honneur pour Acte de Courage et de Dévouement (bronze, 2020).

## STAGES :

### **Fouilles Archéologiques :**

31/05/2021 – 30/06/2021 : **LARHRA | Saint Gervais (38470) | Stage**

- Fouilles sur le site d'un moulin des moines chartreux du XII<sup>ème</sup> s, réemployé au XIX<sup>ème</sup> s.

05/06/2023 – 23/06/2023 : **LARHRA | Mont Vouan, Viuz-en-Sallaz (74250) | Stage**

- Fouilles sur le site des meulières du Mont Vouan, classées au titre des MH.

4/07/2022 - 8/07/2022

**Ministère de l'Europe et des affaires étrangères | La Courneuve (93120)**

*Académie diplomatique d'été 2022*

17 au 21 juin 2024

**Institut national de recherches archéologiques préventives | Bron (69500)**

- Étude du mobilier céramique d'un atelier de potiers avec Alban Horry, céramologue.

## CURSUS UNIVERSITAIRE :

- BOUTHTRIN Florian, *Autour d'Érôme : la céramique dans les villages du Dauphiné durant l'Ancien régime volumes I et II*, mémoire de Master 1 réalisé sous la direction d'Alain Belmont, 2023, 270 p.
- BOUTHTRIN Florian, *Maîtres et ouvriers potiers à Érôme au XVIII<sup>ème</sup> siècle : entre mobilités et héritages*, mémoire de Master 2 réalisé sous la direction d'Alain Belmont, 2024, 210 p.

Lauréat 2023, 2024 et 2025 de la Bourse de recherche du département de la Drôme.

Lauréat 2025 de la bourse Talents.

- Double licence lettres modernes/histoire de l'art et archéologie – LLASIC/ARSH UGA (L1 validée).

## PUBLICATIONS :

- BOUTHTRIN Florian, « Autour d'Érôme : la céramique dans les villages du Dauphiné durant l'Ancien régime ». *In La Pierre et l'écrit*, n°33/1, novembre 2024.
- BOUTHTRIN Florian, « Artisans, mobilités et héritages : l'artisanat de la terre à Érôme du XVIII<sup>ème</sup> au XXI<sup>ème</sup> siècle ». *In La Revue Drômoise*, n° 593, 2024.

## CONFERENCES :

- Conférence « Quoi de neuf sur l'histoire de la Drôme : Autour d'Érôme, la céramique dans les villages du Dauphiné durant l'Ancien Régime », AD 26, Valence, 24 janvier 2024.
- Conférence « Quoi de neuf sur l'histoire de la Drôme : Un patrimoine local : d'Érôme à Saint-Uze, un artisanat en évolution et en mutation entre le XVIII<sup>ème</sup> siècle et aujourd'hui », AD 26, Valence, 19

## PARCOURS ASSOCIATIF ET PERSONNEL :

- Co-secrétaire de rédaction et membre du comité de lecture de la revue *La Pierre et l'Écrit*.
- *Webmaster* et responsable communication de l'association « Patrimoines de l'Isère ».
- Membre du Conseil des Doctorants du pôle Sciences Humaines et Sociales, membre de la commission des manifestations scientifiques de l'Université Grenoble Alpes.
- Membre du comité de présélection du Prix littéraire du Quai d'Orsay 2025.