

Cette lettre de l'automne 2026 s'inscrit dans un moment charnière, où le laboratoire se projette vers son organisation 2027-2031. Un résumé des deux nouvelles transversalités, « Archives, données, numérique » et « Histoire, histoire de l'art, sciences et sociétés », annoncées dans la lettre 2025, est d'ailleurs présent dans cette 21^e édition de la Lettre du LARHRA. Les sept axes scientifiques ne changent guère à part la dénomination de l'un d'entre eux, qui devient « Circulations et régulations », mais le travail de réflexion et de définition des sous-axes thématiques a été dense en 2025. Ce fut une belle occasion de nous pencher sur nos pratiques et nos envies scientifiques ainsi que sur nos cohésions internes ou sur notre capacité de rayonnement à l'extérieur. Dans ce domaine, nous nous réjouissons de l'arrivée de nouveaux membres qui ne manqueront pas d'apporter dynamisme et nouvelles idées à notre collectif.

Quant à nous, nous sommes prêts à reprendre du service pour veiller avec attention aux destinées scientifiques d'un formidable laboratoire, et remercions également le Pôle de Soutien à la Recherche d'aider toujours autant nos membres à faire des missions aux archives et à organiser nos multiples séminaires, journées d'études et colloques en France comme à l'étranger. Merci à lui également pour son dynamisme dans la communication, l'édition, la valorisation des sources et des activités scientifiques. Cet édito est également le lieu pour saluer l'engagement de tous nos membres, en particulier Pierre-Jean Souriac, directeur adjoint du 1^{er} janvier 2024 au 31 août 2026, qui a rejoint l'université Paris 8 dans le cadre d'une promotion en tant que professeur. Que soient également remerciés ici Bernard Hours et Sophie Raux, anciens directeur et directrice de l'unité, qui ont entamé un nouveau chapitre de leur vie, respectivement en 2025 et 2026, ainsi que Bruno Dumons, DR CNRS émérite, qui fut directeur adjoint aux débuts du laboratoire.

Notre structure bénéficie toujours de l'accompagnement bienveillant de ses cinq tutelles, et cette année nous pouvons remercier tout particulièrement le CNRS qui, après avoir mis au concours un poste en gestion administrative, a permis l'arrivée au laboratoire d'une chargée de médiation scientifique et de valorisation de la recherche, Amélie Hugot, et d'un ingénieur de recherche en production, traitement et analyse de données, Thierry Bontems. Leurs compétences et leur implication seront d'un très grand soutien au déploiement de nos divers projets dans les années à venir. Leurs portraits figurent dans les pages suivantes.

La qualité des travaux menés individuellement ou collectivement continue à être récompensée, par les statuts IUF accordés à nos membres, les projets ANR auxquels nous participons, les publications soutenues par les éditeurs. L'attractivité du laboratoire se vérifie année après année par les accueils temporaires de chercheuses et chercheurs étrangers que nous soutenons, ainsi que par les nombreuses demandes d'association qui participent au rayonnement de l'unité bien au-delà de ses frontières académiques.

Pour le futur, nous espérons accompagner toujours mieux les doctorantes et doctorants, qui représentent une jeune recherche dont nous sommes fiers, mais aussi les collègues engagés dans la préparation d'une Habilitation à Diriger les Recherches. Faire équipe, au sein des sites comme entre les sites du laboratoire, et maintenir un fort dynamisme collectif font partie des grands objectifs de la direction. Le LARHRA entend également prendre sa place dans la stratégie scientifique de site mise en pratique à l'Université Grenoble Alpes (UGA) et à l'université de Lyon Saint-Étienne (UDL), tant dans les instituts interdisciplinaires que dans le réseau de coordination disciplinaire « Sciences du passé » en cours de constitution à l'UDL.

Stéphane Frioux, Axelle Chassagnette, Stéphane Gal



Lettre n°21 année 2026

Sommaire

Vie du laboratoire

Mouvement des personnels	p. 2
Présentation des nouveaux membres	p. 4

Activités scientifiques

Organisation de manifestations scientifiques 2026	p. 6
Communications dans des colloques internationaux	p. 7
Chercheuses et chercheurs invité-e-s	p. 8
Soutenances	p. 8
Nouveaux programmes de recherche	p. 9
Écoles thématiques	p. 9
Focus	p. 10
Atelier des jeunes chercheur·se·s	p. 12

Publications

Nos éditions	p. 13
--------------	-------

Mouvement des personnels

Maurice Garden (1935-2026), ancien professeur d'histoire moderne à l'université Lumière Lyon 2 avait soutenu, en 1969, sous la direction de Pierre Léon, une thèse d'État sur « Lyon et les Lyonnais au XVIII^e siècle ». Auteur de nombreux travaux en histoire urbaine et en démographie historique, il a dirigé le Centre Pierre Léon d'histoire économique et sociale, un des laboratoires « ancêtres » du LARHRA, et exercé plusieurs missions de conseiller au ministère de l'Éducation nationale, puis au ministère de la Recherche.

Jean-Pierre Gutton (1937-2026), ancien professeur d'histoire moderne à l'université Lumière Lyon 2, a été membre du Centre d'histoire économique et sociale de la région lyonnaise puis du Centre André Latreille en histoire religieuse. Sa thèse fut publiée en 1971 sous le titre *La société et les pauvres. L'exemple de la généralité de Lyon (1534-1789)*. En 2003, à la création du LARHRA, il a rejoint l'équipe RESEA (Religions, Sociétés et Acculturations) à laquelle il est resté ensuite associé.

Philippe Savoie (1954-2026) fut professeur d'histoire contemporaine à l'ENS de Lyon. Après une thèse sur l'Ancien Régime dirigée par Daniel Roche, il se tourne vers la construction de l'enseignement secondaire sur un long XIX^e siècle, et l'histoire de son corps enseignant. Rédacteur en chef de la revue *Histoire de l'éducation* à partir de 2004, il a dirigé l'équipe « Histoire de l'éducation » du LARHRA après la dissolution de l'INRP et l'intégration du service d'histoire de l'éducation à notre laboratoire.

ANNÉES fin 2025 et 2026

Rattachements au LARHRA

Chercheuses et chercheurs et enseignant·e·s chercheuses et chercheurs

Raphaële BALU, Maîtresse de conférences, Université Jean Moulin Lyon 3, 9/26

Philippe BOURMAUD, Maître de conférences, Université Jean Moulin Lyon 3, réintégration suite à un détachement à l'Institut Français des Études Anatoliennes, 9/26

Maddalena CATALDI, Chargée de recherche, CNRS, 2/26

Irène FAVIER, Maîtresse de conférences, Université Grenoble Alpes, réintégration suite à un détachement, à l'Institut Français des Études Andines, 9/26

Simon GODARD, Maître de conférences, Sciences Po Grenoble, 11/25

Quentin PETIT DIT DUHAL, Enseignant-chercheur contractuel (LRU) en histoire de l'art contemporain, Université Grenoble Alpes

Personnels d'accompagnement à la recherche

Vincent ALAMERCERY, Ingénieur d'études, ARHN, ENS de Lyon, réintégration suite à un détachement 9/26

Thierry BONTEMS, Ingénieur de recherche, CNRS, site de Grenoble, 9/26

Amélie HUGOT, Ingénieure d'étude, Médiation scientifique et valorisation de la recherche, CNRS, 4/26

Sarah KACIDEM, Assistante Ingénieure, gestion financière, CNRS, 10/25

Doctorant·e·s entrant·e·s

Zhen HU, *L'éducation scolaire et la construction de l'État-nation aux Pays-Bas au XIX^e siècle*, dir. É. Bourdon et Z. Meng, Université Grenoble Alpes, co-tutelle Université de Shanghai, 11/25

Lisa JONGET, *Peindre les violences sexuelles : genèse et fonction d'une iconographie du viol en Italie (1530-1650)*, dir. G. Cassegrain, Université Grenoble Alpes, 9/26

Rozenn LE BAIL, *Collaborer autrement : pratiques, outils et valeurs de la collaboration numérique dans les communautés permacomputing en Europe*, dir. L. Obadia, Université Lumière Lyon 2, 10/26

Lua PILLIER-GANDELLI, *Santé, Nature et aménagement. Moustiques, société et politiques publiques sur le littoral languedocien (XIX^e-XX^e siècle)* dir. K. Doose et S. Frioux, Université Lumière Lyon 2, 10/26

Léonie MAILLARD, *La création de parfums du XX^e siècle au prisme de l'histoire de l'art*, dir. É. Wicky, Université Grenoble Alpes, 11/25

Romain RAMOS, *Une police rurale des cultes. L'État et le contrôle religieux des campagnes au XVIII^e siècle (années 1710 - années 1800)*, dir. P. Chopelin, Université Jean Moulin Lyon 3, 9/26

Eléa SICRE, *Sous le burin d'Albert Flocon. Expérimentations, partages, transmissions (1949-1987)*, dir. M. Gispert, Université Grenoble Alpes, 11/26

D'jhohensby SIMÉON, *Le croire en contexte colonial : De l'établissement de la colonie française dans les Antilles au XVI^e siècle jusqu'à l'indépendance haïtienne de 1804*, dir. Ph. Martin et L. A. Clormeus, Université Lumière Lyon 2, co-tutelle Université d'État d'Haïti, 12/25

Inès SOLTANI, *Fabriquer l'Orient parfumé. Objets olfactifs et représentations orientalistes en France à l'époque coloniale (XIX^e siècle)*, dir. É. Wicky, Université Grenoble Alpes, 9/26

Jacques TYROL CHARY, *Secrets de famille et psychiatrie en France au XX^e siècle*, dir. I. von Bueltingsloewen, Université Lumière Lyon 2, 11/25

Lise VERGNES, *Les circulations des religieuses polonaises et françaises entre la France et la Pologne pendant la guerre froide (1945-1989)*, dir. L. Pettinaroli, co-dir J. Faure (Univ de Lille), Université Lumière Lyon 2, 9/26

Lilou ZUANON, *Ernest Hébert et l'enseignement des arts entre Rome et Paris : administration, pédagogie et réseaux en*

mutation, dir. M. Gispert et C. Meneux, Université Grenoble Alpes, 4/26

Chercheuses et chercheurs associé.e.s

Zouina AIT SLIMANI

Olivier CHATELAN

Isabelle CHAZOT

Graziella GENTET

Pascal GUYON

Suzanne LASSALLE

Roula MATAR

Fatima MOUSSAOUI

Alessandra POZZO

Olivier SERVAIS

Maria UZCATEGUI MONCADA EPP

Nelly VALSANGIACOMO

Institut Universitaire de France

Antonin PLARIER, nommé membre junior, IUF 2026-2031 pour un programme de recherche sur *Aïn Mokra, une histoire impériale du capitalisme extractif au XIX^e siècle*

Mutations et promotions

Pierre-Jean SOURIAU, élu Professeur d'histoire moderne à l'Université Paris 8, 9/26

Éméritat

Neil DAVIE, Professeur d'histoire et de civilisation britanniques, Université Lumière Lyon 2, 9/26

Bruno DUMONS, Directeur de Recherche, CNRS, 6/26

Sophie RAUX, Professeure en histoire de l'art moderne, Université Lumière Lyon 2, 10/26

Délégations CNRS entrantes

Frédéric ABÉCASSIS, Maître de conférences en histoire contemporaine, ENS de Lyon, délégation interne

Élodie BAILLOT, Maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain, Université Lumière Lyon 2, délégation CNRS au Musée des Tissus de Lyon et au LARHRA

Charges et responsabilités diverses

Élodie BAILLOT, Co-commissaire de l'exposition *Gustave Fayet. Symphonie décorative* à Fontfroide, Abbaye de Fontfroide, Narbonne, du 18 avril 2026 au 17 janvier 2027

Manuela MARTINI, Vice-présidente de l'International Federation for Research in Women History (2026-2030)

Prix et distinctions

Sylvie ALTAR a été nommée au grade de Chevalier de l'Ordre du Mérite, pour ses travaux sur la mémoire et la lutte contre l'antisémitisme

Inès ANRICH a remporté le prix du Premier livre de la Chaire d'études sur le fait religieux de Sciences Po

Henri CHAMOUX a reçu le prix de l'Independent Initiatives Award de l'ARSC (Association for Recorded Sound Collections) au titre de l'archéophone et de la phonobase

Katja DOOSE a reçu le prix Levin 2026 pour l'article qu'elle a coécrit avec C. Bichsel *Growing Deserts and Shrinking Glaciers: The Desiccation Debates and Climate Change in the Late Nineteenth Century*, paru dans *The Russian Review*, 4/25

Éléna GUILLEMARD a remporté le prix du Premier livre de la Chaire d'études sur le fait religieux

Lionel OBADIA est lauréat d'un fellowship de l'Institut des Humanités et sciences sociales (IHSS) de l'université de Pékin, Avril – Juin 26)

Titulaire de la chaire Leclercq de l'université de Louvain la neuve sur le thème « des croyances, des humains et des machines », 26

L'Alliance des éditeurs scientifiques publics français (ALEF) a décerné le Prix ALEF de l'édition scientifique à ENS Éditions pour l'ouvrage de **Antonin PLARIER**, *Des bandits face au pouvoir colonial. Algérie, 1871-1920*.

Zoé POLI a reçu le prix jeunes chercheurs de La Fondation des Treilles pour l'originalité et la pertinence de ses recherches. Prix décerné aux jeunes chercheuses et chercheurs inscrits en 4^e de thèse

Oriane PORET, a reçu le prix jeunes chercheurs de La Fondation des Treilles pour l'originalité et la pertinence de ses recherches. Prix décerné aux jeunes chercheuses et chercheurs inscrits en 4^e de thèse

Christian SORREL a été nommé au grade de Chevalier de l'Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand, distinction honorifique pontificale

Ingénieur.e.s d'études en CDD

Lynda DEGOUE DE NUNCQUES

ANR FABLIGHT, novembre 25 à juin 27

Aliénor GENETY

ANR LUXART, Université Lumière Lyon 2, février 26 à janvier 27

Vincent GIOVANNANGELI

ANR LUXART, Université Lumière Lyon 2, décembre 25 à novembre 26

Alexandre LAUVERJAT

SPORTENVIR, Université Lumière Lyon 2, novembre 25 à novembre 26



Raphaële Balu a rejoint le LARHRA en septembre 2026 comme maîtresse de conférences à l'Université Lyon 3, en histoire contemporaine. Auparavant, elle a notamment été postdoctorante à la Sorbonne et à l'Université de Manchester, puis chargée de recherches au Service historique de la Défense. Elle a soutenu en 2018 une thèse intitulée « Maquis de France, France libre et Alliés : retrouver la coopération », dans laquelle elle s'est intéressée aux savoirs et pratiques de la guerre irrégulière, à l'expérience de la clandestinité, à l'histoire transnationale de la résistance. Ce travail, qui a reçu le prix d'histoire militaire du ministère des Armées, est à paraître aux éditions Perrin. Son intérêt pour les épreuves physiques et psychologiques des temps de guerre l'a conduite à travailler sur la médecine, les soignantes et soignants, le soin et les politiques sanitaires, en France, en Europe, dans les empires coloniaux et les armées alliées. L'étude des corps souffrants, mais aussi du traitement des corps défunts, dans leur dimension politique, sociale et culturelle, occupe à présent ses recherches.



Ingénieur de recherche au CNRS, **Thierry Bontems** rejoint le LARHRA après près de vingt ans au laboratoire Pacte. Spécialiste de pilotage et de gouvernance, son parcours s'est aussi construit à l'interface entre méthodologies de recherche, analyse de données, cartographie, humanités numériques et valorisation des savoirs. Il a notamment travaillé sur les déplacements de Lesdiguières et les travaux de Jean de Beins, coordonné un projet de musée virtuel de la Résistance en Vercors et développé des cartographies tridimensionnelles animées. Ses activités l'ont également conduit à participer à plusieurs coopérations universitaires en Europe, en Asie du Sud-Est et dans le Pacifique, où il a constitué un réseau de partenaires en SHS. Attaché à une histoire vivante et accessible, il conçoit aussi conférences et dispositifs de médiation. Au LARHRA, il accompagnera les équipes dans la structuration, l'analyse et la valorisation de corpus et données, le développement de méthodes et d'outils, l'usage raisonné de l'IA et la médiation scientifique.



Maddalena Cataldi est historienne des sciences, chargée de recherche au CNRS.

Pendant sa thèse (CAK, EHESS, Paris), elle a travaillé sur l'histoire scientifique et patrimoniale de l'art rupestre (XIX^e - XX^e siècle). Cette recherche vient de paraître sous le titre *L'art des peuples sans art. Une histoire des gravures préhistoriques du Mont Bégo (1868-1939)*. Après plusieurs contrats postdoctoraux, notamment une bourse Marie Curie à l'université de Maastricht et à l'École française de Rome, elle mène actuellement des recherches sur les sciences du temps profond à Rome sous le fascisme.

Plus généralement, son projet de recherche s'attache à restituer l'articulation entre les plans national et international des activités des scientifiques qui ont construit le paradigme de l'unité biologique et de la diversité culturelle de l'humanité et ont défendu la nécessité d'en étudier le patrimoine et de le protéger. Ceci au travers d'une enquête sur les pratiques des savants sur le terrain, l'intégration des plans scientifique et politique dans les institutions de recherche et l'apparition de publics des sciences.

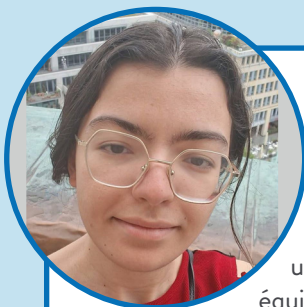


Simon Godard est maître de conférences à Sciences Po Grenoble-UGA depuis 2017. Après une thèse soutenue en 2014 à l'Université de Genève (en cotutelle avec l'Université Paris 1), consacrée au Conseil d'Aide Économique Mutuelle et au multilatéralisme dans le monde communiste européen pendant la guerre froide, il a développé un projet de recherche postdoctoral sur la formation des économistes communistes dans l'entre-deux-guerres. Ses recherches croisent les champs de l'histoire sociale, de l'histoire de la pensée économique, et de l'histoire du genre. Il achève actuellement son habilitation à diriger des recherches qui porte sur les savoirs économiques profanes en RDA, des années 1950 aux années 1970. Il y interroge la capacité des ouvriers, et surtout des ouvrières, à proposer un savoir économique alternatif au savoir académique en mobilisant un savoir expérientiel acquis dans l'espace du travail et dans la gestion de l'économie domestique. Ces travaux ont bénéficié de plusieurs invitations dans des institutions de recherche à l'étranger (Allemagne, Italie, Canada).



Amélie Hugot est ingénieure d'études CNRS, elle a rejoint le LARHRA en avril 2026 comme chargée de médiation scientifique et de valorisation de la recherche. Issue d'un cursus scientifique en biologie et écologie et titulaire d'un Master en Médias et communication, elle a une expérience de 20 ans en communication et médiation dans des structures publiques (CNRS, INSERM) et privées (environnement). Elle était depuis 2011 responsable communication de la MSH Lyon Saint-Étienne.

Au sein du LARHRA, sa mission consiste à promouvoir les travaux de recherche du laboratoire en histoire et histoire de l'art, et à favoriser la diffusion des connaissances auprès des publics non académiques (grand public, scolaires). Concrètement, il s'agit de concevoir et aider à mettre en œuvre des actions de médiation scientifique, accompagner les chercheurs et doctorants dans leurs initiatives, ou les mobiliser sur de nouveaux projets en lien avec les partenaires culturels et sociétaux. L'objectif sera aussi de rendre plus visibles ces activités (animations, expositions, conférences, interventions dans les médias, etc.), ainsi que les recherches participatives et l'expertise apportée aux acteurs publics.



Sarah KACIDEM a intégré le LARHRA en tant qu'assistante ingénieure en gestion administrative et financière sur le site de la MSH à Lyon en novembre 2025. Après des études en informatique, elle s'est orientée vers les métiers de l'administration de la recherche, attirée par un environnement alliant organisation, rigueur et accompagnement des équipes scientifiques. Une première expérience au laboratoire ARAR lui a permis d'acquérir des compétences en gestion administrative, suivi budgétaire et accompagnement des personnels. Depuis son arrivée au LARHRA, elle assure, en binôme avec sa collègue Sandrine Mounoussamy, la gestion administrative et financière du site de la MSH à Lyon et des crédits des trois tutelles du laboratoire (Université Lumière Lyon 2, Université Jean Moulin Lyon 3 et CNRS), en lien avec les équipes et les services de tutelle, afin d'accompagner les projets de recherche et le fonctionnement de l'unité.

Organisation de manifestations scientifiques internationales 2026

Elisa ANDRETTA

20-21 avril, co-organisation du colloque *Le frontiere del Calendario Gregoriano: il computo del tempo tra Roma e il mondo* avec M. Casari, A. Romano, M-A. Visceglia, École française de Rome, LARHRA, LabEx COMOD, CAK, Rome, Italie

19-21 mai, co-organisation du colloque *La dédicace programmatique à la première modernité* avec S. Gambino Longo, H. Soldini, LabEx COMOD, LARHRA, IRHIM, Université Jean Moulin, Lyon 3, Lyon

29-31 octobre, co-organisation du colloque *Mondo500: bilancio e prospettive* avec G. Alfano, R. Descendre et A. Romano, EFR, LARHRA, Université Federico II, CAK, Triangle, LabEx COMOD, Scuola Superiore Meridionale, Naples, Italie

Marine BELLOT-GURLET

8-10 juin, co-organisation du colloque *Mobilités sous contraintes dans les empires coloniaux (XV^e-XX^e siècles)* dans le cadre des 3^e rendez-vous d'histoire coloniale avec N. Bell, M. Garcin, E. Gendre, S. Maguiraga, C. Piquet et A. Pellerej, Groupe de Recherche sur les Ordres Coloniaux, Université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux

Alain BELMONT

6-9 octobre, organisation du colloque *l'Archéologie des époques moderne et contemporaine en France*, Ministère de la Culture, INRAP, LARHRA, Université Grenoble Alpes, MSH-Alpes, Grenoble Alpes Métropole, association ESPAHS, Grenoble

Leonardo Ariel CARRIÓ CATALDI

30 octobre, co-organisation de la journée d'étude *Crossing the Channel: Early modern and Modern historiographies of science and technology II* avec D. Margoczy, Cambridge University, CNRS, LARHRA, British Academy, Lyon

Maddalena CATALDI

22-24 juin, organisation des journées d'études *Situating universalisms. The transnational construction of Homo sapiens in the XX century*, MSCA (Maastricht University et EFR), CNRS, École française de Rome, Rome, Italie

Katja DOOSE

17 juin, co-organisation du Workshop *Environmental Histories of Mountain Infrastructures and Knowledge: Alps and Asia in Comparative Perspective* dans le cadre du projet ENVIROSHIFT avec E.-S. Mouret, F. Giacona, INRAE, Université Grenoble Alpes, Grenoble

Marie GISPERT

22-23 octobre, co-organisation du colloque *Des femmes et des fleurs ? Réinvestir les fleurs au prisme du genre, années 1840 – années 1930*, avec A. Bautru-Valois, N. Cadieux, E. Contogouris, Université de Montréal, Montréal, Canada

Salma HARGAL

15-16 octobre, organisation du colloque *Diplomaties impériales : quatre siècles de relations entre dynasties marocaines et ottomane*, Institut royal pour la recherche sur l'histoire du Maroc, Rabat, Maroc

Monica MARTINAT

11-16 mai, co-organisation de la rencontre *Old and New Global Issues. Markets, Empires, Environment*, avec E. Federer-Sempach, J. Stawska, A. Wlodarska-Frykowska, E. Sakellariou et E. Zei, Université Lumière Lyon2, Université de Lodz, Université de Crète, Lodz, Pologne

Manuela MARTINI

16-19 juin, co-organisation du Workshop, *'Small industries', women's work and diversity of industrialization in Mediterranean Europe, 19th-20th centuries*, European Labour History, Network Congress avec C. Borderias et L. Papastefanaki, Université de Barcelone, Barcelone, Espagne

2-5 septembre, co-organisation de la session *Gateways to Work in Urban Spaces: Women's Strategies, Networks, Institutions, and Mobilities (18th-20th Century)* au Congrès de l'European Association in Urban History, ayant pour thème 'City Networks in Europe and Beyond' avec C. Mutos-Xicola, M. Duch et C. Borderías, Université de Barcelone, Barcelone, Espagne

23-24 octobre, co-organisation du colloque final du programme « *Petites industrie* » travail des femmes et diversité des chemins de l'industrialisation dans l'Europe méditerranéenne avec C. Andrianopoulos et L. Papastefanaki, École Française d'Arhènes, Athènes, Grèce

Antonin PLARIER

13 mai, co-organisation de la journée d'étude *Ordres et désordres coloniaux* avec V. Bollenot et P. Dramé, Université de Sherbrooke, Université Jean Moulin Lyon 3, Sherbrooke, Québec, Canada

Sophie RAUX

9-11 avril, co-organisation des 2 Workshops *Lighting the Enlightenment: Artificial Light and the Transformation of Cultural Practices* dans le cadre du 56^e congrès annuel de l'ASECS (American Society for Eighteenth Century Studies) avec M. Thébaud-Sorger, Université Lumière Lyon 2, LARHRA, CNRS, Centre Alexandre Koyré, Philadelphie, États-Unis

Érika WICKY

27-29 mai, co-organisation du colloque *A History of Textile Cleanliness: Washing and Perfuming Fabrics from the Medieval to the Modern Period* avec M. Dato, Institute of Art History, Université de Berne / Abegg Stiftung, Berne, Suisse

22-23 octobre, co-organisation du colloque *Savoirs olfactifs : Connaître par l'Odorat du XVIII^e siècle à nos jours* avec R. Digonnet, J. Rainhorn, M. Thébaud-Sorger, Maison française d'Oxford, Oxford, Angleterre

Michelle ZANCARINI-FOURNEL

3-4 décembre, co-organisation des journées d'études *Natalie Zemon Davis et Lyon. Parcours d'une historienne engagée* avec E. Andretta, M. Jourde, A. Bayle S. Dollinger-Désert, J-C. Zancarini, IHRIM, LARHRA, ENS de Lyon, LabEx COMOD, Archives municipales de Lyon, University of Toronto, Lyon

Communications dans des colloques internationaux à l'étranger en 2026

Elisa ANDRETTA

23 janvier, *La Naturaleza perdida, de los antiguos y sus (re) apariciones renacentistas* avec J. Pardo-Tomás, *Mundos perdidos. Extinciones antes de la extinción en el mundo ibérico de la Edad Moderna*, J. Marcaida, J. Pimentel, CSIC, AEI; Agencia Española de Investigación, Madrid, Espagne

19-20 mars, *Dalla tavola di dissezione al museo: reperti anatomici nelle collezioni naturalistiche cinquecentesche*, *The Culture of Anatomy: Material, Intellectual and Artistic Spaces in the Early Modern Age*, L. Bisello, S. Bollini, I. Iaccarino, M. Schellino, USI, FNS, Università della Svizzera Italiana, Lugano, Suisse

20-21 avril, *Da Roma al mondo e ritorno: autorità ed esperti nella riforma del Calendario* avec F. Favino et A. Romano, *Le frontiere del Calendario Gregoriano: il computo del tempo tra Roma e il mondo*, M. Casari, A. Romano, M. A. Visceglia, EFR, LARHRA, CAK, LabEx COMOD, École française de Rome, Rome, Italie

7-9 mai, *"Ho fondata essa Academia alla similitudine del corpo humano": un'immagine per governare i saperi nella Venezia di metà Cinquecento* avec R. Descendre, *Polisemia delle immagini tra Cinquecento e primo Novecento*, C. Castellani, R. Descendre, F. Frosini, S. Lanfranchi, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino, Italie

Joana BARRETO

23-24 février, *Autour des inscriptions pseudo-arabes dans les arts*, *Communiquer, traduire, interpréter art et littérature au XV^e siècle entre France et Italie*, N. Bock, J. M. d'Avigneau, I. Molteni, Université de Lausanne, Lausanne, Suisse

Marine BELLOT-GURLET

25 juin, *'A Return to Order: Colonial Justice and the 1955 Uprisings in Cameroon'*, Annual Meeting of the French Colonial Historical Society: "Après la tempête: Afterlives of Colonial Crisis and Conflict", French Colonial Historical Society; The Department of History, Maynooth University; Research Development Office, Maynooth, Irlande

Leonardo Ariel CARRIÓ CATALDI

20-21 avril, *La réforme grégorienne : une longue correction de calendriers vue depuis la mer*, *Le frontiere del Calendario Gregoriano: il computo del tempo tra Roma e il mondo*, E. Andretta, M. Casari, A. Romano, M-A. Visceglia, EFR,

CAK, LARHRA, TRIANGLE, École Française de Rome, Rome, Italie

8 mai, *Medición del tiempo, gobierno del mar*, *Gobernar a distancia, gobernar la distancia*, S. Bermejo, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, Espagne

27 mai, *The cosmographical body*, Workshop 'Matter, Media, Milieu: Ecologies of Writing and Making from Early Modernity to the Digital Age', J. Oliver, M. Thébaud-Sorger, Harvard University, CAK-EHESS, Maison Française d'Oxford, Oxford, Royaume-Uni

Maxence DEMEULE

16-19 juin, *The Scales of Inter-Imperial Cooperation. Framing Labour Migrations between Nigeria and Gabon (1946-1950s)*, 6th European Labour History Network (ELHN) Conference, Workshop: «Precarity and Scale in the History of Colonial Labour», Working Group «Empire and Labour», ELHN, Université de Barcelone, Barcelone, Espagne

Simon GODARD

13 mai, *Conclusions of the conference: what potential for a transnational history of socialist medicine?*, COMECON Medicine: Organizations, Networks, and Political Economies, A. Geisthövel, N. Graber, Université Humboldt de Berlin, Charité University Berlin, Berlin, Allemagne

Salma HARGAL

23-24 avril, *An Algerian community in Palestine (1871-1914): Resettlement, land tenure and French-Ottoman legal quarrels*, *Empire, Capital and Rurality in the Modern Middle East*, ERC-funded project CAPITALEAST (PI. Talha Çiçek), University College Dublin, Dublin, Allemagne

Catherine LACAZE

13 mars, *Quel sort posthume pour les épouses de « grands hommes » ? Le cas de María Josefa Lastiri au Honduras*, *Mettre les morts en récit : acteurs, techniques et modalités*, C. Boutet, C. Duterme, J. Teboul, Université de Strasbourg, Strasbourg

Suzanne LASSALLE

5-6 février, *Warping rules: calculations and balances in the preparation of silk weaving in 15th-century Florence*, *Knowledge in Use. Practices and Practitioners in the Renaissance and Early Modern Period (14th – 17th centuries)*, R. Danna, F. Brusori, G. Freschi, A. Papi, Sant'Anna School of Advanced Studies, Museo Galileo, Florence, Pise, Italie

Philippe MARTIN

3-4 février, *Le cardinal Bona et la messe*, colloque *Le cardinal Bona*, D.-O. Hurel, LEM, Rome, Italie

Monica MARTINAT

12 mai, *Markets and Empires (15th-18th centuries)*, colloque *Old and New Global Issues. Markets, Empires, Environment*, E. Federer-Sempach, J. Stawska, A. Włodarska-Frykowska, E. Sakellariou et E. Zei, Université Lumière Lyon 2, Université de Lodz, Université de Crète, Lodz, Pologne

Manuela MARTINI

28 avril, *Migrazioni, lavoro e dimensione internazionale in prospettiva comparativa*, Italia e Brasile: 150 anni di migrazioni, intrecci storici e prospettive future, D. Strangio, Université de Rome La Sapienza, Rome, Italie

Pierre SALVADORI

19-20 avril, *La réforme du calendrier au miroir du Nord : présences de Rome autour de la Baltique et cultures septentrionales du temps*, Les frontières du calendrier grégorien : le comput du temps entre Rome et le monde, E. Andretta, M. Cesari, A. Romano, M. A. Visceglia, École française de Rome, LabEx COMOD, LARHRA, Triangle, Centre Alexandre Koyré, Rome, Italie

7-11 juillet, *Knowledge and Nature in Motion: Mapping Arctic Ice in Renaissance Venice and Beyond*, 31st International Conference on the History of Cartography, Charles University, Czech Academy of Sciences, Masaryk University, Moravian Library, Prague, République tchèque

8-10 octobre, *The Affordances of Ice in Renaissance Europe*, Renaissance Ecologies, 7th Conference of the Nordic Network for Renaissance Studies, C. Rosengren, P. Sivefors, Université de Göteborg, Göteborg, Suède

Érika WICKY

28 février, *Objects and Gestures : Perfuming Practices in Historical Perspective (Keynote)*, The Odorous Object : on materiality of Scent, C. Dupuis, J. Laraki, C. May, Brown University, Providence, États-Unis

26-28 juin, *Scents of Japan: Olfactory accounts of World Travelers (1870-1912)*, Japan, tourist world tours and globetrotters – from the Meiji period to 1970, Sophia University, Tokyo, Japon

Chercheuses et chercheurs étrangers accueilli.e.s au LARHRA en 2026

Abdulghani ABUSHKEWA, enseignant-chercheur Université Al-Asmariya Islamique, Zliten, Libye, de septembre 26 à Août 27

Matilde BECHERINI, titulaire d'un Master de La Sapienza, Rome, Italie, février-juillet 26

Yvette DOS SANTOS, Université de Lisbonne, janvier à avril 26, LARHRA

Qunxing LI, maîtresse de conférences au Département de français, Faculté des langues étrangères, de l'Université normale du Zhejiang, septembre 25-février 26

Bana MADI

doctorante à l'université américaine de Beyrouth, de septembre 26 à août 27

Chuan-hui MAU, Professeure d'histoire à l'université nationale Tsing Hua de Taiwan, juillet 26

Chiara DE NINNO, doctorante à La Sapienza, Rome, Italie, septembre-novembre 2026

Chercheuses et chercheurs du LARHRA invité.e.s à l'étranger en 2026

Mathilde BERT

30 mars, intervention dans un séminaire, Università Ca' Foscari Venise, Italie

Simon GODARD

de janvier à juin, Chaire Marc Bloch, Centre Marc Bloch, Berlin, Allemagne

Salma HARGAL

du 15 octobre au 15 novembre, Recherches sur la guerre d'indépendance algérienne, Université Mohamed Chérif Messaadia de Souk Ahras (Algérie)

Manuela MARTINI

du 5 au 10 juillet, École d'été *Conflicts and Gender in Europe*, Université de Padoue, Padoue, Italie

Lionel OBADIA

du 9 au 13 mars, Université de Louvain sur la Chaire Leclercq, *Des croyances, des humains et des machines : une anthropologie des croyances en terre de High tech*

Antonin PLARIER

de janvier à décembre, séjour de recherche, Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada

Érika WICKY

10 au 19 octobre, conférences, HongKong University in Shenzhen, Shenzhen, Chine

Soutenances HDR 2026

Edward BLUMENTHAL, titre du dossier : *Le régime latino-américain d'asile et le droit international*. Garant, Philippe Rygiel, ENS de Lyon, 9/3

Clarisse COULOMB, titre du dossier : « *L'école naturelle du vrai citoyen* » *Les histoires de villes en France au XVIII^e siècle*. Garant, François-Joseph Ruggiu, Sorbonne Université, 1/7

Emmanuel JOUSSE, titre du dossier : *Socialismes, réformismes, science sociale. Une histoire intellectuelle de l'Europe*, Mémoire inédit : *Le 'cas Höchberg' (1853-1885). Les pratiques intellectuelles d'un réformateur en socialisme*. Garante, Noëlline Castagnez, Université d'Orléans, 7/5

Marlen SCHNEIDER, titre du dossier : *De l'œuvre à l'objet : Une histoire sociale de l'art et des artistes au XVIII^e siècle*. Mémoire inédit : *Migration et création : Artistes français en Prusse au siècle des Lumières*. Garante, Sophie Raux, Université Lumière Lyon 2, 13/2

Iris SERI-HERSCH, titre du dossier : *Histoire sociale, empires et conflictualités dans le monde arabe contemporain. Soudan, Palestine, Israël (XIX^e-XXI^e siècles)*. Garante Sylvia Chiffolleau, Université Lumière Lyon 2, 1/10

Érika WICKY, titre du dossier : *Histoire de la culture olfactive (XVIII^e siècle à nos jours)*. Mémoire inédit : *Un tableau n'est pas fait pour être flairé : une histoire olfactive de la peinture (XVIII^e - XIX^e siècles)*. Garante, Sophie Raux, Université Lumière Lyon 2, 5/5

Soutenances de thèses fin 2025 et 2026

Marie-Laure ARCHAMBAULT-KÜCH

Le vestiaire de la nation. Pratiques vestimentaires et construction nationale en Syrie et au Liban (fin XIX^e - milieu XX^e siècle), dir. S. Chiffolleau, Université Lumière Lyon 2, 13/11/26

Gunce AKPAMUK

Sauvetage ou abandon ? : La politique du gouvernement turc envers ses ressortissants Juifs vivant en France pendant la Shoah, dir. I. Von Buelzingsloewen, Université Lumière Lyon 2, 12/2/26

BENHAMOUDA Kamel Eddine

Le mouvement social en Algérie : conditions de travail, grèves et luttes syndicales dans le Constantinois, 1880-1954, dir. S. Chiffolleau, Université Lumière Lyon 2, 10/12/25

Nicolas BROISIN

L'éclipse d'une souveraineté.. Territorialités effacées, recomposées et concurrentes dans les États de Savoie occupés par le royaume de France (1536 - vers 1559), dir. S. Gal, Université Grenoble Alpes, 19/6/26

Antoine CHATELAIN

Pratique, usages et fonctions du dessin chez Jean-Baptiste Greuze (1725-1805). Du travail préparatoire à l'autopromotion, dir. S. Raux, Université Lumière Lyon 2, 26/5/26

Nicolas DIOCHON

Sorcellerie, possession démoniaque et superstitions en Espagne à la fin de l'époque moderne, dir. Ph. Martin, Université Lumière Lyon 2, 11/12/26

Benoît FAURE-JARROSSON

La Compagnie du Saint-Sacrement de Lyon (1630-1740), dir. B. Hours, Université Jean Moulin Lyon 3, 11/12/25

Marie-Claire JASAREVIC

Le Saint-Siège et la Croatie au début du pontificat de Pie XII. De la guerre mondiale à la guerre froide (1939-1948), dir. C. Sorrel, Université Lumière Lyon 2, 30/6/26

Raphaël LACHELLO

Pour une histoire impliquée : étude méthodologique de la pratique de l'histoire environnementale en contexte interdisciplinaire, à partir du cas des forêts alpines (XIX^e-XXI^e siècle), dir. P. Judet, Université Grenoble Alpes, 10/4/26

Matteo PROTO GHIRINGHELLI

Collection et perspectives intellectuelles à Sienne dans la seconde moitié du XVI^e siècle. Le cas d'Ippolito Agostini et de son musée, dir. A. Romano, co dir. E. Andretta, thèse en cotutelle, Università di Roma « La Sapienza » et Université Lumière Lyon 2, 9/2/26

Lucie ROUDERGUES

L'émergence du marché du bain à Paris, Lyon et Dijon (1750-1850), dir. N. Coquery, M. Martini, Université Lumière Lyon 2, 27/11/26

Bastien TOURENC

De la mainmorte à la main invisible. Suppressions ecclésiastiques et transferts fonciers dans la République de Venise (1766-1797), dir. M. Martinat, Université Lumière Lyon 2, 7/9/26

Michel VITIELLO

La dévotion aux Rois mages à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e) devotion to the wise men in modern times, dir. P. Martin, Université Lumière Lyon 2, 11/12/26

Exposition

Natalie Zemon Davis et Lyon. *Parcours d'une historienne engagée*, du 17/9/26 au 17/12/26

Organisation : E. Andretta, M. Jourde, A. Bayle, S. Dollinger-Désert, M. Zancarini Fournel, J-C. Zancarini, IHRIM, LARHRA, ENS de Lyon, LabEx COMOD, University of Toronto, Archives municipales de Lyon, Lyon

Nouveaux programmes de recherche collective 2026

ANR PROJET16 Savoir(s) en projet. Sciences, arts et politique dans l'Italie du XVI^e siècle

Elisa Andretta et Romain Descendre (Triangle)

ERC Strating Grant ENVIROSHIFT – Shifting perspectives on environmental change: A History of the Earth Sciences in Central Asia and the Caucasus, 1880-2000, Funded by the European Research Council under the European Union's Horizon Europe programme, Katja Doose

Organisation d'écoles thématiques ou d'été en 2026

Ecole d'été Grand Sud **Genre, travail, métiers**, LARHRA, FRAMESPA, TELEMME, ED 483 Sciences Sociales, GIS Institut du Genre. Organisée par Inès Anrich, Camille Fauroux, Marie Gispert, Manuela Martini, Anne Montenach, du 21 au 25 juin à Saint-Martin-en-Haut

Deux nouvelles transversalités pour « faire laboratoire »

La nouvelle organisation des chantiers transversaux du laboratoire s'appuie sur plusieurs constats :

1/ l'accent mis par les tutelles universitaires sur le dispositif des « sciences avec et pour la société » et leur attente pour que des unités de recherche s'en saisissent et y prennent part ;

2/ l'importance de la médiation scientifique dans une époque de multiplication des canaux d'information et de désinformation.

3/ la nécessité de faire dialoguer davantage les axes et l'ensemble des membres du laboratoire, quel que soit leur statut, autour des matériaux de l'histoire et de l'histoire de l'art et des outils et problématiques de la recherche historique. Cela conduit donc à créer des espaces de discussion insistant plus particulièrement sur ces enjeux méthodologiques. Un laboratoire est un lieu où l'on discute méthode, où l'on apprend, où l'on expérimente.

La première transversalité, « **archives, données et numériques** » (ADN), prolongera l'expérience de près de vingt ans menée au laboratoire en matière de méthodes pour l'histoire numérique, ainsi que les séminaires et actions d'animation scientifique tournés vers les sources audiovisuelles.

Cette transversalité servira d'atelier « sources et méthodes » et réunira des ingénieurs développeurs, des ingénieurs en suivi de projet, et constituera également un lieu de rencontres entre doctorants, post-doc et chercheurs ou enseignants-chercheurs pour échanger sur les méthodologies de recherche. Les chantiers ne manquent pas en la matière, à l'heure du recours croissant aux outils numériques et à l'IA, mais également des défis que ces derniers posent pour l'enseignement supérieur, la recherche, la création artistique, et de nombreux autres domaines. La transversalité s'appuiera sur des héritages forts du laboratoire : projets d'histoire numérique, séminaires pluridisciplinaires sur l'audiovisuel et les images. Elle s'ouvrira également aux autres composantes de l'écosystème de recherche, local et national, pour réfléchir aux données de la recherche (autres laboratoires en histoire, autres disciplines, actions issues des MSH, des PEPR, etc.).

La seconde transversalité, « **Histoire, histoire de l'art, sciences et sociétés** » (HHASS) visera à partager les expériences des membres du laboratoire en matière de communication scientifique en dehors des cercles académiques classiques (colloques, ouvrages, revues à comité de lecture), ainsi qu'en termes de collaboration avec des institutions de type collectivités locales, musées, associations patrimoniales, etc. Il s'agit donc de s'intéresser collectivement aux « vitrines » de valorisation de la recherche menée au LARHRA, aux fonctions sociales de l'histoire et de l'histoire de l'art, aux manières de rendre compte de la fabrication de la science historique, mais également aux interactions entre pratiques savantes et pratiques amateurs, y compris aux potentielles « recherches participatives » en histoire.

Elle s'appuie sur les expériences acquises par différents membres du laboratoire en termes de participation à des cérémonies officielles, à des comités ministériels ou à des actions de conseil pour différents acteurs publics ou privés, mais aussi d'interactions sur les réseaux sociaux et de modes variés de transmission des connaissances en histoire.

Le but est donc également d'en faire un lieu propice à l'émergence et à l'élaboration de nouveaux projets du laboratoire et de ses membres à destination d'un public non-universitaire.

Pour cela, on peut profiter de l'insertion des chercheurs dans les réseaux patrimoniaux et professionnels des sites grenoblois et lyonnais d'une part, et nationaux ou internationaux, d'autre part. La direction espère voir un renforcement des participations à la Fête de la Science et aux Nocturnes de l'Histoire, événements récurrents et à dimension nationale, outre les actions menées sur des thématiques particulières comme « Les Bobines du Sacré » à Lyon ou « Montagnes et Sciences » à Grenoble.

Le travail sera également mené au sujet des différentes formes de médiation non écrite de l'histoire : podcasts, webdocumentaires, fils d'information, et tout autre vecteur servant à porter la parole scientifique dans l'espace public. Le contexte international et technique du 21^e siècle est propice à s'intéresser aux méthodes de communication des résultats scientifiques, et à considérer que l'histoire, comme les autres sciences, doit affronter le défi des fake news, des décisions politiques potentiellement hostiles aux milieux savants et de l'initiation des jeunes générations aux enjeux de la diffusion des connaissances scientifiques dans une ère de brouillage des hiérarchies de l'information et d'affaiblissement des discours d'autorité énoncés par des détenteurs et fabricants du savoir académique.

Le cadre est posé. Maintenant, « il n'y a plus qu'à... » !

Stéphane Frioux

Deux nouvelles transversalités pour « faire laboratoire »



Fête de la sciences 2025, Atelier Timenvir
Maison des Sciences sociales et des Humanités - Lyon St-Étienne
Photo : Christian Dury



Fête de la sciences 2025, Nourrir l'intelligence autour de l'édition scientifique
Escape game dans la Bibliothèque du LARHRA, Université Jean Moulin, Lyon3
Photos : Claire Veyrunes, Christine Chadier



Escape Game rue Chevreul, Fête de la Science 2025 et 2026

Lors de la précédente édition de la Fête de la Science, parmi d'autres activités, le LARHRA a « enfermé » pendant plusieurs heures collégiens, lycéens et adultes dans sa bibliothèque d'histoire religieuse située au 18 rue Chevreul (site de l'université Jean Moulin Lyon 3). Pour en sortir, ils devaient retrouver le message dissimulé dans ses livres par un mystérieux chercheur subitement disparu en 2002 sans laisser de trace. L'enquête de police diligentée à l'époque n'avait rien donné... Ces enquêteurs de 2025 avaient quant à eux une heure pour venir à bout de cet Escape Game spécialement conçu pour découvrir l'histoire, ses enjeux historiographiques, une bibliothèque, son classement, ses fonds, le tout dans une activité ludique. Ce projet est né de la volonté de prendre part à l'esprit de la Fête de la Science qui met en contact personnels de la recherche et grand public. Au LARHRA, nous avons fait entrer ce public dans nos laboratoires pour l'y enfermer ! Sa réalisation a été permise par l'engagement de membres du LARHRA, mais aussi des stagiaires de licence que nous accueillons toujours plus nombreux dans nos murs. Nous avons prévu une journée pour les scolaires et une journée grand public. En fin de compte, en raison des demandes que nous avons eues, nous avons organisé deux jours et demi pour les scolaires et un samedi pour le grand public. Pour les scolaires, les classes étaient accueillies en deux temps : la moitié du groupe menait son enquête dans la bibliothèque verrouillée, l'autre moitié échangeait avec un chercheur sur le métier d'historien. Les groupes étaient inversés au bout d'une heure. Pour le grand public, il a suffi d'organiser des sessions d'une heure dans la bibliothèque. L'édition 2025 nous a permis d'accueillir près de 200 personnes, majoritairement des élèves. La combinaison jeu historique / réflexion sur le métier d'historien semble avoir été appréciée par les élèves et leurs enseignants. Le plus surprenant demeure que tout ce petit monde n'a pas été effrayé par l'aspect a priori rébarbatif d'une bibliothèque spécialisée en histoire religieuse. C'était le but de l'opération, renouvelée en octobre 2026.

Natalie Zemon Davis et Lyon. Parcours d'une historienne engagée

Exposition aux Archives municipales de Lyon, 17 septembre-17 décembre 2026

En 1952, Natalie Zemon Davis arrive à Lyon. Elle prépare une thèse sur les compagnons imprimeurs et la diffusion du protestantisme dans la ville au XVI^e siècle. Elle découvre un terrain d'enquête et un ensemble de sources dans les archives lyonnaises. De retour aux États-Unis, le couple Davis est privé de passeport en raison de leur engagement politique.

Au fil du temps elle construit une longue relation avec la ville, faite de liens avec ses archives, ses bibliothèques et ses universités, mais aussi d'amitiés fidèles. Du petit peuple du Lyon au XVI^e siècle à Martin Guerre, de Léon l'Africain aux trois femmes de Juive, catholique, protestante demeure une même attention aux vies individuelles. Notes manuscrites, correspondances, fiches de travail, déposées à l'Université de Toronto et objets personnels sont ainsi exposés pour la première fois. Ces rapprochements inédits permettent d'entrer dans l'atelier de l'historienne et d'observer ce qui l'a conduite vers des horizons toujours plus vastes.

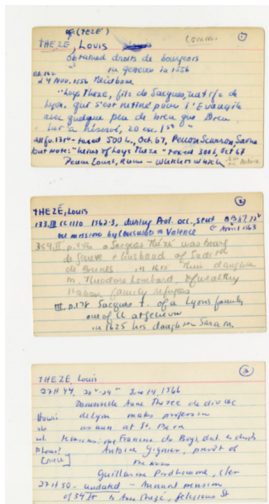
L'exposition a été conçue par Elisa Andretta, Ariane Bayle, Sonia Dollinger-Désert, Michel Jourde, Jean-Claude Zancarini et Michelle Zancarini-Fournel, avec les conseils et l'inspiration de Hannah Davis Taieb. Elisa Andretta et Michel Jourde en ont assuré la coordination. La réalisation graphique a été confiée à ENS Media, avec Coralie Passaret pour la création et la mise en page et Vincent Brault pour l'impression.

Inaugurée le **16 septembre 2026** en présence de Daniela Ansovini, archiviste de l'Université de Toronto chargée du fonds Natalie Zemon Davis, et de membres de la famille Davis, l'exposition s'accompagne de plusieurs événements.

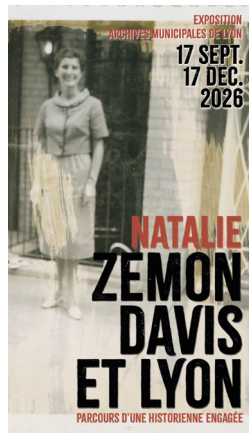
Le **8 octobre 2026 à 18 h**, une **soirée de projection et de discussion** aux Archives municipales de Lyon sera consacrée à l'engagement de Natalie Zemon Davis et de Chandler Davis. Elle sera suivie d'une table ronde sur les libertés académiques réunissant Thibaud Boncourt, Claude Gautier, Jean-Claude Zancarini et Michelle Zancarini-Fournel.

Enfin, les **3 et 4 décembre 2026** se tiendront les **journées d'études Natalie Zemon Davis : l'histoire, les histoires** (programme disponible sur le site du LARHRA).

Elisa Andretta et Michelle Zancarini-Fournel



Fiches rédigées par Natalie Zemon Davis, © Université de Toronto, UTARMS B204019



Affiche de l'exposition réalisée par Coralie Passeret (ENS Média)

Atelier des jeunes chercheur.se.s du LARHRA 2026-2027

Les ateliers des doctorant-es du LARHRA se déroulent à un rythme mensuel, le mercredi de 17h à 19h, avec une présence en hybride, le plus souvent au sein de la MSH à Lyon et en visioconférence sur Discord. Ces séances, organisées par et pour les doctorant-es du LARHRA à l'initiative des représentant-es des doctorant-es, reposent sur une participation volontaire et permettent de maintenir, y compris à distance, une dynamique de sociabilité doctorale.

L'atelier est avant tout un espace de confiance dans lequel toute difficulté liée à la thèse, qu'elle soit méthodologique, administrative ou personnelle peut être abordée. Au cours de chaque atelier, plusieurs types de supports peuvent être discutés : texte d'intervention dans un colloque, proposition pour un appel à communication, chapitre de thèse, etc. Ces textes sont envoyés par mail une semaine avant aux participant-es à l'atelier sur la base d'un sondage. Il est tout à fait possible de se présenter à l'atelier sans avoir lu les textes.

Deux séances particulières ponctuent l'année : au mois de décembre, l'atelier est consacré aux demandes budgétaires ; au mois de juin, celles et ceux qui le souhaitent peuvent relire et commenter les dossiers de candidature aux CDU des futur-es doctorant-es du LARHRA. Pour rappel, cet accompagnement ne peut pas se substituer à celui de la direction de thèse.

Dates des ateliers et salles à la MSH LSE jusqu'en décembre 2026 :

30 septembre en A. Bollier, 28 octobre en A. Bollier, 18 novembre en A. Frossard, 9 décembre en A. Frossard

Les représentant-es :

Lucas Barreteau lucas.barreteau@univ-lyon3.fr

Aliénor Bautru-Valois alienor.bautruvalois@univ-grenoble-alpes.fr

Emma Biscarros emma.biscarros@univ-lyon2.fr

Délia Branciard delia.branciard@univ-lyon3.fr



AKNIN Nicole, COGNET-KAYEM Anna, MARTIN Philippe (dir.)
Religions, déviances et psychopathologie
 Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2026

ALTAR Sylvie
Emile Terroine, Restituer les biens volés aux Juifs en France (1944-1946)
 Paris, Tirésias, 2026
 Coll. Ces oubliés de l'histoire

ANDRETTA Elisa, CLÉMENT Michèle, JOURDE Michel MARTINAT Monica (édité par)
Natalie ZEMON DAVIS, Les femmes dans l'artisanat à Lyon au XVI^e siècle
 Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2026

ANDRETTA Elisa, BÉROUJON Anne, CHASSAGNETTE Axelle, COULOMB Clarisse, MOULLIER Igor (dir.)
Les savoirs imprimés. De nouveaux régimes de matérialité (XV^e-XVII^e siècle) ?
 Dossier thématique de la Revue d'histoire moderne et contemporaine, 2025-4, n°72-4
 Paris, Belin, 2025

BAILLOT Élodie, VENTURA TEIXIERA Céline
Gustave Fayet. Symphonie décorative à Fontfroide
 Béziers, Studio Asensò, 2026

BELMONT Alain (dir.)
Les carrières de meules de moulins du Mont Vouan (Haute-Savoie), Moyen Age-XIX^e siècle
 Documents d'Archéologie en Rhône Alpes et Auvergne n°60
 Lyon, ALPARA, 2026

BERT Mathilde, FAGNART Laure, DEKONINCK Ralph
Zeuxis redivivus. Art et émulation dans l'Europe du XIV^e au XVII^e siècle
 Turnhout, Brepols, 4^e trim 2025

BRUNET Guy
Juifs d'Algérie, de l'indigénat à l'exil
 Paris, L'Harmattan, 2026

CANOVA Nicolas Canova, FALGUIÈRES Emmanuel (dir.)
La maison hantée. Théâtre d'histoires phénoménales
 Paris, Éditions du CERF, 2026

CHIFFOLEAU Sylvia
Une histoire du temps dans le monde arabe
 Paris, CNRS Éditions, 2026

DERRIEN Marie, ROSSIGNEUX-MÉHEUST Mathilde
Dernières Folies. Vieillesse et santé mentale (XIX^e-XX^e siècle)
 Paris, Seuil, 2026

DUMONS Bruno, PETITEAU Natalie (dir.)
Ainay ou le Lyon de Calixte, Noblesse et bourgeoisie, catholicisme et légitimisme, XIX^e-XX^e siècles
 Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2026

DUMONS Bruno, PETITEAU Natalie (dir.)
Quelle histoire en héritage ? Réflexions sur le métier historien des XVI^e-XXI^e siècles
 Paris, Classiques Garnier, 2026

FINE Agnès, LETT Didier, ZANCARINI-FOURNEL Michelle
Converser avec Christiane Klapisch-Zuber, dossier de CLIO Femmes Genre Histoire. n°64.
 Paris, Presses Universitaires de France, 2026

GAL Stéphane, MOREAU Gilles-Marie
Autour de Bayard
 Paris, L'Harmattan, 2026

GIMENEZ Irène
Prisonnières politiques en Espagne. Fin et sortie de dictature
 Paris, CNRS, 2026

JOUSSE Emmanuel, SAMBUIS Yann, VERGNON Gilles
Caricaturer les gauches françaises au pouvoir (années 1920-1930)
 Dossier thématique, Revue Cahiers Jaurès, 2026/1 n° 259
 Paris, Société d'études jaurésiennes, 2026

LE QUANG Jeanne-Laure, D'ANDLAU Jean, SOULAS Nicolas (dir.)
Politisation et émancipation à l'âge des révolutions, 1770-1830
 Paris, Société des Etudes Robespierriennes, 2026

MARTIN Philippe
La confession: histoire d'un malentendu
 Paris, Éditions du CERF, 2026

MARTINI Manuela

Women in Textiles. Remunerations, Labour Relations and Gender in Europe during the Industrialization (18th-early 20th century)

Turnhout, Brepols, 2026

MARTINI Manuela, ROSTAING Corinne

Comment penser le genre en 50 mots ?

Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2026

Coll. Lignes De Partage

OBADIA Lionel

Digital Magic, Digitized Magic,

dossier de Magic, Ritual & Witchcraft, n°20-3,

Philadelphia, Penn University Press, 2026

OBADIA Lionel, SERVAIS Olivier

Witchcraft 2.0 : digital, spiritual and resistance

numéro special de Social Compass, 59(3) 2026

PINOL Jean-Luc

Shangai 1937. Robert Jacquinet, précurseur oublié de l'aide humanitaire

Ivry-sur-Seine, Ginkgo, 2026

SORREL Christian

Dieu et la rue. De la Révolution à aujourd'hui

Paris, Editions du Cerf, 2026

SOULAS Nicolas

La Révolution française (1789-1804)

Paris, Ellipses, 2026

Coll. L'indispensable histoire

SOULAS Nicolas (dir.)

Reconstruire, refonder, réconcilier : sortir de crise en Révolution

Aubervilliers, CTHS, 2026

ZANCARINI-FOURNEL Michelle

Dix Questions sur le Premier Mai

Montreuil, Libertalia, 2026

ZANCARINI-FOURNEL Michelle

Streghe e stregoni. Storia e miti. Lettera alle giovani femministe, (traduction livre 2024)

Rome, Viella, 2026



Chrétiens et Sociétés Collection d'ouvrages et revue

<https://csrevuecoll.hypotheses.org>

SORREL Christian

Un diocèse français de la guerre au Concile Chambéry 1939-1966

Lyon, LARHRA, 2026

Coll. Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires n° 57

PETTINAROLI Laura, SORREL Christian (dir.)

Fragile Sovereignties. Vatican diplomacy facing the reshaping of territories and borders (1939-1958)

Lyon, LARHRA, 2026

Coll. Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires n° 58

FOUILLOUX Étienne, GUGELOT Frédéric

Le groupe Tala de la rue d'Ulm (1912-1962)

Lyon, LARHRA, 2026

Coll. Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires n° 59

MARTIN Philippe, SOURIAU Pierre-Jean (dir.)

Les Jésuites en guerre. Agir et penser au cours des conflits et de leur résolution

Lyon, LARHRA, 2026

Coll. Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires n° 60

VYT Christophe, SOURIAU Pierre-Jean (dir.)

Charles du Puy, seigneur de Montbrun (1530-1575) : 450 ans de la mort d'un huguenot de guerre du Dauphiné

Dossier de Chrétiens et Sociétés XVI^e-XXI^e siècles n°33, 2026

MISE EN LIGNE

Chrétiens et Sociétés XVI^e-XXI^e siècles

<https://journals.openedition.org/chretienssocietes/>

Chrétiens et Sociétés XVI^e-XXI^e siècles 32 | 2025

Varia

<https://journals.openedition.org/chretienssocietes/11523>

Chrétiens et Sociétés. Documents et Mémoires

<https://books.openedition.org/larhra/634>

Christian NICOLAS et Marie VIALON, (éd. et trad.)

INDECENTER. La visite apostolique de Nicolò Mascardi dans le diocèse d'Ajaccio en 1587, 2022

<https://books.openedition.org/larhra/8182>

texte descriptif sur édition augmentée : une base de données de plus de 150 photos hébergées sur Nakalaviendra enrichir le volume. Les photos seront accessibles à partir du volume mis en ligne sur OpenBooks grâce à des liens intégrés au texte.

LATOCH Ladilas, POULLE, Jean-Benoît, SALVADORI Pierre (dir.)

Saisir le religieux en histoire moderne : croisements, déplacements et perspectives, 2024

<https://books.openedition.org/larhra/12384>

CHATELAN Olivier (dir.)

Le Prado, jalons pour une histoire (XIX^e -XXI^e siècles), 2025

<https://books.openedition.org/larhra/12890>

Théia. Revue d'histoire et d'histoire de l'art

<https://publications-prairial.fr/theia/index.php>

Mise en ligne en novembre 2024 sur la plateforme Prairial Pôle éditorial Lyon Saint-Étienne (<https://www.publications-prairial.fr/>), cette jeune revue scientifique nativement numérique en accès ouvert Diamant est consacrée à la recherche en histoire et en histoire de l'art des périodes modernes et contemporaines (XV^e s.-XXI^e s.). Son objectif est de proposer un support de publication rapide, selon un processus rigoureux, en faisant appel à la communauté scientifique à partir de thématiques liées aux axes du Laboratoire de Recherches en Histoire Rhône-Alpes (LARHRA UMR 5190). Les interactions entre histoire et histoire de l'art, par le biais notamment des cultures visuelles et matérielles, forment un des socles importants de la revue. La revue permet l'échange et la collaboration entre jeunes chercheurs et chercheurs confirmés selon le principe du *Peer Review*.

Numéro coordonné par Pierre-Jean SOURIAU

1| 2024 Retours d'expérience en édition numérique

DOI : 10.35562/theia.2521

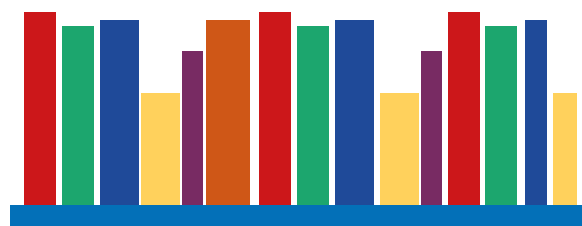
Numéro coordonné par Damien DELILLE et Emmanuelle RETAILLAUD

2| 2025 Trouble dans le visuel. Ambiguïtés de genre et de sexe dans les arts et les sciences, des Lumières à Stonewall

DOI : 10.35562/theia.20

Numéro coordonné par Audrey COLONEL, Stéphane GAL et Erika WICKY

3| 2026 Histoire expérimentale et sensorialités



Le LARHRA est inscrit dans la liste des éditeurs scientifiques publics publiée par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et le Comité pour la science ouverte. Il est membre de l'Alliance des éditeurs scientifiques publics français, qui regroupe des éditeurs engagés dans la science ouverte.

<https://www.ouvrirlascience.fr/creation-de-lalliance-des-editeurs-scientifiques-publics-francais-alef/>

Cette structuration des éditeurs scientifiques publics a pour but de mettre en œuvre une politique de convergences et de mutualisation et de permettre de renforcer la structuration de ce secteur en France.

LARHRA UMR 5190

Directeur de l'UMR : Stéphane Frioux stephane.frioux@univ-lyon2.fr

Directrice adjointe : Axelle Chassagnette axelle.chassagnette@univ-lyon2.fr

Directeur délégué sur le site de Grenoble : Stéphane Gal stephane.gal@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétaire générale : Véronique Grandjean veronique.grandjean@msh-lse.fr

Secrétariat - Communication : Claire Veyrunes claire.veyrunes@msh-lse.fr

Médiation scientifique et valorisation de la recherche amelie.hugot@msh-lse.fr

À l'Université Lumière Lyon 2 : LARHRA UMR 5190
Maison des Sciences de l'Homme Lyon Saint Étienne
14, avenue Berthelot,
F-69363 LYON Cedex 07
Contact : Claire Veyrunes
Tél. : 33 (0)4 72 72 64 01
@ : larhra@msh-lse.fr

À l'UJM-Lyon 3 : LARHRA UMR 5190
18, rue Chevreul,
Lyon 7^e
Contact : Christine Chadier
Tél. : 33 (0)4 78 78 71 65
@ : christine.chadier@univ-lyon3.fr

À l'UGA : LARHRA UMR 5190
Espace Recherche - ARSH 2
CS 40700
F-38058 Grenoble Cedex 9
Contact : Judith Léorat
Tél. : 33 (0)4 38 42 19 34
@ : judith.leorat@univ-grenoble-alpes.fr

À l'ENS de Lyon : LARHRA UMR 5190
15, parvis René Descartes, BP 7000,
F-69342 Lyon Cedex 07
Contact : Jackie Hilt
Tél. : 33 (0)4 37 37 63 20
@ : jacqueline.hilt@ens-lyon.fr

Centres de documentation du LARHRA :

à la Bibliothèque Diderot de Lyon,
5 parvis René Descartes - Lyon 7^e
Tél. : 33 (0)4 37 37 65 04
<https://www.bibliotheque-diderot.fr/acces-rapides/aide-et-contacts>

à Lyon 3,
18 rue Chevreul - Lyon 7^e
Tél. : 33 (0)4 78 78 71 65 - @ : christine.chadier@univ-lyon3.fr

Centre de numérisation audio
à l'École Normale Supérieure de Lyon,
7, rue Guy Môquet - 94800 Villejuif
henri.chamoux@ens-lyon.fr
Informations complémentaires : <http://larhra.fr>

ISSN : 1959-9137



Conception et réalisation : Claire Veyrunes
Directeur de publication : Stéphane Frioux