REGARDER ET HABITER LA MONTAGNE : ESTHÉTIQUE DES GRANDS PAYSAGES ET PETITS ESPACES

MUSÉE DE GRENOBLE
AUDITORIUM

Journée d'étude
vendredi 24 avril 2026
10h30 - 17h30

Vue vers la vallée de Linth, Suisse (1935) / ETH Library Zurich, Image Archive / Ans_15414-239-AL

PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE

Les photographies de Charlotte Perriand donnent à voir un intérêt singulier pour la haute montagne, celui d'une femme dont le travail de conception et les pratiques sportives sont attentifs au corps, à la nature, aux formes et aux matérialités. Elles sont l'occasion d'interroger à nouveaux frais les manières dont les territoires alpins ont été regardés et en quoi ils ont été source de créativité pour des artistes et pour des architectes, dans les années 1930 et aujourd'hui.

Comment s'articulent cultures du regard (photographie, peinture, arts numériques, bande dessinée) et cultures du projet (architecture et aménagement intérieur) dans les territoires de montagne ? Quels médiums sont utilisés ? Pour quels projets documentaires, artistiques ou/et architecturaux ? Avec quel dessein sociétal, au début XXe siècle et au XXIe siècle, avec les changements climatiques ?

Cette journée d'étude portée par le LabEx Architectures de l'Université Grenoble Alpes réunira des historien·ne·s de l'art, historien·ne·s de l'architecture, conservateur·rice·s, architectes et artistes au Musée de Grenoble. Elle s'adressera aux amateur·rice·s de la montagne, amateur·ice·s d'art et d'architecture, étudiant·e·s et chercheur·se·s en histoire, histoire de l'art, architecture et design.

Unités de recherche « Architecture, Environnement & Cultures Constructives » (AE&CC), « Méthodes et Histoire de l'Architecture » (MHA) et « Laboratoire de Recherche en Histoire Rhône-Alpes » (LARHRA). Manifestation organisée dans le cadre d'un projet scientifique porté par le LabEx Architectures-UGA.

PROGRAMME

10h30. **Ouverture de la journée d'étude**

Sébastien Gökalp (conservateur et directeur du Musée de Grenoble)
Thomas Spiegelberger (directeur de l'ENSA Grenoble-UGA)
Stéphane Sadoux (directeur du Labex Architecture)

11h-12h30. **SESSION 1. Montagne, photographie, architectures et modernités au début du XXe siècle** — *modératrice : Sophie Paviol (ENSAG-UGA)*

- Charlotte Perriand. La montagne re-créative,
  Sébastien Gökalp (conservateur et directeur du Musée de Grenoble)
- La montagne dans la bibliothèque de Charlotte Perriand,
  Arthur Grizard (architecte, chercheur associé AE&CC, ENSA Grenoble-UGA)
- Une femme chez les modernes,
  Guillemette Morel-Journel (architecte-historienne, chercheuse laboratoire ACS, ENSA Paris-Malaquais-PSL)

Déjeuner (12h30-14h15)

14h15-15h35h. **SESSION 2. Les Alpes : esthétiques, matières et projets des grands paysages et des petits espaces** — *modératrice : Marie Gispert (UGA)*

- Charlotte Perriand et l'habitat de loisir en montagne : 50 ans de permanence au XXe siècle,
  Carine Bonnot (architecte, enseignante-chercheuse AE&CC, ENSA Grenoble-UGA)
- La montagne dans la collection d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire de Genève de la deuxième moitié du XVIIIe siècle à nos jours,
  Maria-Dolores Garcia-Aznar (collaboratrice scientifique arts graphiques au Musée d'art et d'histoire de Genève)
- Super résolution et surexploitation de la montagne dans le cinéma de Jacques Perconte,
  Vincent Sorrel (cinéaste, enseignant-chercheur Litt&Art-UGA)

Pause (15h40-16h)

16h-17h30. **TABLE RONDE. Nouveaux imaginaires de la montagne** — *animée par Laurence Schmidlin (directrice du Musée d'art du Valais)*

Johanna Perret (artiste-peintre) et Maxim Cain (artiste-auteur, auteur de bandes dessinées)
Discussion avec la salle

COMITÉ D'ORGANISATION

Marie Gispert, Professeure en Histoire de l'art contemporain (*UGA)*

Arthur Grizard, Docteur en architecture, chercheur associé (*ENSAG-UGA)*

Camille Lesouef, Docteure en histoire de l'art, ingénieure de recherche (*ENSAG-UGA)*

Sophie Paviol, Professeure en Histoire et culture architecture, (*ENSAG-UGA)*

INFORMATIONS PRATIQUES

La journée d'étude, gratuite et ouverte à tous les publics, aura lieu à l'auditorium du Musée de Grenoble.

Inscription gratuite par email : labex-architectures-contact@univ-grenoble-alpes.fr

Musée de Grenoble / 5 place de Lavalette - 38000 Grenoble

Tramway : ligne B, arrêt «Notre Dame Musée»
Bus : lignes 16 & 62 arrêt «Notre-Dame Musée»

AE&CC

mha

LARHRA
UMR 5190
LABORATOIRE DE RECHERCHE HISTORIQUE RHÔNE-ALPES