



N. Minvielle, INRAP

COLLOQUE

L'ARCHÉOLOGIE DES ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE EN FRANCE

DU MARDI 6 AU VENDREDI 9 OCTOBRE 2026

AMPHITHÉÂTRE DE LA MSH-ALPES, CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES,
1221 RUE DES UNIVERSITÉS, 38610 GIÈRES

contact

alain.belmont@univ-grenoble-alpes.fr

judith.leorat@univ-grenoble-alpes.fr

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

Direction régionale des affaires culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

GRENOBLE ALPES
MÉTROPOLE



Inrap

LARPA

Maison
des Sciences
Humaines

UGA
Université
Grenoble Alpes

Colloque l'Archéologie des époques Moderne et Contemporaine en France.
Grenoble, MSH-Alpes, mardi 6 au vendredi 9 octobre 2026

Avec le soutien du Ministère de la Culture (Sous-Direction de l'Archéologie/Service Archéologique Régional Auvergne-Rhône-Alpes), de l'INRAP, du laboratoire LARHRA (UMR 5190), de l'Université Grenoble Alpes, de la MSH-Alpes, de Grenoble Alpes Métropole, et de l'association ESPAHS

Née avec l'exploration des épaves sous-marines dès le milieu du XXe siècle, l'archéologie de l'époque moderne (XVIe-XVIIIe s.) s'est développée très récemment, après les célèbres fouilles du Grand Louvre lancées en 1984, et surtout au cours de ces vingt dernières années, notamment sous l'impulsion décisive de l'archéologie préventive. Cette archéologie de l'époque moderne a, au cours de ces mêmes vingt dernières années, été rejointe par l'archéologie de l'époque contemporaine (XIXe-XXe s.), permettant ainsi à toutes deux d'éclairer le passé de périodes marquées par les profonds bouleversements techniques, économiques, sociaux, culturels et environnementaux ayant abouti à notre monde actuel.

Mais curieusement, si l'archéologie des périodes moderne et contemporaine gagnait ses lettres de noblesse au même titre que les archéologies préhistorique, antique et médiévale, et alors que les publications sur le sujet se multipliaient à foison, aucun colloque d'ampleur nationale ne lui a jusqu'ici été consacré en France.

C'est la raison pour laquelle les 10 membres du comité scientifique détaillé ci-dessous, regroupant des spécialistes de l'INRAP, des universités et des collectivités locales, ont décidé d'organiser un colloque, intitulé **l'Archéologie des époques moderne et contemporaine en France**, qui se tiendra à la Maison des Sciences de l'Homme – Alpes, sur le campus de l'Université Grenoble Alpes, du mardi 6 au vendredi 9 octobre 2026. Sa réalisation sera assurée par le Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA, UMR 5190), et par Alain Belmont, professeur d'histoire moderne et archéologue à l'Université Grenoble Alpes (alain.belmont@univ-grenoble-alpes.fr).

Ce colloque permettra d'écouter 36 communications, regroupées en 7 thèmes : l'archéologie du monde alpin ; l'archéologie du bâti ; culture matérielle et céramologie ; agriculture et environnement ; industrie et artisanat ; l'archéologie des conflits ; l'archéologie des Outre-mer et de l'esclavage.

Le choix a été fait par le conseil scientifique, de retenir pour ces communications aussi bien des archéologues chevronnés et particulièrement connus, que des doctorant.es en fin de thèse ou venant tout juste de soutenir, afin de dresser un portrait à la fois des recherches effectuées lors de ces vingt dernières années, et de la recherche en cours.

Les actes de cette manifestation seront par la suite édités par l'Université Grenoble Alpes (UGA Editions).

Comité scientifique du colloque

Gilles Bellan (INRAP), Alain Belmont (Université Grenoble Alpes), Vincent Carpentier (INRAP), Gaëlle Dieulefet (Université de Nantes), Jean-Yves Dufour (INRAP), Christophe Guffond (Service Archéologie et Patrimoine Bâti de la Haute-Savoie), Alban Horry (INRAP), Séverine Hurard (INRAP), Florence Journot (Université de la Sorbonne), Clémence Mège (Direction de l'Archéologie de la Ville de Lyon).

Programme des communications

NB : horaire des sessions : 9 h – 12 h 30, 14 h – 17 h 30 ; durée des communications : 30 minutes, soit 5 communications par session. Discussions en fin de session.

Date des sessions : thèmes 1 et 2, mardi 6 octobre ; thèmes 3 et 4, mercredi 7 ; thèmes 5 et 6, jeudi 8 ; thème 7, vendredi 9 au matin.

Communication introductive :

Gilles Bellan (INRAP) : Singularités d'une archéologie des époques moderne et contemporaine : questions méthodologiques et épistémologiques

Thème 1 – Archéologie du monde alpin – Mardi 6 octobre 2026, 9 h – 12 h 30

Modérateur : Alain Belmont (Université Grenoble Alpes, LARHRA UMR CNRS 5190)

1 – Nicolas Minvielle-Larousse (dir.) (CNRS LA3M, UMR 7298) : L'Esplanade de Grenoble : occupations et inhumations marginales

2 – Loïc Benoit (Service Archéologie et Patrimoine Bâti de la Haute-Savoie, CIHAM UMR 5648) et Sylvie Bocquet (INRAP, UMR 5138 Lyon) : À l'ombre du château de Bonneville (Haute-Savoie) : les « royales prisons » (XVIII^e-XIX^e s.)

3 – Christophe Guffond (Service Archéologie et Patrimoine Bâti de la Haute-Savoie) : La mutation des exploitations pastorales entre la fin de l'Ancien Régime et le XIX^e s. en Haute-Savoie, à travers l'étude de deux alpages : Sales (Sixt-Fer-à-Cheval) et Villy (Passy, Chamonix)

4 – David Jouneau (Service Archéologie et Patrimoine Bâti de la Haute-Savoie) : Les obédiences de la chartreuse de Mélan (Taninges, Haute-Savoie) : évolution topo-chronologique d'un espace polyfonctionnel de la fin du XIII^e au début du XX^e siècle.

5 – Sidonie Bochaton (Université Toulouse-Jean Jaurès) : L'abbaye augustinienne d'Entremont à l'époque moderne (1645-1776, Haute-Savoie)

Thème 2 – L'archéologie du bâti – Mardi 6 octobre 2026, 14 h – 17 h 30

Modératrice : Emmanuelle Boissard (SRA Auvergne-Rhône-Alpes)

1 – Annick Heitzmann (Château de Versailles), Elen Cadiou (INRAP), Jean-Yves Dufour (INRAP) : Les galeries suspendues des jeux de paume de Rennes, Chinon et Versailles.

2 – Akane Hori (Université de la Sorbonne) : L'approvisionnement en matériaux des grands chantiers modernes : nature, origine et mise en œuvre dans les châteaux de l'ouest de l'Île-de-France (XVI^e-XVIII^e s.)

3 – Séverine Mages, Vincent Joineau (archéologues indépendants) : Le moulin à eau de Saint-Vite (33)

4 – Charlotte Gaillard (Direction de l'Archéologie de la Ville de Lyon, UMR 5138 ARAR), Emmanuel Bernot (Direction de l'Archéologie de la Ville de Lyon) : L'habitat civil lyonnais, de l'inventaire à la fouille

5 – Brune de Malet (DRAC Occitanie – service régional de l'archéologie) : Les couverts des bastides du Gers

Thème 3 – Culture matérielle et céramologie – Mercredi 7 octobre 2026, 9 h – 12 h 30

Modérateur : Yves Henigfeld (Université de Nantes)

1 – Yves Henigfeld (Nantes Université, UMR 6566 CReAAH-LARA) : La céramique moderne et contemporaine en France métropolitaine comme objet d'étude

2 – Thierry Bonnot (CNRS/IRIS Campus Condorcet Aubervilliers) : L'industrie céramique au carrefour de l'histoire, de l'anthropologie et de l'archéologie : dépotoir, collections et patrimoine bâti (19^e-20^e siècles)

3 – Pauline Peter et Hugo Meunier (service Archéologie et Inventaire général, ville de Laval, UMR 6566 CReAAH-LARA) : La fouille d'un dépotoir collectif du XIX^e s. place du 11-Novembre à Laval (Mayenne) : anatomie d'une décharge urbaine

4 – Alban Horry (INRAP) : Les objets oubliés : céramiques des dépotoirs de la période contemporaine (XIX^e –début XX^e s.) des Alpes au Massif central

5 – Stéphane Brouillaud (INRAP) : Le mobilier en verre d'époque contemporaine en Lyonnais. Les exemples de Vénissieux et de Belleville-en-Beaujolais (Rhône)

Thème 4 – Agriculture et environnement – Mercredi 7 octobre 2026, 14 h – 17 h 30

Modérateur : Jean-Yves Dufour (INRAP)

1 – Nicolas Samuelian (INRAP, UMR Temps 8068), O. Bauchet (INRAP), M.-E. Dauphin (INRAP), N. Paccard (INRAP), P. Petit (INRAP), S. Frère (INRAP), M.-A. Vella (INRAP) et C. Frapin (INRAP) : L'histoire oubliée du moulin de la Tour à Sartrouville (Yvelines) : regards croisés entre études archéologiques et recherche archivistique.

2 – Frédéric Boutoulle (Université de Bordeaux, UMR Ausonius), Gabriel Vialatte (Université de Bordeaux, UMR Ausonius) : La gestion de l'eau dans le système agropastoral des landes de Gascogne avant le XIXe siècle. Approches archéologiques, historiques et agronomique

3 – Nicolas Formentin (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Assemblée du Pays Tarentaise-Vanoise/AFAG) : Une étude archéogéographique de la vallée Tarentaise (Savoie) au prisme de la Mappede Sarde

4 – Ophélie Bellanger (Université Grenoble Alpes, LARHRA) : La maison et ses satellites (Valais, Haute-Savoie) : chalets, granges-écuries, raccards, mazots et greniers

5 – Eric Kammenthaler (Iker Archéologie) et Argixtu Beyrie (Service Archéologie Bordeaux Métropole, Iker Archéologie) : L'apport de l'archéologie à la connaissance des caves d'affinage du fromage de Roquefort

Thème 5 – Industrie et artisanat – jeudi 8 octobre 2026, 9 h – 12 h 30

Modératrice : Clémence Mège (Direction de l'Archéologie de la Ville de Lyon, UMR 5138 ArAr)

1 – Ludovic Decock (INRAP, UMR 7041 Ascan) : Fouille de la ferme auberge de Linas (Essonne) - XVIIIe-XXe siècle)

2 – Anh-Linh François (Eveha, UMR 5608 TRACES - Université Toulouse Jean Jaurès) : Trajectoire du bois dans le haut bassin de la Garonne (XVIe–XIXe siècles) : de l'exploitation forestière à la charpente. Une archéologie fluviale du flottage

3 – Jean-Charles Méaudre (CNRS UMR 7065), Alexandre Dissier (CNRS UMR 7065), William Gely (ENSAT), Florence Maqueda (CNRS UMR 7065) : La fonderie du Bocard de Vialas (Lozère)

4 – Jérémy Bonnenfant (Service Archéologie Bordeaux Métropole, UMR 5607 Ausonius) : La forge d'Ans (Cubjac-Auvézère-Val-d'Ans, Dordogne) : bilan des opérations archéologiques

5 – Clémence Mège (Direction de l'Archéologie de la Ville de Lyon, UMR 5138 ArAr):
L'archéologie des activités industrielles modernes et contemporaines à Lyon

Thème 6 – L'archéologie des conflits – jeudi 8 octobre, 14 h – 17 h 30

Modérateur : Vincent Carpentier (INRAP)

1 – Séverine Hurard (INRAP Centre Ile-de-France, UMR 7041 ArScan) : Archéologie de la guerre de siège. Les armées modernes en préparation et en campagne

2 – Théo Gillet, Cécile Sauvage (DRASSM), Sybil Thiebaud (DRASSM), Olivia Hulot (DRASSM) : Inventorier, documenter et sensibiliser au patrimoine archéologique maritime de la Première Guerre mondiale du Ponant.

3 – Juliette Brangé (Archéologie Alsace/Université de Strasbourg, UMR 3400 ARCHE) : Du granite à l'aéronautique : matérialité du travail forcé au sein du camp de concentration de Natzweiler-Struthof (Bas-Rhin, France)

4 – Benoît Labbey (INRAP Grand-Ouest), Louise Aymard (Service départemental d'archéologie du Calvados) : Approche archéologique des infrastructures et des défenses de l'aérodrome de Caen-Carpique sous occupation allemande (1940-1944).

5 – Julien Lauzanne (Université de Bourgogne), Jean-Pierre Garcia et Amélie Quiquerez : Pour une archéologie de la Résistance au cours de la Seconde Guerre mondiale : les vestiges des maquis du Morvan.

Thème 7 – L'archéologie des Outre-mer et de l'esclavage – vendredi 9 octobre 2026,
9 h – 12 h 30

Modératrice : Séverine Hurard (INRAP)

1 – Christine Etrich (INRAP) : Archéologie de l'esclavage, habitations et quartiers serviles dans les Antilles. L'habitation sucrière O'Mullane (Martinique).

2 – Annie Bolle (INRAP, UMR 7302 CESCUM Poitiers) : En périphérie de la ville : le morcellement d'une vaste propriété et la naissance d'un quartier "la nouvelle cité", Saint-Pierre de la Martinique (18e s - 1902)

3 - Mickael Mestre (Ministère de la Culture, service de l'archéologie, Direction Culture, Jeunesse et Sports de la Guyane) : Archéologie du monde pénitentiaire en Guyane (*en visio-conférence*)

4 – Jean-Sébastien Guibert (Université des Antilles ArchAm UMR 8096 / Association Archéologie Petites Antilles) : Pour une archéologie du « fait maritime » aux Antilles : regard croisé sur l'étude des épaves Petites Antilles / République Dominicaine.

5 – Alexandre Coulaud (INRAP, ArchAm Laboratoire des Amériques UMR 8096 – CNRS / Université Paris 1) et Jean Soulat (Laboratoire LandArc, Chercheur associé au CRAHAM - UMR 6273 – CNRS / Université de Caen Normandie) : Archéologie de la piraterie : du pillage des épaves à l'étude des contextes sédimentaires terrestres. Vers l'émergence d'un nouveau domaine de recherche.